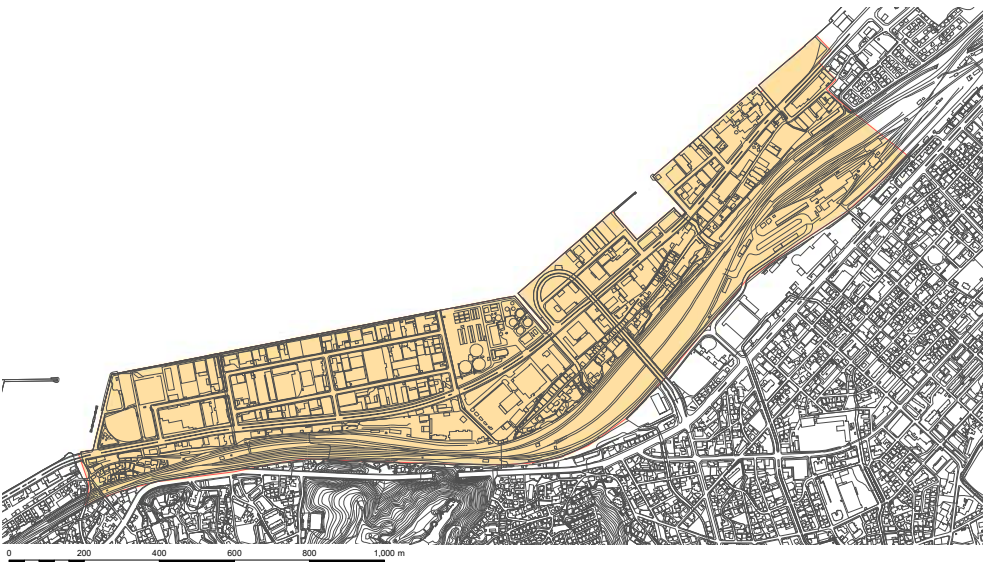


### (3) 大里地区

|          |  |
|----------|--|
| テーマ      | 関門海峡と背後の山並みに調和した景観形成   |
| 方針       | ○レンガ造の倉庫など、魅力ある施設を生かした景観形成を図る。<br>○山と海に挟まれた都市軸としての連続したまちなみ形成を図る。<br>○海の青と山の緑に調和した景観形成を図る。  |
| 対象<br>区域 |  <p style="text-align: right;">凡例 <span style="display: inline-block; width: 20px; height: 10px; background-color: #f96; border: 1px solid black; margin-right: 5px;"></span> 景観形成誘導地域</p> |

#### ◇建築物等の形態意匠に関する行為の制限

##### ア 色彩基準

建築物等の色彩は、次の表に示す基準値を原則とする。やむを得ず下表以外の色相を用いる場合は、屋根については彩度1以下、外壁、タンク、煙突等については、明度5以上かつ彩度1以下とする。

|    | 屋 根                | 外壁、タンク、煙突等         | アクセントカラー                              |
|----|--------------------|--------------------|---------------------------------------|
| 色相 | 10R～10GY<br>N（無彩色） | 10R～10GY<br>N（無彩色） | 10R～10GY<br>N（無彩色）                    |
| 明度 | 全域                 | 5以上                | 全域                                    |
| 彩度 | 4以下                | 3以下                | 8以下<br>(10R～10Y)<br>6以下<br>(0GY～10GY) |

##### イ 色彩以外の基準

「3-3 臨海部産業景観形成誘導地域における行為の制限等」の景観形成基準(建築物)、景観形成基準(工作物)を参照。