

東アジア文化都市とは
東アジア文化都市とは日本・中国・韓国・韓国の各国から選ばれた3都市が1年間を通じて様々な文化芸術イベントを開催しながら交流を行い、お互いの文化を学びあい、理解を深めるとともに、東アジアの多様な文化を世界に発信する事業です。
2020年は北九州市で開催することが決定しました。

来年「東アジア文化都市2020北九州」が始まります。

事業に先駆け、市民が作り手として参加できる「市民企画事業（パートナーシップ事業）」の募集開始にあたり、東アジア文化都市の視点からアートと街について考え、対話する企画を開催します。

東アジア文化都市2020北九州広報事業

クリエイティブダイアログ 「アートから街へアプローチする」

対象：北九州市在住（在学・在勤を含む）の
クリエイティブな仕事やアート、まちづくりに興味がある大学・専門学生
クリエイティブ産業に従事する若手クリエイター、スタートアップ起業家等

日時：9月10日（火）13:30～17:30（※13:00より受付）

場所：COMPASS小倉（北九州市小倉北区浅野3丁目8-1 AIMビル6階）

参加費：無料

モデレーター：多田淳之介

スケジュール

13:30開始

ワークショップ・情報提供～チーム分け～企画書作成～発表

※市民企画事業（パートナーシップ事業）の紹介

17:30終了

- ・要事前申し込み
 - ・定員：40名程度（※定員になり次第締め切り）
- 専用フォームからお申し込み下さい。

【PC・スマホ共用】<https://ws.formzu.net/dist/S46869342/>

お問合先：093-631-5700（株式会社三角形）

主催：東アジア文化都市2020北九州実行委員会、北九州市

企画運営：株式会社三角形



多田淳之介プロフィール

1976年生まれ。演出家。東京デスロック主宰。古典から現代
劇曲、ダンス、パフォーマンス作品まで幅広く手がけ、現代を生
きることをフォーカスしたアクチュアルに作品を立ち上げる。子ど
もや演劇を専門としない人とのワークショップや創作、韓国、東
南アジアとの海外コラボレーションも多数手がけ、演劇の協働
力を基にポータルに活動する。東アジア文化都市2019
豊島舞台芸術部門専門ディレクター。

（C）早稲草