

佐藤 究 講演会

K i w a m u S a t o

「小説の価値と

世界の黒い霧」

令和5年 8月6日 日

15:00 開演 (14:30 開場)

会場 J:COM北九州芸術劇場
(北九州市小倉北区室町1丁目1-1-11)

参加費 無料 定員 180名 (応募者多数の場合は抽選)

申込み方法

往復ハガキ 往復ハガキに下記必要事項①～⑥をご記入の上、下記宛先までお送りください。

- ① 代表者氏名 ② 住所 ③ 電話番号 ④ 年齢
- ⑤ 希望人数 (代表者を含め4名まで)
- ⑥ 佐藤先生への質問 (ある方のみ)

〒803-0813
北九州市小倉北区城内2-3
松本清張記念館
「講演会」係



電子申請 右記QRコードからお申し込みください。

締切 令和5年7月17日 (月) 消印有効

※ 個人情報 は本講演会のご連絡以外には使用いたしません。

佐藤 究さんのプロフィール

1977年、福岡県福岡市生まれ。2004年、佐藤憲胤名義で執筆した『サージウスの死神』(第47回群像新人文学賞優秀作)でデビュー。16年、『QJKJQ』で第62回江戸川乱歩賞を受賞。18年、『Ank: a mirroring ape』で第20回大藪春彦賞、および第39回吉川英治文学新人賞を受賞。21年、『テスカトリポカ』で第34回山本周五郎賞、第165回直木三十五賞を受賞。詩人・河村悟の著書『純粹思考物体』(テテクイカ)刊行プロデュースのほか、松本清張、江戸川乱歩、小泉八雲の肖像をそれぞれTシャツ化した「文豪レジェンドシリーズ」(ハードコアチョコレート)の制作協力なども手がける。近著は「爆発物処理班の遭遇したスピン」(講談社)。

▶ 爆発物処理班の遭遇したスピン(講談社)

