

# KITAKYUSHU CITYSCAPE AWARD



第9回

北九州市都市景観賞

KITAKYUSHU CITYSCAPE AWARD



北九州市建築都市局 都市景観課  
〒803-8501 北九州市小倉北区城内 1-1  
TEL.093-582-2595 FAX.093-582-2503  
URL <https://kitaq-keikan-9th.com/>



# 市長挨拶・総評

## 市長挨拶



北九州市長  
北橋 健治

北九州市は、城下町として栄えた都心・小倉を始め、明治時代から国際貿易港として栄えた門司港、工業地帯として日本の経済成長を支えた八幡など、多様な歴史と文化を持つ街です。加えて、関門海峡、平尾台などの豊かな自然にも恵まれ、歴史・文化・自然が相まって、魅力的で美しい景観を形成しています。それは、人々の営みとともに保全され、時代の要請とともに少しずつ形を変えながら継承されてきました。

北九州市都市景観賞は、新しく生まれ変わるまちの姿を切り取り、表彰、発信することで、市民や事業者の皆様方の景観に対する意識の高揚を図り、官民が協働して、身近な地域固有の景観を守り育てていくために実施している取組です。

今回受賞された作品は、歴史的建築物やシンボリックな建築物を始め、都市のまちなみに新たな賑わいと魅力を加えるデザイン、さらには地域のまちなみ保全活動など、どれも本市の景観の向上に大きく貢献するものであり、かけがえのない財産です。

これもひとえに、率先して景観づくりを実践されてきた所有者や事業者の皆様のご尽力の賜物と、深く感謝申し上げます。

近年、本市では「日本新三大夜景都市」の認定を契機に、おもてなしの視点を重視した夜間景観の魅力向上に取り組んでいます。かつては東洋一の吊橋と謳われた若戸大橋を始め、本市のシンボルである小倉城や門司港レトロ地区のライトアップ、幻想的な空間を創る小倉イルミネーション、ものづくりのまちを象徴する工場夜景など、夜の景観資源はバラエティに富んでおり、魅力ある夜のまちなみを楽しむことができます。

今回の北九州市都市景観賞では、より多くの市民の皆様にご参加いただき、魅力ある景観づくりを体験していただくため、夜間景観をテーマとした「市民が選ぶまちなみ10選（フォトコンテスト）」を実施いたしました。その結果、大変多くの方々からの投票をいただき、改めて夜間景観への関心の高さを実感することができました。

これからも本市は、SDGsの達成に向けた様々な取組や、新たなまちの個性や魅力を発信することで「市民生活の質の向上」、「都市ブランド力の向上」を図り、「日本一住みよいまち」の実現を目指してまいります。

結びに、第9回北九州市都市景観賞を受賞された皆様に心からお祝い申し上げますとともに、ご応募いただいた多くの市民の皆様、ご支援ご協力いただいた関係者や関係団体の皆様、賞の選考に際しご尽力いただきました選考委員会の皆様に厚くお礼申し上げます。

## 総評



北九州市都市景観賞選考委員会  
委員長  
赤川 貴雄

今回の景観賞の選考委員会では選考の過程において前回にまして積極的な意見の交換が行われた。それは、北九州市都市景観賞が対象とする推薦作品の多様性に対して、優劣の比較がそもそも困難であるという事実と、推薦作品の推薦者の「視点」に配慮して、その「視点」が提起する都市景観に対する様々な考え方に対して統一した見解を導き出すのが非常に困難であるという事実の反映であった。これは、北九州市都市景観賞の三つのカテゴリー、「建築デザイン」「まちなみデザイン」「屋外広告デザイン」の各賞の分類に各推薦作品を当てはめることが非常に困難であることも意味した。今回の選定結果はあくまでも選考委員の積極的な討議による、現時点での見解を反映したもので、絶対的なものではない点をご理解いただければ幸いである。

このような背景のもと、建築デザイン賞は、門司港レトロの中核で、地方都市では稀に見る周到な修復工事が施された「門司港駅舎（復原）」と、今まで企業内の敷地として北九州市の市民のイメージマップに顕在化していなかった黒崎駅前の北側エリアにダイナミックな景観形成を図った「ロボット村（安川電機）」が選ばれ、まちなみデザイン賞では、北九州市最古級のちくほう市場の一角に共存し、既存の街並みに不足していた緑化による良好なまちなみ形成を図った「フレンチレストラン NALA」と、暗くなりがちなモノレール下の空間を、サインとライトアップで新たなまちなみ形成にチャレンジした「北九州モノレール平和通駅周辺」が選ばれた。

建築デザイン奨励賞は、若松の要衝にパブリックアクセスが可能な公共空間の形成を図った「新鶴丸ビル」が受賞。まちなみデザイン奨励賞は、若松のシンボルとして新たにライトアップされた「若戸大橋（ライトアップ）」、年月を重ねるにつれてその風格が増すような景観形成の努力がうかがえる「高見三条のまちなみ保全活動」が受賞。屋外広告デザイン奨励賞は、駅構内の通路に映像投影等による新たな観光案内所のあり方を提示した「北九州市総合観光案内所」、新たな駅前空間とマッチした抑制のきいたサイン計画が特徴的である「ガーデンシティ小倉」、移動体として繊細な意匠が特徴的である「BRT連節バス」が受賞した。

最後に、選定には至らなかったが、委員の間でその評価に大きな相違のあった、インパクトのある推薦作品があったことは記録に残し、今後の課題としたい。これからも北九州市の景観がダイナミックに進化していくことを祈念してやまない。

# インデックス

### P3 建築デザイン賞



門司港駅舎（復原）  
門司区西海岸



### P4 建築デザイン賞



ロボット村（安川電機）  
八幡西区黒崎城石



### P5 まちなみデザイン賞



フレンチレストラン NALA  
八幡東区茶屋町



### P6 まちなみデザイン賞



北九州モノレール平和通駅周辺  
小倉北区鍛冶町



### P7 建築デザイン奨励賞



新鶴丸ビル  
若松区本町



### P7 まちなみデザイン奨励賞



若戸大橋（ライトアップ）  
戸畑区川代～若松区本町



### P7 まちなみデザイン奨励賞



高見三条のまちなみ保全活動  
八幡東区高見



### P8 屋外広告デザイン奨励賞



北九州市総合観光案内所  
小倉北区浅野



### P8 屋外広告デザイン奨励賞



ガーデンシティ小倉  
小倉北区京町



### P8 屋外広告デザイン奨励賞



BRT連節バス  
小倉北区砂津～八幡西区黒崎・戸畑区汐井町



## 建築デザイン賞

### 門司港駅舎(復原)

九州鉄道の起点である門司港駅はまさに九州の玄関口であり、その駅舎の姿は長らく地域の顔として愛されてきた。建物の老朽化に伴い、6年間に及ぶ抜本的な解体修復工事を経て、2019年に大正期の創建当時に近い姿に復原された。復原にあたっては構造から内外装の仕上げに至る詳細な調査に基づく徹底的な原型の探求に加えて、時計塔などの歴史を物語る一部の改変箇所が尊重保存され、カフェなどの新たな装いも加わり、人々の思いと歴史に寄り添う創造的な復原修景となっている。夜間照明や広場の修景も相まって、レトロ地区全体の賑わいの核として堂々たる都市景観を作り出しており、まさに都市景観賞にふさわしい建築として高く評価された。

(選考委員 三笠 友洋)



所有者：九州旅客鉄道(株)  
 設計者：(公財)文化財建造物保存技術協会  
 施工者：九鉄工業(株)

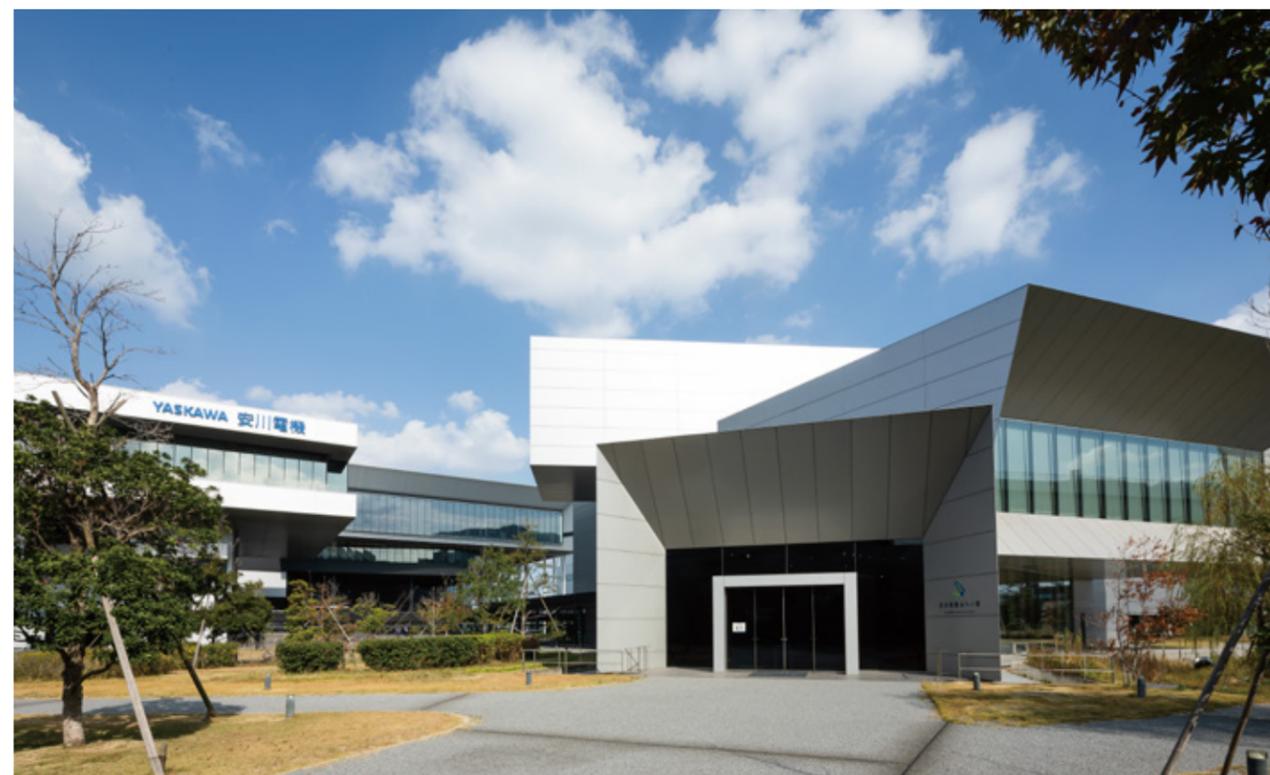


## 建築デザイン賞

### ロボット村(安川電機)

モーションコントロールやロボットで有名な安川電機本社の建築群である。2015年に創立100周年を記念して「ロボット村」が誕生し一般公開されている。「YASKAWAの森」や「安川電機みらい館」、そして2021年にオープンノベーションによる革新的な技術開発の目的で建設された「安川テクノロジーセンタ」が完成し、まるで浮遊する宇宙船が集まったような未来的なまちが存在している。安川テクノロジーセンタの建築では、公共埋設管により建設できない範囲をオーバーハングした大胆なデザインと安川電機みらい館を含めた周辺建物との調和を図ることで企業のイメージを最大に表現している。単体の建築デザインだけではなく街並みと調和している点が高く評価されての受賞となった。

(選考委員 松下 美紀)



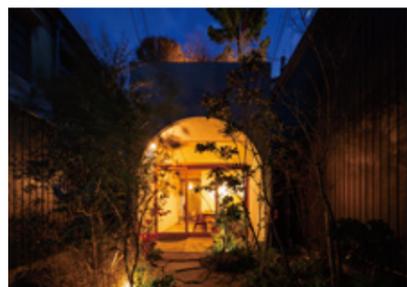
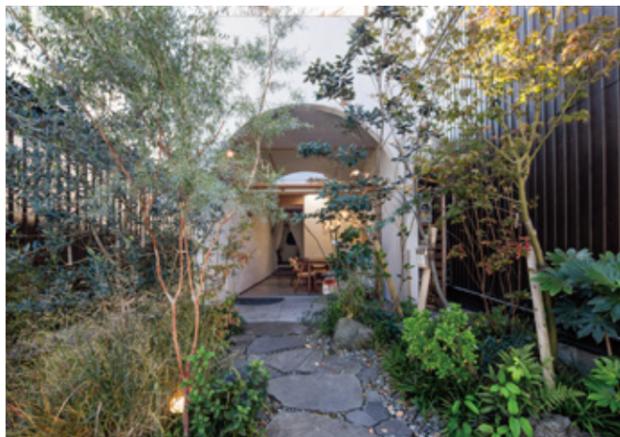
所有者：(株)安川電機  
 設計者：(株)プランテック  
 (株)三菱地所設計  
 施工者：清水・プランテックファシリティーズ特定建設工事共同企業体  
 清水建設(株)九州支店

# まちなみデザイン賞

## フレンチレストランNALA

旧長崎街道沿い、北九州市で最古の市場であるちくほう市場の隣にあるフレンチレストランである。建築部門での推薦だったが、まちなみ部門での評価が高く、賞の選定となった。昭和の雰囲気漂う古い商店街の中に、大人し過ぎるくらいに佇むその存在は、何とも不思議で優しく感じる。地元の人々から長く愛されている商店街のある風景の中に植栽と石畳のファサードの表情は、決して目立ち過ぎることなく存在感を放っている。少しずつ変わっていくまちなみだとは言え、古い商店街の中で、新しくレストランを開店する勇気と、周辺への配慮を感じられる建物は、寂しくなる商店街とまちなみに良好な関係を築き、小さな「元氣」を与えてくれると信じたい。

(選考委員 岩岐 伸敏)



所有者：松井 康  
 設計者：森 敬幸 一級建築士事務所  
 施工者：(株)くまがえ工務店

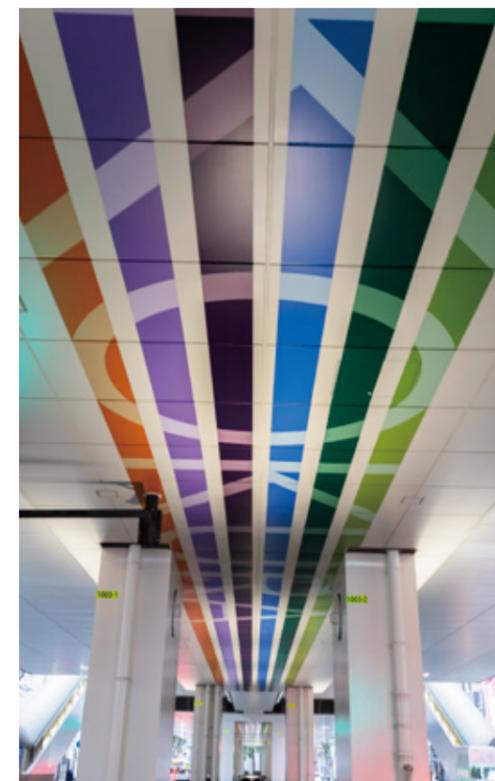
# まちなみデザイン賞



## 北九州モノレール 平和通駅周辺

小倉駅と繁華街を繋ぎ、南北に貫く平和通りは、街の中心部でありながらモノレール高架の影となり暗い印象となっていた。そこでモノレール橋脚・軌道の彩りあるライトアップや、駅舎・天井にダイナミックに描かれたカラフルなグラフィックサインなど、夜間景観魅力向上事業により、昼夜ともに明るく賑わいのある通りへと生まれ変わった。街の重要な結節点である平和通りから、様々な魅力が交差するように広がっていくイメージを「JUNCTION」という明瞭なコンセプトとしてまとめ、各名所の特徴や街のイベント、季節感までも色を通して直感的に伝える工夫や配慮は、機能性のみならず、行き交う人々の高揚感を高め、魅力的な都市づくりに必要な心象風景の形成に寄与している。

(選考委員 大森 今日子)



所有者：北九州市 設計者：(株)松下美紀照明設計事務所

## 建築デザイン奨励賞

### 新鶴丸ビル

市の景観重点地区である今敷地において、新たな建設の範となる建築が生まれた。四方の外観からディテール、外構に至るまで気を抜かず磨かれたデザイン。地域の懐かしさを感じさせるレンガ色のタイル、木質、コンクリート杉板型枠の素材と、現代的な金属系、ガラスの素材の精緻な使い分けが美しい。周囲の景観資源への眺めを活かした内部空間の気持ちよさが外部にも表れ、好感を与えている。

(選考委員 竹林 知樹)

所有者：鶴丸海運(株)

設計者：(株)大建設計

施工者：若築建設(株)  
九州支店



## 屋外広告デザイン奨励賞

### 北九州市総合観光案内所

外部との境を緩やかに繋ぐアールのガラスファサードや、庇から連続的に繋がる小倉織をイメージした直線的な照明は、旅人を招き入れ、探求心を喚起させるスタイリッシュなデザインに。ガラス壁面を効果的に使ったプロジェクションも昼夜のまちなみに賑わいをもたらし、市の新しい魅力を発信する起点として期待される。

(選考委員 大森 今日子)



所有者：北九州市 設計者・施工者：(株)乃村工務社



## まちなみデザイン奨励賞

### 若戸大橋(ライトアップ)

艶のある深紅の光の照射、1962年建造ならではのリベットや小部材の接合部の凹凸が際立つ陰影、吊り橋主塔の先端にともされた船とまちを照らすトーチの灯りが、橋の象徴性を美しく高めている。200にも及ぶ照明器具による多種の光のデザインで、北九州市の歴史的なランドマークに新たに現代的な姿が浮かび上がり、成熟した都市景観の輝きが生み出された。

(選考委員 竹林 知樹)

所有者：北九州市

設計者：(株)松下美紀  
照明設計事務所

施工者：九昭電設工業(株)  
(株)イトデン



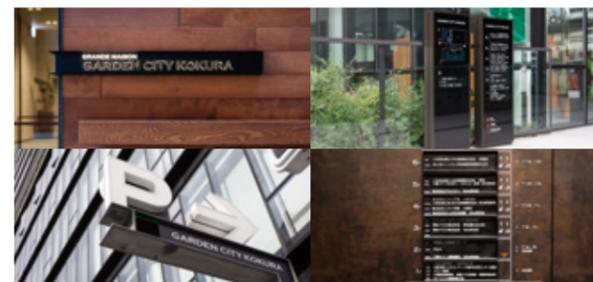
### ガーデンシティ小倉

1階から6階に郵便局をはじめ金融機関などのオフィスがある。施設の案内サインや誘導サインは、色彩も表示もシンプルに整備されている。6階までの各階壁面に表示された社名サインは、わかりやすく印象的である。

(選考委員 嵯岐 伸敏)



所有者：ガーデンシティ小倉全体管理組合 設計者・施工者：(株)竹中工務店



### BRT連節バス

小倉織のたて縞による軽快なリズムと浅葱色のカラーリングにより北九州市らしさを上手く表現した質の高いデザインである。まちなかでひととき目を惹く姿は市民にも親しまれ景観の一部となっている。

(選考委員 松山 祐子)



所有者：西鉄バス北九州(株) デザイン制作者：(株)ハーティブレン



活動団体：高見三条まちなみ協定委員会

### 高見三条のまちなみ保全活動

「ゆるやかな統一」をテーマに、様々な計画調整や協定づくりの工夫を凝らして開発された住宅地である。まち開きから20年以上を経てなお維持管理の状態は素晴らしく、風格ある成熟した街並みへと育っている。

(選考委員 三笠 友洋)



過去の受賞作品一覧

過去の受賞作品一覧

平成 11 年度

第1回受賞作品



オープンモールお城通り  
(小倉北区)



東京第一ホテル小倉  
(小倉北区)



小倉競馬場  
(小倉南区)



志井サンハイツ第二住宅管理組合  
緑のまちづくり活動  
(小倉南区)



八幡東田緑地  
(八幡東区)



東田第一高炉  
(八幡東区)



新日鐵全天候バスの鳥の絵  
(戸畑区)

平成 13 年度

第2回受賞作品



出光美術館(門司港レトロ地区界隈)  
(門司区)



海峡プラザ(門司港レトロ地区界隈)  
(門司区)



京町こまち通り  
(小倉北区)



松本清張記念館  
(小倉北区)



九州国際大学平野キャンパス  
(八幡東区)



平野せせらぎ  
(八幡東区)



山崎邸  
(八幡東区)



明治学園前の松並木美化活動  
(戸畑区)

平成 15 年度

第3回受賞作品



海峡ドラマシップ  
(門司区)



ホーム・リング商会  
(門司港レトロ地区界隈) (門司区)



紫川河畔とリバーウォーク北九州  
(小倉北区)



ガーデンヴェレッジ平尾台  
(小倉南区)



戸畑中央小学校  
(戸畑区)

平成 18 年度

第4回受賞作品



門司赤煉瓦ブレイス  
(門司区)



県営中央公園(金比羅池周辺と管理棟)  
(小倉北区)



若松南海岸通りと  
旧古河鮎業若松ビル保存の  
取り組み  
(若松区)



青葉台ぼんえりふ管理組合の  
住環境保全活動  
(若松区)

平成 21 年度

第5回受賞作品



建築物部門  
福岡銀行 折尾支店  
(八幡西区)



建築物部門  
安川電機本社  
(八幡西区)



屋外広告デザイン部門  
スピナガーデン大手町  
(小倉北区)



屋外広告デザイン部門  
広告付バス停  
(市内各地)



まちなみ部門  
日本水産ビルとその周辺の景観  
(戸畑区)



まちづくり活動部門  
勝山公園うるっちゃ!花壇  
(ガーデニングボランティアの活動)  
(小倉北区)



まちづくり活動部門  
北九州ほたるのさと  
(小倉北区)



特設部門 [きらめき賞]  
石炭会館 (歴史を生かした取り組み)  
(若松区)

平成 24 年度

第6回受賞作品



建築デザイン賞  
樹を擁む家  
(小倉北区)



建築デザイン賞  
福岡銀行一枝寮  
(戸畑区)



まちなみデザイン賞  
新日鐵住金エンジニアリング(株)  
北九州技術センター E 館前駐車場  
(戸畑区)



屋外広告デザイン賞  
門司港サイロ  
(門司区)



まちづくり活動賞  
特定非営利活動法人 北九州COSMOSクラブ  
(歴史的建造物保存のための活動)  
(小倉北区ほか)

過去の受賞作品一覧

過去の受賞作品一覧

平成 24 年度

市制50周年記念特設部門 特別賞



九州旅客鉄道株式会社 門司港駅  
(門司区)



マリーゴールド門司港迎賓館  
(旧福岡銀行門司支店)  
(門司区)



小倉城庭園から見た小倉城  
(小倉北区)



巨漕市場  
(小倉北区)



都市モノレール小倉線  
(小倉北区～小倉南区)



BLUE BLUE KOKURA  
(旧小倉警察署庁舎)  
(小倉北区)



貫山と棚田  
(小倉南区)



上野ビル  
(若松区)



朽木ビル  
(若松区)



若戸渡船と若戸大橋  
(若松区・戸畑区)



河内貯水池  
(八幡東区)



皿倉山からの夜景  
(八幡東区)

平成 27 年度

第7回受賞作品



建築デザイン賞  
スターフライヤーメンテナンスセンター  
(小倉南区)



建築デザイン賞  
北九州市立戸畑図書館  
(戸畑区)



まちなみデザイン賞  
勝山公園周辺  
(小倉北区)



建築デザイン賞 [佳作]  
福岡銀行 門司支店  
(門司区)



まちなみデザイン賞 [佳作]  
黒崎びびしんホール周辺  
(八幡西区)



まちなみデザイン賞 [佳作]  
サトヤマヴェレッジのまちなみ  
(若松区)



まちづくり活動賞  
特定非営利活動法人北九州タウンツーリズム  
(北九州市内)



景観フォトエッセイ優秀賞  
世界に誇る150mレールの出荷  
(八幡西区)



景観フォトエッセイ優秀賞  
未来への坂道  
(八幡東区)



景観フォトエッセイ [佳作]  
近代化産業遺産・東田第一高炉跡  
(八幡東区)



景観フォトエッセイ [佳作]  
My夕景  
(戸畑区)

平成 30 年度

第8回受賞作品



建築デザイン賞  
TOTOミュージアム  
(小倉北区)



建築デザイン賞  
ふくおかフィナンシャルグループ  
北九州本社ビル  
(小倉北区)



まちなみデザイン賞  
八幡駅前通り  
(八幡東区)



建築デザイン奨励賞  
出光美術館 (門司)  
(門司区)



建築デザイン奨励賞  
ミクニワールドスタジアム北九州  
(小倉北区)



まちなみデザイン奨励賞  
鳥町食道街  
(小倉北区)



まちなみデザイン奨励賞  
ニッカウヰスキー(株)門司工場  
(門司区)



まちなみデザイン奨励賞  
響灘緑地 (グリーンパーク)  
(若松区)



屋外広告デザイン奨励賞  
くらしの製作所 TETTE  
(小倉北区)



市民賞  
小倉城のあるまちなみ  
(小倉北区)



市民奨励賞  
高塔山公園展望台  
(若松区)

# 第9回 北九州市都市景観賞 概要

## 目的

市民の皆様からの推薦・応募をもとに、北九州市の個性豊かで、魅力ある都市景観の向上に寄与する建築物やまちなみ等を表彰することにより、広く市民の皆様へ景観に対する意識を高めてもらうため、平成11年度から開催しており、今回で9回目を迎えます。

## 応募対象

- ①建築デザイン賞 ●戸建・集合住宅、商業ビル・店舗等の建築物で、原則、新築・改修時の建築後、5年以内のもの
- ②まちなみデザイン賞 ●商店街・通り・まちなみ・路地裏等  
●樹木による緑化スペースや、広場等のオープンスペース  
●彫刻・ベンチ等のストリートファニチャー
- ③屋外広告デザイン賞 ●建物の屋上・壁面・周囲に設置された屋外広告物  
●公共空間・オープンスペースに設置された屋外広告物

## 表彰の要件

- ①周囲の環境に配慮し調和のとれた美しい景観
- ②地域の魅力を代表する景観
- ③地域固有の優れた景観
- ④快適な街なみづくりに寄与しているもの
- ⑤北九州市民の誇りとなるような、個性的な景観
- ⑥歴史的な街なみや自然景観など、北九州市の魅力のアピールできる景観
- ⑦広く市民に知ってもらいたいと感じるもの

## 後援

- ・(公財)北九州活性化協議会 ・北九州建築設計監理協会 ・北九州広告美術業協同組合
- ・(公財)北九州観光コンベンション協会 ・北九州設備設計監理協会 ・(一社)北九州緑化協会
- ・(公社)日本建築家協会九州支部北福岡地域会 ・(公社)福岡県建築士会北九州地域会
- ・(一社)日本建築構造技術者協会九州支部北九州地区会 ・(一社)福岡県建築士事務所協会北九州支部
- ・小倉のまちづくりを考える会 ・kfa 新・北九州ファッション協会 ・北九州建築デザインコミュニティ tonica

## 協力

- ・北九州総合デザイナー協会

## 北九州市都市景観賞選考委員会 (50音順、敬称略)

氏名	役職名等	専門分野
委員長 赤川 貴雄	福岡大学 非常勤講師	建築デザイン
副委員長 吉岐 伸敏	アートディレクター、(有)吉岐デザイン企画室 代表取締役	グラフィック・サイン
伊東 啓太郎	九州工業大学大学院工学府 教授	都市緑化
大森 今日子	写真家	写真
竹林 知樹	(株)Takebayashi Landscape Architects 代表取締役	景観デザイン
平春 美保	彫刻家	彫刻
松下 美紀	(株)松下美紀照明設計事務所 代表取締役	照明
松山 祐子	環境色彩 一級カラーコーディネーター	色彩
三笠 友洋	西日本工業大学デザイン学部 准教授	建築デザイン

## 過去の応募総数

	応募数(通)	物件数(件)
第1回(平成11年度)	218	87
第2回(平成13年度)	308	118
第3回(平成15年度)	513	240
第4回(平成18年度)	329	170
第5回(平成21年度)	97	62
第6回(平成24年度)	246	207
第7回(平成27年度)	290	265
第8回(平成30年度)	125	98
第9回(令和3年度)	158	131

## 選考過程

- 募集期間/ 令和3年4月30日~令和3年6月30日
- 募集結果/ 158通
- 一次選考会/ 令和3年8月24日
- 最終選考会/ 令和3年9月28日
- 表彰式/ 令和4年2月5日  
会場:北九州芸術劇場 小劇場

市民が選ぶ  
まちなみ10選  
フォトコンテスト

# テーマ 夜間景観

~わたしの好きな夜の「あかり」~



## 応募概要

### 応募対象

あかりの灯った情緒ある夜のまちなみ、まちを明るくするライトアップされた建物など、北九州市の魅力的な夜間景観をとらえた写真を募集。

### 選考・投票

投稿された写真を写真専門家等にて一次審査を行い、選出された25作品を専用ホームページ上に公開し、市民による投票で10作品を決定。

### 応募結果

総応募数 547作品

### 投票結果

投票数 941件

<https://kitaq-yakan-keikan.com/>

