

代表的な工夫例を具体的に紹介します。

※色弱者の見え方はシミュレーションツールによるものです。
すべての色弱者がこのように見えているわけではありません。

事例 2 色の組合せ

- 1 暖色(赤～緑)と寒色(緑～青)を対比させる
- 2 明度差をつける
- 3 彩度の低い色同士の組合せを避けることを心がけましょう。



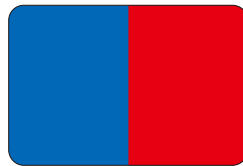
明度は対比しているが、暖色又は寒色系同士

暖色寒色は対比しているが、明度が近い

彩度の低いパステル調だけ



黄色 オレンジ



青 赤



空色 薄緑 ピンク

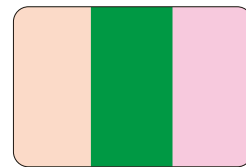


明度も対比、暖色寒色も対比

はっきりとした色とパステル調を対比



青 黄色

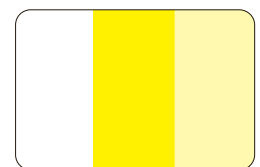


薄オレンジ 緑 ピンク

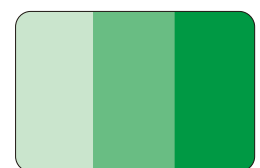
補足

〈その他の工夫例〉

- 同じ色相で明度や彩度を変化させて濃淡をつける方法もあります。



白 黄色 クリーム色



緑の濃淡

× 悪い例



〈例外〉文字に白や黒で縁をつけた場合



○ 良い例



● カラーユニバーサルデザインと色の見え方シミュレーションツール

人間の多様な色の見え方に配慮し、より多くの人に利用しやすいデザインにした製品や施設・建築物、環境、サービス、情報を提供する考え方を「カラーユニバーサルデザイン」といいます。

カラーユニバーサルデザインの必要性を理解できるよう、色の見分けにくさを体験できるソフトウェア、スマホアプリ、メガネなどがあり、NPO法人カラーユニバーサルデザイン機構のウェブページで紹介しています。

注意!

シミュレーションツールは色の見え方そのものではなく、どの色とどの色が似て見えるかを疑似体験するものです。

URL: https://www2.cudo.jp/wp/?page_id=90

カラーユニバーサルデザイン推奨配色セット ver.4

多様な色覚に配慮し、色で情報を伝えるためのカラーパレットです。

塗装・印刷・画面表示の用途別にご活用ください。

色名	日塗工色票番号 (参考マンセル値)	C,M,Y,K値 R,G,B値	塗装用：日塗工色票番号／参考マンセル値 印刷用：CMYK値(4色プロセスカラー印刷、Japan Color準拠) 画面用：RGB値(sRGB準拠ディスプレイ)	※Ver.3から数値を一部変更しました。
----	----------------------	--------------------	---	----------------------

アクセントカラー

サイン・グラフなど小面積を
目立たせる高彩度色

赤	J08-50V (8.75R 5/12)	0,75,90,0 255,75,0
黄色	J27-85V (7.5Y 8.5/12)	0,0,100,0 255,241,0
緑	J46-60T (6.25G 6/10)	75,0,65,0 3,175,122
青	J72-40T (2.5PB 4/10)	100,45,0,0 0,90,255
空色	J69-70P (10B 7/8)	55,0,0,0 77,196,255
ピンク	J02-70T (2.5R 7/10)	0,55,35,0 255,128,130
オレンジ	J15-65X (5YR 6.5/14)	0,45,100,0 246,170,0
紫	J89-40T (10P 4/10)	30,95,0,0 153,0,153
茶色	J09-30H (10R 3/4)	55,90,100,0 128,64,0

代替色：塗装用のみ

代替黄	J27-90P (7.5Y 9/8)
代替緑	J45-60L (5G 6/6)

アクセントカラーが鮮やかすぎる場合に
使えるやや彩度を落とした色です。

- ※色の組み合わせやサイズによって、見分けやすさは異なります。
- ※多くの色数を用意したため、比較の見分けにくい組み合わせも一部含まれます。
- ※色の感じ方の個人差や照明条件によって、見分けやすさには差が生じます。
- ※本配色セットの色とそれ以外の色を組み合わせる場合は、別途見分けやすさの検証が必要になります。
- ※本配色セットは、今後ユーザーからのご意見を参考に変更する可能性があります。

ベースカラー

案内図・地図など広い面積の
塗り分けに用いる低・中彩度色

明るいピンク	J05-80L (5R 8/6)	0,25,15,0 255,202,191
クリーム	J25-90H (5Y 9/4)	0,0,40,0 255,255,128
明るい黄緑	J32-80P (2.5GY 8/8)	25,0,80,0 216,242,85
明るい空色	J69-80H (10B 8/4)	30,0,0,0 191,228,255
ページ	J19-75L (10YR 7.5/6)	0,25,45,0 255,202,128
明るい緑	J42-70H (2.5G 7/4)	45,0,45,0 119,217,168
明るい紫	J82-70H (2.5P 7/4)	25,30,0,0 201,172,230

無彩色

白	JN-93 (N 9.3)	0,0,0,0 255,255,255
明るいグレー	J75-80B (5PB 8/1)	15,10,10,0 200,200,203
グレー	J75-50C (5PB 5/1.5)	18,10,0,55 132,145,158
黒	JN-15 (N 1.5)	50,50,50,100 0,0,0

文字や細い線の印刷に用いる黒は、
版ズレを考慮してC,M,Y,K=0,0,0,100を
ご指定ください。

比較の見分けやすい組み合わせ

アクセントカラー	塗装	印刷	画面
6色 オレンジ 黄色 緑 青 空色 茶色 赤 オレンジ 黄色 緑 青 空色 赤 オレンジ 黄色 緑 紫 空色	○	○	○
5色 オレンジ 黄色 緑 空色 茶色 オレンジ 黄色 青 空色 茶色 黄色 青 ピンク 空色 茶色	○	○	○
4色 赤 黄色 緑 空色 赤 黄色 青 空色 赤 緑 青 空色 オレンジ 黄色 紫 空色 オレンジ 緑 紫 空色 黄色 紫 空色 ピンク	○	○	○

ベースカラー	塗装	印刷	画面
4色 明るいピンク クリーム 明るい黄緑 明るい空色 明るいピンク クリーム 明るい空色 明るい紫 ページ クリーム 明るい空色 明るい紫	○	○	○
3色 明るいピンク クリーム 明るい空色 明るいピンク クリーム 明るい黄緑 クリーム 明るい緑 明るい空色 クリーム 明るい緑 明るい黄緑 クリーム ページ 明るい空色 クリーム ページ 明るい紫	○	○	○

アクセントカラー×ベースカラー	塗装	印刷	画面
6色 オレンジ 黄色 青 茶色 明るい緑 明るい空色 オレンジ 緑 空色 茶色 明るいピンク クリーム オレンジ 緑 茶色 明るいピンク クリーム 明るい空色 オレンジ 青 空色 茶色 明るいピンク クリーム 明るい紫 オレンジ 青 茶色 明るいピンク クリーム 明るい空色 オレンジ 青 茶色 明るいピンク クリーム 明るい紫 オレンジ 青 茶色 明るいピンク クリーム 明るい黄緑 青 空色 ピンク 茶色 明るい黄緑 青 空色 茶色 明るいピンク クリーム 明るい黄緑 赤 緑 空色 明るいピンク クリーム 明るい黄緑 赤 青 空色 明るいピンク クリーム 明るい黄緑 緑 空色 茶色 明るいピンク クリーム 明るい黄緑	○	○	○

※塗装用、印刷用、画面用は媒体ごとの色再現特性に応じてそれぞれ色合いを
調整しているので、色調は微妙に異なります。

※上記の色はイメージです。正確な色見本は、塗装用は日本塗料工業会発行のJPMA
塗料用標準色(2017年J版)、印刷用は『カラーユニバーサルデザイン推奨配色
セットガイドブック(第2版)』の冊子をご覧ください。

※CMYK値は標準的なコート紙でのJapan Color 2011準拠のオフセット印刷、RGB値は
sRGB規格でキャリブレーションした液晶ディスプレイでの表示色を基準に値を設
定しています。それ以外の紙質・印刷条件やキャリブレーションされていない表示機
器では、大きく色が異なる場合がありますのでご注意ください。

本配色セットは、カラーユニバーサルデザイン推奨配色セット制作委員会(※)が共同で研究・開発しました。 ※ケルン大学・東京大学 伊藤啓/一般社団法人日本塗料工業会(JPMA)/DIC株式会社・DICグラフィックス株式会社・DICカラーデザイン株式会社/特定非営利活動法人カラーユニバーサルデザイン機構(CUDO)/石川県工業試験場 前川満良
詳細や使用方法をまとめたガイドブックを発行しています。PDF版ダウンロードや最新情報はホームページをご覧ください。http://www.cudo.jp/colorset/

特 長

① 様々な色覚の人に見分けやすいこと

一般的な色覚の人だけでなく、色の感じ方が異なる色弱やロービジョンの人にも違いが見分けやすいように色を選びました。赤と緑、ピンクと空色など、色弱やロービジョンの人には見分けにくいのが一般に使用されることが多い組み合わせを、なるべく見分けやすくするように色あいを微調整しています。

② 色名を想起しやすいこと

赤やピンクなどの「色名」を使ってコミュニケーションできるように、日常的に使われる色名で表現しやすい色を選びました。

③ 塗装・印刷・画面でそれぞれ再現可能で、かつ同じような色に感じられること

塗装や印刷、デジタル機器の画面では、再現可能な色の範囲が異なります。本配色セットの色は、それぞれの媒体で実際に再現可能な範囲から選定しました。また、同じ案内やサインを異なる媒体で表示しても同じような色に感じられるように微調整しました。

④ 実用的で分かりやすい方法で色を指定できること

デザインの現場で、塗装・印刷・画面の色指定に一般的に使われている方法で数値を指定しました。

✕ 見分けにくい組み合わせ

アクセントカラー		塗装	印刷	画面	無彩色×アクセントカラー・ベースカラー		塗装	印刷	画面
紫	茶色	×	×	×	白	クリーム	×	×	×
紫	青	×	△	△	白	代替黄	×	△	△
ピンク	オレンジ	×	×	△	白	黄色	△	△	△
ピンク	緑	△	×	×	明るいグレー	明るい空色	×	×	△
赤	オレンジ	△	△	△	明るいグレー	明るい紫	×	×	△
赤	紫	△	△	△	明るいグレー	明るい黄緑	×	△	△
赤	茶色	△	△	△	明るいグレー	明るいピンク	△	×	△
代替緑	ピンク	×	△	△	明るいグレー	明るい緑	△	△	△
					明るいグレー	黄色	△	△	×
					グレー	緑	×	×	×
					グレー	紫	×	×	△
					グレー	茶色	×	×	△
					グレー	青	×	×	△
					グレー	ピンク	△	△	△
					グレー	明るい紫	△	△	△
					グレー	代替緑	△	△	△
					黒	茶色	×	×	×
					黒	紫	△	×	△
ベースカラー		塗装	印刷	画面	同系色濃淡		塗装	印刷	画面
明るいピンク	明るい緑	×	×	×	赤	ピンク	△	×	×
明るいピンク	ページ	×	×	△	ピンク	明るいピンク	×	×	△
明るいピンク	明るい黄緑	△	△	△	オレンジ	ページ	×	×	×
ページ	明るい黄緑	×	×	△	黄色	クリーム	×	×	×
ページ	明るい緑	×	×	△	緑	明るい緑	×	×	×
ページ	クリーム	×	×	△	空色	明るい空色	×	×	×
明るい紫	明るい緑	×	×	△	白	明るいグレー	△	△	△
明るい紫	明るい空色	×	×	△	黒	グレー	×	×	△
明るい紫	明るい黄緑	△	△	△	代替緑	明るい緑	×	×	△
明るい黄緑	クリーム	△	△	△	代替黄	クリーム	×	×	×
明るい黄緑	明るい空色	△	△	△					
アクセントカラー×ベースカラー		塗装	印刷	画面					
黄色	明るい黄緑	×	×	×					
空色	明るい紫	×	×	×					
空色	明るい緑	△	△	△					
ピンク	明るい緑	×	×	×					
ピンク	ページ	×	△	△					
オレンジ	明るい黄緑	×	△	△					
代替黄	明るい黄緑	△	△	△					

※色弱やロービジョンの人が一般的に間違えやすい色の組み合わせではありません。

：やや見分けにくい組み合わせ
 ✕：見分けにくい組み合わせ
 △：塗装用以外は該当なし

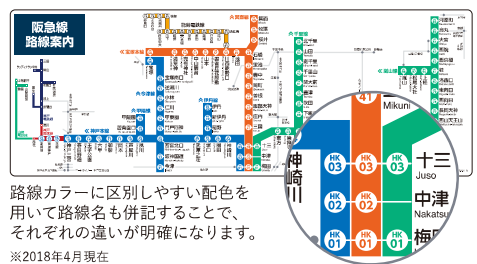
推奨配色セット使用例

塗装例 案内サイン



見分けやすい配色により、情報の違いを直感的に理解でき、スムーズな移動が可能になります。

印刷例 路線案内図 (阪急電鉄株式会社/大平印刷株式会社)



路線カラーに区別しやすい配色を用いて路線名も併記することで、それぞれの違いが明確になります。

※2018年4月現在

画面例 ナースコール (ケアコム株式会社)



区別しやすい色のポップアップ表示により、ナースステーションで情報の違いが瞬時に把握できます。