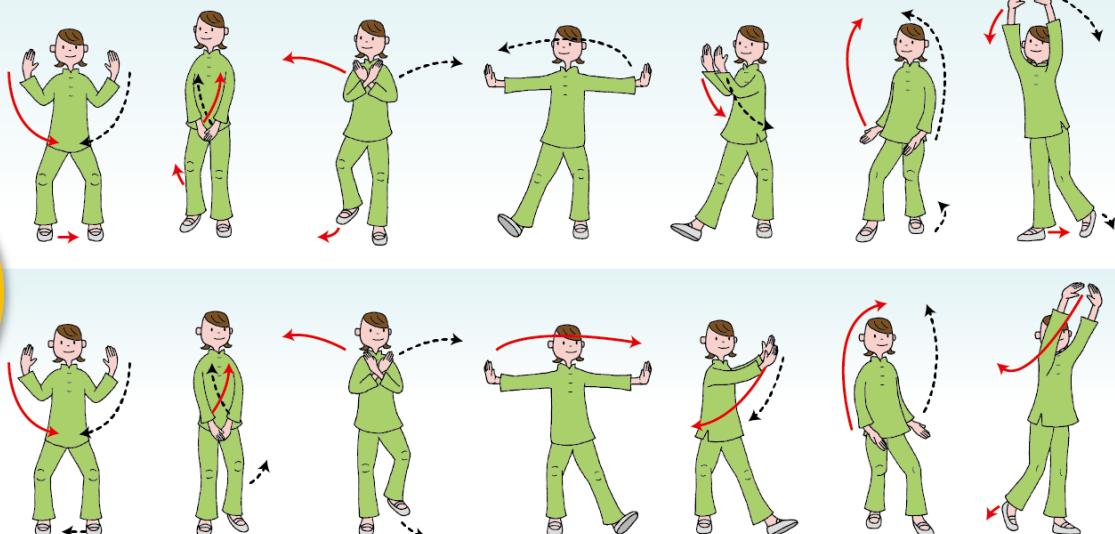


5

蹬脚托天

ドンジヤオトウオテイエン
回数[右・左]
出典[楊式, 改]



動作説明 要点

両手を腹前で組み、顔まで上げて左右に分ける。
右膝を上げ、足首を反らしながら蹴る。
右足に体重をかけ、天を見ながら手で支える。
※背筋を伸ばし、後足のかかとを上げる。

目的・効果

●膝上げバランス
●足・骨盤の筋力
●足首反らし(背屈)
●腕・内臓の掌上

運動部位

●大腿四頭筋
●腹筋・大腰筋
●下肢前面
●上肢側面

座 法

●膝上げ
●脚伸ばし
●足首反らし

簡便法

膝を無理に上げず、
踵を浮かすだけでも可

6

倒巻肱

ダオジュエンゴン
回数[右・左]
出典[楊式]



動作説明 要点

左右の手を前後に開き、左足を後方へ下げ、
左手は引きながら右手で押す。
※135度以上に、大きく両手を左右に開き、
胸を開く。腰を回して、左手が前方を向く。

目的・効果

●脚の後方移動
●重心後方移動
●胸を開く

運動部位

●下肢背面
●大臀筋
●上肢(内側)

座 法

腰のひねり

簡便法

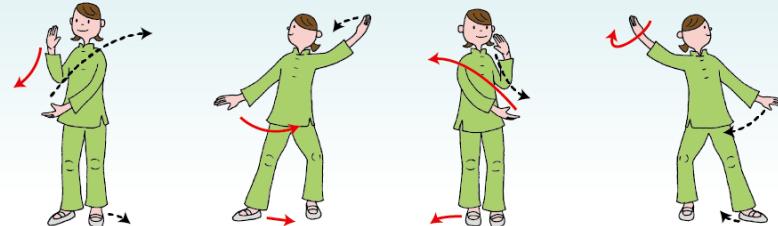
歩幅を狭く

7

斜飛式

シェフェイシー

しゃひしき
回数[左・右]
出典[吳式]



動作説明 要点

左足を引き寄せ、右胸前で右手が上で球を抱える。
左足を45度前方に踏み出し、手を分けつつ、上体を傾けながら視線は左手から後方へ。
※135度以上に、両手を上下に開き、肩を開く。

目的・効果

●脚の前方移動
●腰・首ひねり
●上体傾斜
●肩を開く

運動部位

●腰部
●首・肩・胸部
●傾斜バランス

座 法

●腰のひねり
●上体倒し

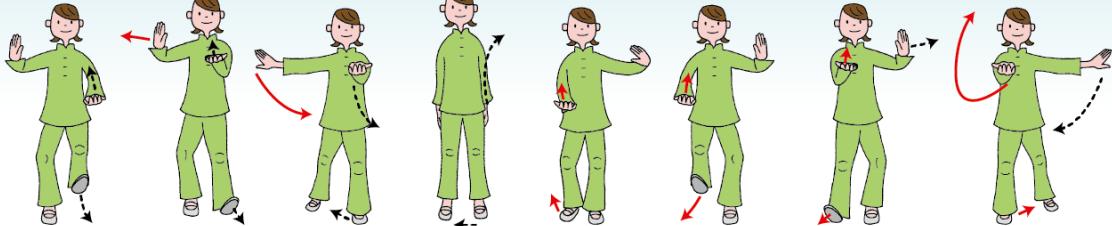
簡便法

歩幅を狭く

8

野馬分鬃

イエーマファンゾン
回数[左・右]
出典[陳式]



動作説明 要点

後足を引き寄せ、膝を上げた後、前に着地し
体重を前にかける。
左手は膝横から托(たく)し上げた後、前方に
突き出す。
※上げた足の足首を反らせ、つま先を上げる。

目的・効果

●膝上げ
●足首反らし
●重心移動
●バランス感覚

運動部位

●大腿四頭筋
●大腰筋
●腕の伸展

座 法

●膝上げ
●腕伸ばし

簡便法

膝を無理に上げず、
踵を浮かすだけでも可