

令和6年3月27日  
北九州市 市民文化スポーツ局

報道機関各位

## 訪れてみたい日本のアニメ聖地88(2024年版) 認定プレート授与式開催

令和6年2月28日に報道発表いたしました「『ブルバスター』アニメ×お仕事トークイベント」の開会前に、本年2月に北九州市が選定された「訪れてみたい日本のアニメ聖地88(2024年版)」の認定プレート授与式を行います。

1 日 時 令和6年3月30日(土) 13時00分～13時05分

※ 認定プレート授与式終了後、引き続き同会場で「『ブルバスター』アニメ×お仕事トークイベント」を開催いたします。

2 場 所 西日本工業大学小倉キャンパス 3階 大講義室  
(北九州市小倉北区室町1丁目2-11)

3 登壇者

鈴木<sup>すずき</sup> 則通<sup>のりみち</sup>氏 (一般社団法人アニメツーリズム協会 専務理事)

田中<sup>たなか</sup> 時彦<sup>ときひこ</sup>氏 (北九州市漫画ミュージアム 館長)

中尾<sup>なかお</sup> 浩之<sup>ひろゆき</sup>氏 (『ブルバスター』原作者)

青木<sup>あおき</sup> 弘安<sup>ひろやす</sup>氏 (『ブルバスター』アニメーション監督)

4 「訪れてみたい日本のアニメ聖地88」

別紙 令和6年2月9日付け記者発表資料「訪れてみたい日本のアニメ聖地88(2024年版)北九州市が舞台のモデルとなったTVアニメ『ブルバスター』選出!」をご覧ください。

※北九州市漫画ミュージアムは、2018年(認定制度初回)から6年連続6回目の選定

【お問合せ・ご連絡先】

市民文化スポーツ局 文化企画課

担当: 村田・片山 電話: 093-582-2389



令和6年2月28日  
北九州市 市民文化スポーツ局

報道機関各位

## アニメやロボットなどの仕事に興味のある方必見！ 北九州市が舞台のモデルとなったアニメ「『ブルバスター』 アニメ×お仕事トークイベント」開催

令和5年10月から放送・配信された、北九州市が作品の舞台のモデルとなったアニメ『ブルバスター』の関係者が登壇する、アニメやロボットの仕事に興味のある方々等を対象としたトークイベントを開催いたします。

第一部では、「アニメを仕事にしたい」をテーマに、『ブルバスター』原作者と『ブルバスター』監督が登壇、第二部では「ロボットを仕事にしたい」をテーマに、本物のロボット開発を目指す「リアルブルバスター開発プロジェクト」主催者等が登壇し、アニメ・ロボットそれぞれの分野の仕事の魅力等についてお話いただきます。

1 日 時 令和6年3月30日（土） 12時30分 開場

(1) 第一部 13時00分～14時00分 アニメを仕事にしたい！

登壇者 なかお ひろゆき  
中尾 浩之氏（『ブルバスター』原作者）  
あおき ひろやす  
青木 弘安氏（『ブルバスター』監督）

(2) 第二部 14時15分～15時15分 ロボットを仕事にしたい！

登壇者 きくち ゆうた  
菊池 勇太氏(岡野バルブ製造株式会社 取締役兼新事業開発本部長)  
やまさき かける  
山崎 駆氏(九州工業大学 生命体工学研究科 博士後期課程2年)

2 場 所 西日本工業大学小倉キャンパス 3階 大講義室  
(北九州市小倉北区室町1丁目2-11)

3 参加費 無料

4 定 員 第1部、第2部ともに100名（要事前申し込み、定員を超えた場合は抽選）

※申し込みは下記、北九州市のホームページで受け付け（3月15日（金）18時00分〆切）

<https://www.city.kitakyushu.lg.jp/shimin/26501514.html>

QRコード



## 5 登壇者プロフィール

### 中尾浩之氏（映像監督・脚本家／『ブルバスター』原作）



日本大学芸術学部放送学科卒。実写とCGを組み合わせた独自のスタイル”ライブメーション”による「スチーム係長」が’98年のMTV Station-ID コンテストにてグランプリを受賞。’04年 Original Short Film「ZERO」がSHORT SHORTS FILM FESTIVALにてグランプリ他トリプル受賞、多数海外映画祭に招待・ノミネート。

代表作に「タイムスcoopハンター」シリーズなど、実写・アニメのジャンルを問わず、監督・脚本を多く手がける。

### 青木弘安氏（アニメーション監督／『ブルバスター』監督）



1985年生まれ、栃木県出身。日本大学芸術学部卒業後、マッドハウス入社。『チーズスイートホーム あたらしいおうち』以降、演出家として数々の作品に参加。2014年、細田守監督『バケモノの子』に助監督として参加、以降フリーランスに転向。2018年、『HERO MASK』にて監督デビュー。

主な作品履歴：『学園黙示録HIGHSCHOOL OF THE DEAD』（OP, ED演出、2010）、『HUNTER x HUNTER』（助監督、2011）、『ノーゲーム・ノーライフ』（演出、2014）、『バケモノの子』（助監督、2015）、『HERO MASK』（監督、2018）、『デカダンス』（演出、2020）など。

### 菊池勇太氏（岡野バルブ製造株式会社 取締役兼新事業開発本部長）



北九州市門司区出身。北九州市立大学卒業。環境コンサルティング会社、マーケティングリサーチ会社を経て、2018年Uターン後に合同会社ポルトを起業。

2021年から岡野バルブ製造の社外取締役、2022年から取締役兼新事業開発本部長に就任し、新規事業の開発、広報、採用、地域との連携など広く業務に従事。

### 山崎駆氏（九州工業大学 生命体工学研究科 博士後期課程2年）



北九州市若松区出身。九州工業大学情報工学部を卒業後、同大学院へ進学。柴田研究室でロボット工学専攻。2020年に同院にて福祉DXの社会実装を目指す学生団体「すぐ創る課」を設立。

また、起業家としても活躍中で、2022年に合同会社共創テクノロジーを設立後、産学の両面で福祉ロボット技術の社会実装や地域創生、小学生向けのアントレプレナーシップ教育などに携わっている。

## 【アニメ『ブルバスター』について】

## ・あらすじ

若き技術者・沖野鉄郎は、自ら開発した新型ロボット・ブルバスターを携え、害獣駆除会社の波止工業に出向。田島が社長を務める波止が対峙しているのは“巨獣”と名付けられた謎の生物だった！

さらに万年金欠の零細企業とあって、波止には常に経済的な問題がつきまとう…。ロボットの燃料費、パイロットの人件費、もちろん弾一発の無駄さえ許されない。巨獣を退治するという「理想」と、コストという「現実」の狭間で、波止に未来は訪れるのか！？

## ・公式サイト等

『ブルバスター』公式サイト <https://bullbuster.jp/>

『ブルバスター』公式X (旧Twitter) [https://twitter.com/bullbuster\\_info](https://twitter.com/bullbuster_info)

## ・配信情報

Lemino、HULU、U-NEXT他配信媒体にて現在好評配信中！

詳しくはアニメ公式サイトをご確認ください。



## 【「リアルブルバスター開発プロジェクト」について】

『ブルバスター』に登場するような日本の未来を変えるロボットを本気で作りたい！その思いで立ち上げたプロジェクト。北九州市に拠点を置く岡野バルブ製造株式会社を中心とした企業、大学・高専、北九州市などと協力しながらロボット開発に挑みます。

『リアルブルバスター開発プロジェクト』公式サイト <https://bullbuster-robot.com/>

## 【お問合せ・ご連絡先】

市民文化スポーツ局 文化企画課

担当：村田・片山 電話：093-582-2389

報道機関各位 アニメ作品部門では北九州市初の受賞

## 訪れてみたい日本のアニメ聖地88(2024年版) 北九州市が舞台のモデルとなった TVアニメ『ブルバスター』選出!

「訪れてみたい日本のアニメ聖地88(2024年版)」において、令和5年10月から放送・配信された北九州市が作品の舞台のモデルとなったTVアニメ『ブルバスター』が選出されました。アニメ作品部門では北九州市初の受賞となります。

一般社団法人アニメツーリズム協会(以下、「アニメツーリズム協会」)は、世界でますます人気の高まる日本のアニメを新たな観光資源として活用し、全世界のアニメファンとコンテンツホルダー、地域の方々をつなぐ橋渡しとなり、観光需要の拡大や地域活性に貢献することを目指し活動されています。

その一環として、全世界のアニメファンの方々からの投票を元に、毎年「訪れてみたい日本のアニメ聖地88」を選定・発表しています。

昨年6月1日(木)から10月31日(火)まで行われた2024年版投票において、初めてTVアニメ『ブルバスター』が選定されました。

詳細は、以下記載の各ホームページをご参照ください。

- 1 訪れてみたい日本のアニメ聖地88(2024年版)発表会(公式サイトURL)  
<https://animetourism88.com/ja>

- 2 アニメ『ブルバスター』について

・あらすじ

若き技術者・沖野鉄郎は、自ら開発した新型ロボット・ブルバスターを携え、害獣駆除会社の波止工業に出向。

田島が社長を務める波止が対峙しているのは“巨獣”と名付けられた謎の生物だった!

さらに万年金欠の零細企業とあって、波止には常に経済的な問題がつきまとう…。

ロボットの燃料費、パイロットの人件費、もちろん弾一発の無駄さえ許されない。

巨獣を退治するという「理想」と、コストという「現実」の狭間で、

波止に未来は訪れるのか!?

・公式サイト等

『ブルバスター』公式サイト <https://bullbuster.jp/>

『ブルバスター』公式X (旧Twitter) [https://twitter.com/bullbuster\\_info](https://twitter.com/bullbuster_info)

3 配信情報

Lemino、HULU、U-NEXT他配信媒体にて現在好評配信中！

詳しくはアニメ公式サイトをご確認ください。



【お問合せ・ご連絡先】

市民文化スポーツ局 文化企画課

担当：村田・片山 電話：093-582-2389