

深沢 優希
植野 瑚子
史歩
三谷 貫太
関 修人
保坂 真隆
村山 輝星
高木 朋広
師岡 紗帆
田宮 扶史子
篠塚 彩
西谷 名央
浪越 小百合
中村 おと
神津 さくら
中島 明子

作・演出:高橋智也



劇・若竹 第6回公演

激流ノ果テ

— 北九州特別公演 —

＜ 北九州市 平和のまちミュージアム 戦後80周年記念事業
『平和へのプロジェクト 序章 ～そして、未来へ～』 ＞

東 久美子
永井 浩一
平川 愛
筑田 紗礼
中村 妃良
高橋 ひなの
菊川 陽子
森 裕雅
小川 駿
中篠 はるか
宇座 未彩
山根 詩織
和田 梨央
山崎 心
平光 由季
麻見 由宇
森 心

2025.8.17(日) j:com 北九州芸術劇場 6F 中劇場

『激流ノ果テ』 物語の舞台、北九州にて上演

2022年——池袋演劇祭にて、大賞という榮譽を手にした舞台『激流ノ果テ』。
翌年、豊島区“あうるすぽっと”にて再演され、
観客の心を深く揺さぶった本作が今、ひとつの帰還を果たす。
舞台の原点、そして物語の源流——北九州。
幾重の想いが染み入った大地に、再びその鼓動が響きはじめる。
今こそ生まれた地で…。祈りが宿る場所で…。
——この“帰郷”が“道標”となる事を願って——



— story —

昨日も空襲があった。

逃げ惑う人達の中、必死に小倉の高台を駆け上がった。

翌日、目を覚ました私は様々な事を忘れていた。

自分の名前も、小さい頃から面倒を見てくれた皆の事も、

昨日空襲に遭った事も…。

これは終戦間際を生きた“戦争を忘れた私”の記録。

— cast —

深沢 優希 / 植野 瑚子 / 史歩 / 三谷 貫太 / 関 修人 / 保坂 真隆 /
村山 輝星 / 高木 朋広 / 師岡 紗帆 / 田宮 扶史子 / 篠塚 彩 / 西谷 名央 /
浪越 小百合 / 中村 おと / 神津 さくら / 中島 明子

— ensemble cast —

東 久美子 / 永井 浩一 / 平川 愛 / 筑田 紗礼 / 中村 妃良 / 高橋 ひなの /
菊川 陽子 / 森 裕雅 / 小川 駿 / 中篠 はるか / 宇座 未彩 / 山根 詩織 /
和田 梨央 / 山崎 心 / 平光 由季 / 麻見 由宇 / 森 心

— staff —

製作：落合 千代子 / 脚本・演出・舞台監督：高橋 智也 /
舞台監督補佐：伊達 シノヒコ / 音響：照島 佳宏 / 照明：古谷 亮 /
衣装・メイク：コスチューム東俳 / 宣伝：小原 夏輝 /
演技事務：藤田 友唯 / 制作：緒形 祐二郎



日程：2025.8.17(日) 公演会場：j:com 北九州芸術劇場 6F 中劇場

【ご観劇のお申込みは“北九州市平和のまちミュージアム”へ】

<プログラム>

11:00 開会
11:15 【第1部】パネルディスカッション
12:30 休憩
14:00 【第2部】『激流ノ果テ-北九州特別公演-』上演
16:00 閉会

※第1部「パネルディスカッション」、第2部「(演劇)激流ノ果テ-北九州特別公演-」の2部構成となっております。
第2部からのみの観覧はできません。



【劇・若竹の最新情報はこちら】

脚本・演出の高橋智也と若手俳優を中心とした劇団東俳制作の舞台公演。2020年に旗揚げ公演『さよなら、ナオキ。』を上演。

<受賞歴>

2021年『風に任せて』 第33回池袋演劇祭「舞台芸術振興会賞」
2022年『激流ノ果テ』 第34回池袋演劇祭「大賞」
2024年『タイムリミットは夏の終わり』 第36回池袋演劇祭「みらい館大賞」

劇・若竹公式X
アカウント



【電車】JR小倉駅(南口)より徒歩約15分。JR西小倉駅より徒歩約10分。

【バス】西鉄バス「室町・リバーウォーク前」もしくは「西小倉駅前」。

【車】北九州都市高速「小倉駅北」から約5分。「大手町ランプ」から約6分。

※劇場の専用駐車場はありません。リバーウォーク北九州ほか周辺の駐車場をご利用ください。

(株) 劇団東俳 〒170-0003 東京都豊島区駒込1-37-1 Tel:03-3941-5526 <https://g-tohai.co.jp>