

雲のうえ

ニ



北九州市



その日、街が目覚める。

「エリア価値創造」をコンセプトに、成長と発展の可能性を提案し、地域に貢献することが、私たちの使命です。

新しい価値を創造する新日鉄都市開発



リビオ・サンリヤン鞘ヶ谷

LIVIO・SUNRIANT SAYAGATANI

LIVING+OASIS“うるおい”と“やすらぎ”で満たされる
オアシスのような住まい「リビオ」シリーズ。

北九州市戸畑区

モデルルーム公開中!!



株式会社 新日鉄都市開発 九州支店

雲のうえに

「雲のうえ」2号 2007年1月25日発行
表紙写真 長野陽一 題字、もくじの絵 牧野伊三夫 アートディレクション 有山達也 デザイン 有山達也+池田千草
編集 大谷道子 校正 齋藤晋 ©北九州市 2007
本誌記事・写真・イラストレーションの無断転載を禁じます。



2
味の覚え書き
鬚の端から尾の先まで、
鯨は余すところなく。
文 岸本充弘 絵 牧野伊三夫
味わい方指南 かにばら鯨店(且過市場)

特集

6 おいしい、市場!

写真 長野陽一 文 大谷道子 題字 牧野伊三夫

- 丸仁市場(若松)
- 且過市場(小倉)
- 到津市場(小倉)
- 黄金市場(小倉)
- 戸畑ビル市場(戸畑)
- 祇園町銀天街(八幡)
- 銀天市場(相生町)
- 折尾駅東口通路市場(折尾)
- 北九州市中央卸売市場(小倉)
- 戸ノ上市場(門司)
- 門司中央市場(門司港)
- 藤田市場(黒崎)
- 枝光本町商店街(枝光)

22 東京から、来ました。

旅人にもたいたまご
写真 長野陽一 聞き手 牧野伊三夫



34 街のうた2 / バスに乗って

文 大谷道子 絵 牧野伊三夫

38 13 / 118 この本に登場した市場

文 大谷道子 写真 長野陽一 地図 牧野伊三夫

43 連載 街と芝居と人と日々 劇場人。

第2回 若き劇作家の日常スケッチ
打ち上げと打ち上げの狭間で。
文 写真 藤本瑞樹(劇団「二番目の庭」所属)



味の覚え書き
ひげ
鬚の端から尾の先まで、
鯨は余すところなく。

絵：牧野伊三夫
味わい方指南Ⅱかじはら鯨店（且通市場）

せのみ あかにく
背ノ身（赤肉）

背中の赤身の部分で、もっともポピュラーな鯨肉。竜田揚げ、オーロラソースあえのほか、ステーキ、刺身、南蛮漬けなど活用範囲は広い。塩漬けにした保存食「塩鯨（しおくじら）」は筑豊地方の炭鉱などで働く人々の貴重なタンパク・ミネラル源だった。脂ののり具合により100g 600～1,500円。関西の「ハリハリ鍋」は、薄く切った赤肉と水菜の鍋のこと。

ほんがわ
本皮

皮とその下の皮下脂肪を指す。茹でて水にさらすと、思いのほかさっぱりと食べられる。ポン酢で食べるほか、野菜やこんにやくと合わせて煮込んだ鯨汁（くじらじる）もポピュラー。また関西では、本皮の加工品「コロ」が、おでんの具として重宝されている。100g 750円ほど。

豆ワタ（腎臓）

同じ内臓のなかでも、ボクボクした独特の歯ごたえで人気の部位。心臓などと同じく、茹でたものを酢じょうゆ、生姜じょうゆで。

はしにく

カノコ肉（嘴肉）

鯨のあごを覆う肉で、脂肪分が斑に入っていることから「鹿の子」とも呼ばれる。刺身で食べるほか、しゃぶしゃぶなど鍋ものにも。

骨

ヒゲクジラ類の骨は細かく砕いて肥料などに、ハクジラ類の骨は同じく肥料などになるほか、鯨油（げいゆ）が抽出されて洗剤や化粧品のもとになる。日本における鯨油の採取は古くから行われており、防虫剤として水田に撒（ま）くなど、その利用法は多岐にわたった。

はぐき
歯茎

ヒゲクジラ類には歯がなく、その代わりに歯茎が変化してできた鬚をもつ。一方、マッコウクジラやツチクジラなどハクジラ類の歯は、ボタンやパイプ、印鑑などに加工されて使用される。またメラネシアなどには、鯨の歯が貨幣や財宝として使われている地域もある。

ひげ
長須（オサ）

ミンククジラなどのヒゲクジラ類のみにある。弾力があり、日本では浄瑠璃の人形の関節部分などに、ヨーロッパでは女性のドレスのコルセットなどに古くから使われていた。現在は釣り具や靴べら、競馬の鞭などに加工されている。

さえ
舌（舌）

関西地方では「サエズリ」とも呼ばれる鯨の舌。一般的に先端部分は黒く、のどの奥に当たる部分は白い。多くは茹でたものが売られており、薄くスライスし、酢じょうゆで食べる。地方によっては煮物にされる。100g 1,500円ほど。

うね
畝

「ウネス」とも呼ばれる。ヒゲクジラの腹側部分で、畑の畝のような形状からこう呼ばれる。鯨ベーコンに加工され、薄く切って食べる。100g 1,500～2,000円前後。こくがあるので、細かく切ったものを野菜などと煮つけても美味。多くは表面が赤く色づけされているが、近年は白いままのものも流通している。

心臓（内アカミ、マル）

通が好む鯨の内臓の部位のひとつ。茹でたものを酢じょうゆ、生姜（しょうが）じょうゆで食べることが多い。鯨肉専門店などで一般向けに小売もされるが、多くは料理店など専門店で卸す。

百ヒロ（小腸）

「ヒロ」は、両手を広げた長さの単位「尋（ひろ）」に由来。鯨の内臓のなかでももっとも長い部位。ややくせがあるので、茹でたものをポン酢、生姜じょうゆなどでさっぱりと食べるのがおすすめ。輪切りにして盛りつけると美しい。

胃（内サエズリ、ふくろ）

食道を通して舌（舌）とつながっていることから、「内サエズリ」とも呼ばれる。実際、味も食感もよく似ており、薄く切って酢じょうゆなどで食べる。価格もほぼ舌と同程度。

おばいけ
尾羽毛

尾ひれの部分を薄く削いだもの。茹でると花びらのような形状になる。「尾羽（オバ）」、また真っ白な見た目から「尾羽雪（オバユキ）」とも。ふるぶると弾力があり、コラーゲンたっぷりの部位。よく冷やして酢味噌をかけて食べる。

おのみ
尾身（尾肉）

尾に近い赤肉の部分で、もっとも脂ののりがよく、旨みがある。おもに刺身で。100g 3,000円近い最高級品（→p.29）はサシ（脂）の入りも美しく、鯨の大トロに負けない味わい。

*
鯨の図は、北九州地方で一般的に食肉用として流通しているヒゲクジラ類のナガスクジラ、ミンククジラを図案化したものです。クジラの種類により、内臓の位置などに差異があります。また各部位の呼び名・食べ方も、北九州地方で一般的なものを紹介しており、地方により異なる場合があります。

鬚の端から尾の先まで、鯨は余すところなく。

文Ⅱ岸本充弘

北九州はかつて「鯨のまち」であった。いや、現在も細々とではあるが「鯨のまち」であると私は思っている。そのような話をする時、多くの方は「なぜ？」と怪訝そうに首をかしげる。それは、「北九州Ⅱ鉄のまち」というイメージが一般的であるため、どうしても北九州と鯨が結びつかないようなのである。

「鯨のまち」というと、生月、五島、長門など、江戸期に遡る「古式捕鯨（小型の何艘かの船で鯨に網をかけ鉤を打ち込んで捕獲する）のまち」や、下関、長崎などの「近代捕鯨のまち」をイメージする方が圧倒的に多いようである。そこで、北九州を北九州市に隣接する遠賀郡や筑豊地域にまで広げて、「鯨のまち・北九州」の歴史を少し辿ってみたい。

あまり知られていないことであるが、北九州市に接する遠賀郡水巻町は、1670（寛文10）年に蔵富吉右衛門により発見された、鯨油による害虫（ウンカ）駆除法の、我が国における発祥の地である。また水巻町の隣であり、遠賀川の河口に位置する芦屋町は、江戸期に多くの海産物問屋が軒を連ね、長州捕鯨や西海捕鯨で捕獲された鯨肉・鯨油等が運ばれ、鯨の流通基地としての役割を担っていた。

また、1929（昭和4）年に下関から当時の戸畑市（現・北九州市戸畑区）に移転した共同漁業（後の日本水産）は、

してから焼いたりするが、その辛さ故、炭鉱の鉱夫がお弁当のおかずとして坑内に持ち込んでも傷まないと重宝されたという。また、夕方になると炭鉱住宅の軒先では、塩鯨を七輪で焼く光景が見られた。筑豊地域では塩鯨をごはんに炊き込む「鯨めし」というのもあったようであるが、その存在自体、今では知る人も少ない。

さらに、炭鉱地帯でもあった筑豊地域では、神事で鯨の尾羽毛（尾の皮）が使われていたこともあり、北九州の都市部よりは皮の消費が多く、特に祭りの時にはよく売れていたという。また、提灯のばねにも鯨の鬚が使われており、生活に鯨は必需品であった。

鯨の食文化は、どちらかというと古式捕鯨が行われていた限られた地域で残っている場合が多いが、北九州のような大都市部で存在する背景には、「鉄のまち」という都市の産業構造と大量の労働者の存在がある。北九州にとって鯨の食文化は、都市文化でもあった。鯨を食べるということは、産業から生まれた食文化、いわゆる産業文化ではないかと私は思っている。

もちろん、鯨肉は労働者のためだけのものではなかった。肉と言えば鯨の時代であった昭和30～40年代、西日本有数の大都市でもあった北九州では、パン屋さんには鯨カツを挟んだパンが並び、学校給食では鯨の竜田揚げ、オーロラソースあえ等も人気メニューであったが、今ほど冷凍・解凍技術が進歩していない時代である。独特の臭みと硬さが、懐かしい記憶とともに蘇る方も多いのではないだろうか。

きしもと・みつひろ／下関市農林水産部水産課勤務。1965年、山口県下関市に生まれる。北九州市立大学大学院社会システム研究科博士後期課程修了。下関市新水族館建設推進室（財）日本鯨類研究所派遣を経て現職。2006年、関門地域の鯨産業・鯨文化考察の集大成「関門鯨産業文化史（海鳥社）を上梓。共著に「下関クジラ物語（下関くじら食文化を守る会）」がある。

昭和10年ごろより当時の戸畑工場で鯨肉の加工品（塩干品）を製造していた。戸畑というところ、日本水産のトロール基地であったことがよく知られているが、そのトロール船が探鯨船（船団の前方で鯨を探す船）や鯨肉の運搬船に使われており、戸畑にも鯨肉が揚がっていた。日本水産戸畑工場では昭和30年～45年まで鯨肉入りのハム・ソーセージが生産されている。そして、戦後、捕鯨母船や鯨肉の仲積船（運搬船）は続々と門司港に入港し、陸揚げされた鯨肉は貨車で九州各地に送られていた。

これだけでも十分、流通・加工基地としての「鯨のまち」であるが、それ以上に北九州は、食としての「鯨のまち」であった。それは、「鉄のまち」であったことと結びついている。1901（明治34）年に開設された八幡製鐵所の構内労働者、石炭の積出港であった若松港、門司港の港湾労働者、そして筑豊炭鉱の炭鉱労働者が、戦後のピーク時には15万人以上直接従事していたと推測され、その激しい労働が故に多くの汗をかき、多くの蛋白源と塩分を必要とした。それを同時に満たす食材が塩鯨であった。

塩鯨は、戦前のまだ冷凍設備が十分でないころの鯨肉の保存方法であったが、捕鯨母船の冷凍設備が十分整備された後も需要があり、現在でも北九州で製造されている。そのままでは塩辛くて食べられないため、お湯につけ、塩抜き

現在、北九州では細々としてあるが、小倉の旦過市場やデパート等にある鯨肉専門小売店が鯨の食文化をつないでいる。しかし、普通のスーパーで鯨肉を見かけることはなかなか難しく、その値段も割高感があるのは否めない。1982（昭和57）年、IWC（国際捕鯨委員会）で決定された商業捕鯨のモラトリアム（一時停止）により、我が国は一部の沿岸小型捕鯨を除き（IWCが管理している鯨は約83種いる鯨のうち大型の13種類のみ）、国際捕鯨取締条約に定められている調査捕鯨を南極海と北西太平洋で実施しており、店頭に並んでいる鯨肉は多くがその調査副産物である。調査費用を販売益で賄うため、一般庶民が鯨肉を口にするには値段の高さが障害となるが、捕獲頭数が増えたことで値段は多少下がる傾向にはある。

また高蛋白・低カロリーの鯨肉は、汚染のほとんどない南極海で捕獲されるものが多く、安全・安心な食材として見直されており、アレルギーに悩む子供たちの食事にも使われている。BSEや鳥インフルエンザの問題で肉への信頼が揺らいでいる現在、鯨肉がいずれその救世主となる時が来るに違いない。

年配の方には懐かしく、そして若い世代には新しい食材の鯨。そして、北九州名物の酒屋の立ち飲み「角打ち」には、絶対に塩鯨が合うと私は密かに確信している。……その風景は、きっと北九州の日常風景となる……そんな思いを馳せながら……。

写真 長野陽一
文 大谷道子
題字 牧野伊三天

特集

おいしい、

市場！

おいしい匂いと人恋しさにつられて、
アーケードを歩く。
ひところより、
シャッターは少し増えたけれど、
奥にはまだまだ、変わらずに、
小さなあかりが灯っている。
北九州の台所。街と人のエナジーの源。
その数、今も100カ所以上。
こんな時代だからこそ、
おいしい、と呼びかけたい。
いつだって、
おいしい、と呼びかけられたい。
市場へ、今日も元気を買いに行こう。

やっぱり、スマイルは無料です。

門司中央市場『掛谷鮮魚店』店先で遭遇したアルカニック・スマイル。聞けばその昔、鯨肉を卸していた会社が小売店にノベルティとして配った鯨形釣り銭入れだという。現在鯨肉の取り扱いはなくなったが、こちらは現役活躍中。くりんと上描きされたアイラインが色っぽい。



買わせてください！

「天ぷら 12 枚、発送してほしいんですが」「送料のほうが高いからやめときましょ」「いえ、いいんです」「だめです」。この奥ゆかしさに打たれ、取材リストの筆頭上がった若松・丸仁市場の「丸窓天ぷら店」。自身魚をたまごの自身と合わせて練り、おかみさん・富山静子さんが丸めてなね油の中へ。ぺたぺたとむやみに叩きつけず、なでるように優しく。ふんわり揚がった先から飛ぶように売れていくのも納得。人気の木くらげ天 1 枚 60 円。断ったのはあくまで気遣いから。全国発送、ちゃんとしてくれます。





百年の静謐。

喧騒の奥に、静謐があった。しんしんと呼吸し続けるぬか床。そこへ新鮮な野菜を一つずつ、ゆっくり、ゆっくり沈めていく。穏やかだけれど、迷いのない手さばき。且過市場にある「宇佐美商店」は、「百年床」の名のとおり、長年、変わらぬ時をこの場所で刻んできた。「これがあるから、旅行も外出もままならんわな」と店主。その傍らには、郷土料理・ぬか炊きの大鍋がこぼこぼと湯気を立てている。変わりゆくもの。変わらないもの。時間と人の手だけが醸し出せる、歴史というもの。



美しさも、おいしさのうち。

北九州の市場には鮮魚店が多い。そして魚の並べ方の美しい店が実に多い。黄金市場の『井上鮮魚店』はその筆頭。担当するのはおかみさんの井上順子さん。「配列は色で決めます。黒っぽいものから白っぽいものへ、赤いものはここへ、と」。アクセントのように上に置かれた黄色い札には、産地や調理の仕方が書かれている。

昼過ぎには、なんとなく味のある「空間」が、これぞ時間の芸術。

漢の仕事場。

カレンダーに伝票、各種工具。丸仁市場横・『えびす豆腐店』の店主が「必要に応じて」レイアウトしていった店舗の柱には、「漢」の仕事場のムード、むんむん。ちなみにこの店主、近隣のもう1店舗を掛け持ちして留守がちなため、取材班は1時間ほど待つことに。「店は二つやが、俺は一人しかおらん」。漢らしい！

親子でつくる、絆の味。

到津市場の真ん中に並ぶ肉屋『ミートショップにしだ』と、向かって右隣の『デリカショップにしだ』。その左隣には小さなケーキ店が、仲よく並んで営業中。それもそのはず、この3店、西田優さん、妻の泰子さん、娘の宏美さんがそれぞれ営業する店舗。「子どものころから『ケーキ屋になる』と言っとりましたから」製菓学校で学んだ末娘のため、父は自分の店舗の半間を切り分けて提供。こうして、メインディッシュの材料ももう1品のおかずも食後のデザートも一度に買える、便利かつアットホームな空間ができあがった。



信じれば、そこに神はおわすもの。

祇園町銀天街・『南川青果店』横のほの暗い通路の奥。見上げると、天井近くに小さな鳥居がある。この市場ができたときから存在している、通称「稲荷大明神」。やっぱりおられるんですかね、と問うと、店主は即座に「おる」と答えた。「信じれば、そこに神さんはおる」。商売の神は、今日も市場のつつがない一日を護る。



南の島から来た男。

昼下がりのビルの奥、ゆるゆると流れてくる三線の音色。空き店舗の“工房”でカンカラ三線を手作りするのは、奄美大島出身の松元勝範さん。「一つに10日はかかるよ。素人やから、毎日、研究」。奏でる民謡は、明るい哀愁に満ちている。忘れちゃいけないがこの方、向かいの惣菜屋『つるちゃん』のご主人。戸畑ビル市場にて。



ありがたい。

若者ならず年配者まで一人、二人の少人数世帯が増えた今、“個食”の充実のために惣菜屋の力は欠かせない。毎日20種類ものおかずを100g、200gと少量から小売りしてくれる、小倉・黄金市場の『鳥越商店』は長年使い込まれた秤に、好みのおかずをぽんと載せて、今日も笑顔で量り売り。いやいや、これはありがたい。

幸せは、きっと丸いかたち。

ふかふか。ほわほわ。蒸したてのまんじゅうは、見ているだけで、寒風にとがった体の輪郭を緩ませる。ほおばると、自家製の餡のほどよい甘さが、じんわり心にしみていく。相生町の銀天市場にある『御座候屋』の前には、小さな幸せを求め、朝から老若男女が列をなす。毎朝6時ごろから生地をこね、餡を包み、練炭で発酵させて蒸籠で蒸す。2代目店主・坂本みゆきさんほか5人の女性たちの、きびきび働く姿もうるわしい。一度聞いたら忘れない店名は「インパクトでつけた」とのこと。3色の甘酒まんじゅう、1個67円。





市は路上に立つもんだ。

駅に向かう地下道に陳列された、海のもの、山のもの。このとおり、見事な山の芋も。その昔は堀川沿いまでずらりと並んでいた、JR折尾駅東口名物の通称「通路市場」。年々縮小傾向にあるものの、「家の中でゴロゴロしようない。働くのが好き」というおばあちゃんたちの笑顔は、元祖「市」のたくましさ。どうぞ、お達者で。



ヘミングウェイも、セカチューも。

丸仁市場の一角、市場通の間で密かに人気を集めているのが、お客さんが持ち込んだ古本を集めて開いた通称「古本市場」。年代物の世界名作全集からSF、人生訓、ベストセラーまで、品揃えはなかなかのもの。書籍は1冊100円、マンガは50円。市場で食欲、物欲を満たした後は、ここで頭と心の栄養補給を。



ありがたい、ありがたい。

ごぼうに里いも、にんじん、などなど。必要だとは思っていても、洗うの面倒。切るの面倒。そんな人たちのため、黄金市場の『安部商店』では、カット野菜を朝8時から作っている。ありがたい。しかし親切にすっかり甘えてしまうのか、「最近の人はこれでも『味つけが面倒』いうからねえ」とのこと。反省。でもありがたい。



看板娘は永遠に。

「こんな感じで、ええですか?」。びたりと視線を決めたのは、且過市場の路地の奥、乾物屋『斉藤商店』の大おかみ、御年86歳の斉藤カツヨさん。市場で(おそらく)最長キャリアを誇る、現役の“看板娘”だ。道行く買い物客に注がれる、やわらかい微笑み。決してひからびないふし銀の魅力は、店頭で明日も輝く。



闘いすんで夜は明ける。

人々がまだ眠っている午前5時。ホイッスルの音が響き渡り、闘いが始まる。真剣勝負の立ちゼリ。真鯛、ブリ、アラ。セリ人を追って魚群のように移動すると、あれだけ積まれたトロ箱があっという間に姿を消す。フグ、サザエ、ワタリガニ。身を切るような寒風も、この熱気の前には無力だ。死に物狂いで、輪に突っ込む。「撮らんでええっちゃ!」「エチケツというもんを知らんとか!!」。次々に飛ぶ怒号。申し訳ない。それでも、どうしても撮りたかった。無名の男たちの、熱き闘いを。北九州市中央卸売市場、ある厳寒の朝。





青空にマンボ。

売る人も買う人も笑顔でごあいさつ——聴くと3日は耳に残る、門司・戸ノ上市場のテーマソングを作って歌うは『くだもの山形屋』の山形公規さん。フォーク全盛時代に青春を過ごし、相棒はギブソン・ダブ。「市場の活性化のため、自分にできることをしようと思って」市場には青空がよく似合う。そして、マンボがよく似合う。



楽園の囀り。

別世界だねえ、と取材スタッフの一人がつぶやく。静かな市場通りに響く鳴き声に導かれた先は、色とりどりの小鳥たちがすむケージが並ぶ洞のような場所。祇園町銀天街の『岡部小鳥店』。店主である岡部靖一さんは、奥の住居で暮らし、日中は煉瓦積みの店内で一日を過ごす。わら編みの籠の中には、身を寄せ合ってすやすやと眠る幼鳥たち。「元気に育てるには、過保護にしないことやね」と言いながら、給餌する指先はあくまで柔和だ。賑やか、かつ安らかな時間が流れる。楽園。そんな言葉が、ふと浮かぶ。



こんがらがって、宝の山。

「もう、写さんといてー！」カメラから逃げ回る黄金市場・『いとや』のおかみさん。しかし、ここは宝の山だ。毛糸、刺繍糸、編み針、各種手作りキット、袋詰めのパンヤ。およそ手作りにかかわるもので、ないものはない、に違いない。さしずめ店ぜんたいが、一個のカラフルな毛糸。店頭飾られたビーズ細工は、意外にもご主人の手によるもの。「お客が少なくなって居眠りせんように教えたら、まあまあ上手になって。今では私が教わっとるよ」とおかみさん。もじゃもじゃなれど、ここは間違いなく円満な“巣”なのだった。



東京から、
来ました。



おさいふパカパカ。

(スーパー『丸和』前より、且過市場へ)
もたいますこ(以下M) 賑わってますねえ。
——賑わってるでしょう？

M 本当、すごい人。わくわくしますねえ。
——あ、剣先するめですよ。地物。いいんですよねえ。地物は味が違う。

M いいりこもおいしそう。きれいですねえ。
あ、あのねぎ、ねぎ、買いたい。お寿司屋さんでしか見ないような、細いやつ。

M ふうの鍋にはあれでなきやだめなんです。いいなあ。欲しいなあ。あ、でも仕事なんですよね。買い物に来たわけじゃないのよね。東京から来ると、ついつい暴れ買いしちゃって。

——いいですよ、思い切り暴れて(笑)。
M (八百屋の前で) あれは何ですか？

——鍋しゅんぎく。大葉しゅんぎくともいいますが、ふつうのものよりアクが少なくて、ふぐちり用に作られたものです。北九州ではしゅんぎくといえはこれです。
M トマトも、小ぶりでおいしそう。

——若松のトマトですよ。有名です。

M (魚屋の前へ) スズキ！ ビツカピカです。食べたい。ああ、水イカもある。煮て食べたいなあ。

——あらも新鮮ですよ。ブリ肝はざーっとポイルして。ワタリガニもおいしいです。タコも名物ですね。関門の。見てください、巻きがしっかりとっているでしょう。

M そうですよ。脚が細いけど、すごく味がありそう。アサリも、東京の色が違う感じ。
——あ、穴子。ほら、生きてる。

M すっごく活きがいいですね。(凝視) 食べるより飼いたくなっちゃう。だって、すごくかわいい顔してるんだもの。

——あんまり知られていないけど、牡蠣もおいしいんです。お、濟州島の真サバもある。

M いいですねえ。東京生まれだから、子どもころから慣れているのは千葉か神奈川の魚でしょうか？ だからここには食べたことのないのがいっぱいあります。ああ、生もの、買えなくて残念。今日、このまますぐ帰るんだつたらなあ。
M (惣菜店。栗赤飯を発見) おいしそう！

てるものを食べて暮らしてたんですよ。

——今はスーパーがほとんどになってしまいましたから。スーパーはメモを持って決まったものを買うに行くだけだけれど、市場には出会いがあるところがいい。

M そうですね。何に出会えるかわからない。
——市場は、あちこち行かれたんですね。

M 京都とか、沖繩とか……大きいとこばかりですけどね。近江町(金沢)はまだなんですけど。あと、神戸にも面白いところがあったなあ。湊川公園のところ。名前、何ていったかしら？ でも、且過は本当に何でも新鮮でした。

——もし且過を舞台にお芝居をされるとしたら、どんな役がいいですか？

M (断言) 乾物屋のおばあちゃん。とりあえず白髪にして。うちはパン屋だったので、生ものを売るつらさはわかってますから。

——そうだったんですね。
M 明治神宮の近くの裏参道です。昔は甲州街道まで露店がずらーっと並んでいて……こういう市場に近いものがあつたんでしょうね。余つたら三日くらい同じもの、とか、身につまされるんですよ。だから、腐らないものを売のつて、憧れちゃう。

——なるほど。
M そうなんです。乾物屋さんとか、金物屋さんとか。古い餅網なんかをどっかから持ってきて埃を払って売ったりする、ああいうのつていいなあ(笑)。

大好きなんですよ、赤飯。冷凍庫にも赤飯が入ってるくらい。栗好きで、赤飯好きだから、これはダブルでうれしい。

——サバの浜煮に、小倉名物のイワシのぬか炊き。これはアミ漬で、こつちではよく食べますね。ごはん、何杯でもいけますよ。

M こぶのぬか漬けて面白いですね。
——床漬つていいです。床漬用の昆布つていうのがあって……ほら、これをこのままぬか床に漬けて、ちよつとやわらかくなったころが食べごろです。

M (無言で凝視)
——いつもじーっと見るんですね(笑)。

M 単に目が悪いんですよ(笑)。近いのもだめだし、遠いのもだめ。あ、飾りこしよう。これは買えますね。買おう(150円)。

——じゃあ、僕も同じのを。
M (路地を入り、乾物屋へ) これ、買います！(木くらげ・150円)

——なぜ今、木くらげを？
M だって、好きだから。これは何ですか？(干し空豆。二、三日前に入れたばかりのもの)

——そうそう。生ものつて本当にたいへんで。うちの親父も店をやったことがありました。それで、今でもときどき青果のセリに立ってるんです。

M そうなんですか。お父さまは料理をされるんですか？

——前はよくやりましたよ。漁師さんから25人乗りくらいの漁船を買って、釣りに出かけて魚を獲ったりしました。

M えー、漁船？
——ええ。昼にどつさり魚を台所に持ち帰って、仕事も放つぱらかして毎日宴会(笑)。

そのうちおふくろがあきれて家を出ていったので、親父は反省したのか、漁船を売り払って釣りもやめてしまいました。

M そうだったんですね。でも私、牧野さんのことも心配してるんですよ。

——えっ？
M そうですよ。好きなことばかりやって、家庭のほうは大丈夫なのかしら？ って。
——(狼狽) いや、家族は理解してくれて……と思いますよ。僕は幸せです。こうやって、もたいさんとお話もできて。

M それじゃ私たち、もつと面白い話をしたほうがいいんじゃないですか？

——えーつと……(非常に狼狽)。
M まあ、飲んで飲んで。

(2006年11月某日。且過市場、紺屋町『小山』にて)

のです、と店主が説明)
M 見たことないです。はじめて。
——じゃあ、僕はひじきにしよう(150円)。
M 楽しいですねえ。
——楽しいでしょう？

M 市場つていいですね。旅に出ると必ず寄ります。それで、暴れ買い。ああ、あのいりこも、絶対買って帰りたい。

(移動。昼食のテーブルで)
——どうでしたか？
M ぜんぜん、不満足！

——えっ……？(狼狽)
M だって、ちつとも買えないんだもの。あと三往復はしないと。でも、東京にはないものがないぶんありましたね。しゅんぎくとか、芽ねぎ。あれ、買って帰りたい。

——小ねぎ、つていうんです。芽ねぎはもつとこう、糸みたいなの。
M あれが小ねぎなんです。しゅんぎくと混ぜて、サラダにしてもよさそう。

——料理はなさるんですか？
M しないです。たまーにね、市場に行って、おいしそうなものを見るとしたくなります。

——忙しいですもんね。
M いや、時間はたっぷりあるけど、やる気がない。

——(笑)
M 昔はこうして、普通に八百屋さんや魚屋さんでおすすめのものを買って、町内で売っ

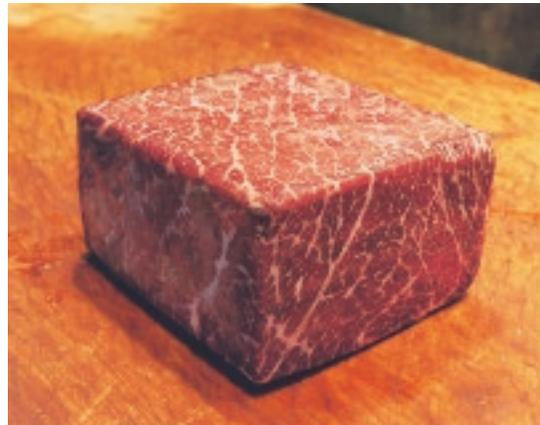
記念に皆さん、
一緒に。



もたいまさこ (左ページ、左から4人目)

俳優。1952年、東京都に生まれる。'88年放映のテレビドラマ「やっぱり猫が好き」の恩田三姉妹長女・かや乃役で存在感を發揮。その後、「のんのんばあとオレ」「谷口六三商店」「すいか」「不機嫌なジーン」などに出演。また映画作品には「北京的西瓜」「パーパー吉野」「ALWAYS 三丁目の夕日」「かもめ食堂」などがある。最新作は周防正行監督作品「それでもボクはやってない」で、主人公の母親役を演じている。





マグロなんか、負けやせんよ。

昭和30～40年代、肉の代わりに食卓のタンパク源として大活躍した鯨肉。時節柄、すっかり高級・希少食材になったものの、北九州市内の市場には専門店がまだまだ健在。見よ、この艶、この色香。そんじょそらの大トロに負けない、100g 2,900円のど迫力。且過市場「かじはら鯨店」にて。どうだ参ったか。



明るいほうへ、明るいほうへ。

ガラスの引き戸の先に、小さなあかりが灯っていた。いとこ同士でしっとり営む門司中央市場の『成重洋装店』には、市場を訪れるお客さんたちが、手に手に愛用の一着を持ってひっきりなしに訪れる。肩つめ1,000円から、スラックスの裾上げ800円から、ズボンの継ぎ当て300円から。ちくちく、ちくちく、針を運ぶ二人を、微笑みの貴公子が優しく見守る。市場は、消費だけの場ではない。そこには、かけがえのないものと大切につきあっていこうとする、人の心のあかりがある。決して消えてほしくない、小さなあかりが。



看板堂々。

「スーパー全盛の今は、もう見られんものやろ」。商品を卸す小売店が“特約店”と呼ばれていた時代から、且過市場「岡本商店」の入り口に高々と掲げられている看板。文字が右書きになっているものはとくに古く、一枚板で作られたものもある。古いからって、埃をかぶっているわけじゃない。専門店の誇りが、そこに輝く。



かわいい持ち込み、大歓迎。

チワワにテリア、ふくろう、キューピーちゃん、などなど。ビンの中で微笑む人形たちは、すべて近隣のお客さんが手作りし、持ち込んだものだという。「あんまりかわいいから、ついここに飾っとるんよ」。無垢な微笑みにつられて、また店に通ってしまうのだ。戸ノ上市場内『福岡商店』のショーケース上の陽だまり。





フグもツマも、活きがいいよ。

おお、なるほど。実物を見るまで思いもかけなかった、薄作りの名脇役「ふぐヒレ」の作り方。おろした後のヒレを箱に貼りつけて3、4日寒風にさらす。「一つのヒレを二つに裂いてちょうちんのように飾ると、きれいよ」とは、祇園町銀天街に連なる前田中央市場の『高田鮮魚店』店主の高田清さん。話しながらも、お客さんのために次々と魚をさばき、刺身を盛っていく。大根のツマは隣のまな板で、妻の弥栄さんが刻む。ふぐ刺・鍋セットは5人前で15,000円から。この本が出るころは、一年でいちばん忙しい時期。



お届けしてます、区内町。

「クナイチョウゴウタシ」。おお、そんな名店が。次の瞬間、さらに目をみはる。「区内町御用達」。なるほど。到津市場の『ライスショップ吉富』は、長野・岩手の契約農家から産地直送された米を自家精米し、小倉北区および近隣地域へ注文により届けている。専用車にもこのとおり。エンジンかけて、いざ、われらが区内町へ。



祝いを彩る、名人芸。

誕生祝い。七五三。結婚式に開店祝い。北九州人の人生における「めでたきこと」に、祝儀かまぼこは欠かせない。黒崎の藤田市場で創業55年の『内海蒲鉾店』は、伝統の技で祝いの席に彩りを添える。タラやエソなどの白身魚を早朝から石臼で練り、鯛や扇などの型に詰めて成型。特筆すべきは、内海辰夫さんの熟練の絵付けの腕。鯛の色のグラデーションもばっちり。ということで、特注『くじらかまぼこ』作ってもらいました。まさに雲のうへの味。祝儀かまぼこは2,000～4,000円、1セットより予約注文で。



もくもく、もくもく、50年。

炭火にかぶせた、年季の入った網の上に、脂ののったうなぎがじゅっ。ああ、ごはん茶碗を持って隣に立っていたい。秘伝のたれは50年以上、継ぎ足し継ぎ足しして使われている。「うちの醤油、使とうよ」とは向かいの食材店のおかみさん。丸仁市場『藤原魚介類店』からは、今日も魅惑のいい煙、もくもく上がってます。



手をかけて、心をこめて。

つやつやだ。大根も、カブも、青菜も、漬物なのに、なんというか、生きている。中央市場から仕入れた新鮮野菜を一つひとつ、丹精こめて漬けるのはお父さん。店頭で、垣根のない笑顔で対応するのはお母さん。どちらも、手をかけ、心をこめた仕事ぶり。つやつやなのは当然だ。祇園町銀天街と丸徳市場の角、『篠原漬物店』で。





関門橋

あなたの知らない街がある。

海峡をはさんだふたつの街は、それぞれに魅力的な表情をたたえています。下関・唐戸市場の活気に触れ、門司港レトロに漂う。過去と現在、そして未来にかかる橋を渡って。

次の休みは、誰かと一緒に。関門を、訪れてください。

提供：関門地域行政連絡会議



STARFLYER



START!!
STARFLYER
MILEAGE

スターフライヤー・マイレージ・プログラム「STAR LINK MEMBERS」のご案内

スターフライヤーのフライトでマイルを貯めることができるサービスです。一定のマイルが貯まると、航空券・オリジナルグッズとの交換等、様々な特典があります。

ご入会方法

- スターフライヤーホームページから
- 北九州空港、羽田空港のスターフライヤーカウンター等で配布する申込書から

※Webからのお申し込みはカードをお送りするまでに1週間ほどかかりますので、お急ぎの方は空港カウンターで配布中の申込書でお申し込みください。※お申込み内容が登録されてから、正式会員となります。※マイレージカードは、お一人様一枚とさせていただきます。

マイルの交換

- 特典航空券やオリジナルアイテムとの交換ができます。



「STAR LINK MEMBERS」ご入会キャンペーン実施中!

「STAR LINK MEMBERS」新規ご入会の方全員に、最大1,500マイルのボーナスをもれなくプレゼント!!

- 対象 | 2007年3月31日(事務局に申込書必着)までに「STAR LINK MEMBERS」へご入会された方

- ボーナスマイル

期間中入会者全員に **初回搭乗時1,000マイルプレゼント!** **合計1,500マイルプレゼント!**
Q割会員入会で、さらに **初回搭乗時500マイル**

※ ボーナスマイルは、入会後の搭乗が条件となります。※ ボーナスマイルは、初回搭乗後約1ヶ月以内に加算されます。
※ Q割会員のお申込は、スターフライヤーの空港カウンターのみとなります。詳しくはSF CALL CENTER 050-2015-14891にお問合せください。

- 「STAR LINK MEMBERS」に関するお問い合わせ先

スターリンク事務局 **050-2015-3737** オペレーター受付時間 | 10:00-17:30 (日・祝・年末年始を除く)
〒802-0003 福岡県北九州市小倉北区米町2丁目2番1号 新小倉ビル2F スターリンク事務局



北九州空港2階「空の丘」おみやげキャンペーン実施中

スターフライヤーの搭乗券(当日のみ・半券可)もしくは、「STAR LINK MEMBERSカード」提示で

全品 **5%OFF**

(一部商品を除きます)
詳しくは店内スタッフにお問い合わせください。





3 祇園町銀天街

おんまちぎんてんがい
八幡東区祇園2丁目近辺
月～土 / 10:00～18:00
日祝休
 登場した店
 * 岡部小鳥店 ☎093-681-3998
 * 篠原漬物店 ☎093-681-1679
 * 南川青果店 ☎093-671-5894
 * 高田鮮魚店(前田中央市場) ☎093-662-4649

JR八幡駅から徒歩10分。帆柱山に向かってゆるく傾斜のついた道幅の広いアーケードに、約50店舗が並ぶ。八幡製鐵所とともに歩んできた歴史をもち、今でも店頭に「新日鐵御用達」の看板を掲げる店舗は多い。店主が集う協同組合とともに、各店舗の元氣な女将さんたちで結成する「祇園おかみさん会」があり、商店街活性化のための活動もさかんだ。
 毎月7日は「七日市」。「キングスタンプ」は、隣接する前田中央市場、丸徳市場でも。



2 北九州市中央卸売市場

小倉北区西港町94-9
☎093-583-2025 (管理事務所)
 問い合わせ時間
 月～金 / 8:30～17:00
 土 / 8:30～12:30
 一般の方の入場可能時間は
 10:00～13:00(水産、青果とも)
 日祝・水(不定期)休

「中央」の通称で知られる、いわば北九州の「市場の市場」。水産部と青果部があり、セリはそれぞれ午前5時、7時からスタートする。活気あふれるセリの時間帯は卸売業者、仲卸業者、売買参加者、関連事業者のみが入場できる。
 市場内には銀行、食堂、プロ用の業務食品や用品を売る各種店舗が設けられ、さながらひとつの街の様相を呈している。10人以上の団体向け(小学5年生以上対象)見学コースも設けられ、こちらは要予約。



13/118 この本に登場した市場

探してみたら、こんなにあった。なんだかとてもうれしくなった。

文=大谷道子 写真=長野陽一
地図=牧野伊三夫

たんが 且過市場

小倉北区魚町4丁目近辺
☎093-521-4140 (且過市場事務所内)
http://www.tangaichiba.com/

登場した店
 * 岡本商店 ☎093-521-1408
 * 宇佐美商店 ☎093-521-7216
 * かじはら鮓店 ☎093-521-2470
 * 斉藤商店 ☎093-521-6906

鮮魚・青果を中心に、惣菜、乾物、菓子、土産物など150軒以上の店舗が軒を連ねる、北九州の市場の代表格。市民の日常の台所として親しまれるほか、北九州ならではの食材や名物を求めて、年間を通じて多くの旅行者が訪れている。入り口にあるスーパージョウ「丸和」は日本初の24時間営業スーパージョウとして有名。
 歴史ある市場でありながら、新しい取り組みにも意欲的で、昨年10月7日には劇団「さすらい姉妹」による演劇『地上を旅する者』やバリ舞踊団を招いての公演などの一大イベント「大



北九州イチバ劇場」を開催し、注目を集めた。メインストリートを一歩入った、昭和な雰囲気が残る路地は、映画ロケ地にもしばしば使われ、本年公開予定の『サッド・ヴァケイション』(青山真治監督)にも登場する予定。
 また新且過街と呼ばれる裏通りには、小さな飲食店やバーが立ち並び、夜になると若者を中心に多くの客が訪れている。



写真提供=大北九州市場学会

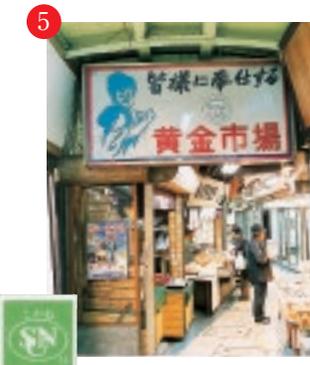
4 丸仁市場

若松区浜町2丁目近辺
月～土 / 9:30～18:00
日祝休

登場した店
 * えびす豆腐店 ☎093-771-3949
 * 藤原魚介類店 ☎093-771-4494
 * 古本市場 ☎なし
 * 丸窓天ぷら店 ☎093-751-0108



若戸大橋のたもと、浜町で100年近く続く、市内でも老舗中の老舗市場。もともとは隣の別の場所で営業していたのが、現在の場所に移って50年になるという。時に磨かれた個性ある各店舗には、小倉や門司、市外からの客足も絶えない。
 恵比寿市場、大黒市場、共栄市場ともつながっており、この一帯で手に入らないものはない、といっている。広場には椅子とテーブルもあり、春から夏は、浜風に吹かれながら惣菜を並べての青空昼食もおすすめ。



5 かがね 黄金市場

小倉北区黄金1丁目近辺
☎093-941-9182
(黄金市場事務局内)
http://www.koganeichiba.com/

登場した店
 * 安部商店 ☎093-931-3598
 * いとや ☎093-931-6410
 * 井上鮮魚店 ☎093-921-7572
 * 鳥越商店 ☎093-921-7543

戦前から多くの商店が立ち並び黄金周辺。隣接する商店街を含め現在も100店舗以上が密集する、小倉北区の一大ショッピングゾーンとなっている。
 鮮魚、地物野菜など、実力派の専門店が数多く、郊外に引越した元の住人たちが「ここなのでなければ」とわざわざバスを使って足しげく訪れている。
 特売、夜市、抽選会、「かがねSUNシール」を集めて参加する各種イベントも、一年を通じて目白押しである。



音楽に浸る。
安らぎと至福の空間。

(小倉店 EXルーム)

2007ハイエンドオーディオ NEWモデル入荷

- マックスオーディオ/EXルームでは世界のブランド製品をご試聴いただけます。
- マックスオーディオ/ホームシアタールームでは120インチ大型スクリーンによる迫力体験会を実施中です。シアターのAMXや照明等のご相談も承ります。
- オーディオリスニングルーム/ホームシアタールームの設計施工は専門スタッフへお気軽にご相談ください。



極上のおもてなし。
我家のホームシアタールーム。
(小倉店 ホームシアタールーム)

お知らせ

第4回九州ハイエンドオーディオフェア 2007年 3月16日(金) 17日(土) 18日(日) 福岡国際会議場 4階特設会場 福岡市博多区築港本町2-2 TEL.092-262-4111

ホームシアターフェア同時開催!

特別企画 JBL project EVEREST DD66000 with PASS X600.5

●講演:菅野 冲彦氏による両機の実力を徹底検証。 ●とき:3月18日(日) ※詳細はHPにて

北九州ジャズオーディオサミット 「ジャズ批評社・最優秀ディスクを聴く会」

●講演:後藤 誠一氏・楠 薫氏 ●とき:3月17日(土) 16:00~ ※詳細はHPにて

マックスオーディオ小倉店
北九州市小倉北区下道津5-1-35
TEL.093-591-0469・FAX.093-582-7500
kokura@maxaudio.co.jp

マックスオーディオ
www.maxaudio.co.jp

マックスオーディオ福岡店
福岡市中央区草香江1丁目9-12
TEL.092-734-6789・FAX.092-734-6782
fukuoka@maxaudio.co.jp

おりお 折尾駅東口 通路市場
JR 折尾駅東口近辺 月~土/10:00~18:00 日祝休

露店の集合体で、正式名称はない。かつて堀川沿いにずらりと軒を連ねていたという露店の数は、駅前の区画整理、再開発によって年々縮小傾向にあるものの、ファンの支持は根強い。ハヤトウリ、田ゼリ、ウベ(あけびに似た果実)など、珍しい季節のものが並んでいた。

もじちゅうおう 門司中央市場
門司区老松町1-18 月~土/9:00~18:00 日祝休
*成重洋装店 ☎093-321-1441
*掛谷鮮魚店 ☎093-321-0510

3階建ての高い吹き抜けに渡された万国旗。細い通路の両側には、少なくなったとはいえ、肉魚、野菜、生活雑貨などを売る店舗が元気に営業中。近隣にはプラザ祇園、ショッピングセンター、小原市場などがあり、門司全体が市場の見本市のようでもある。

いとらぶ 到津市場
小倉北区下道津4-11-6 月~土/8:00~18:30 日祝休
*ライスショップ吉富 ☎093-561-5422
*ミートショップにしだ/デリカショップにしだ/Orange Blossom ☎093-561-2190

律令時代に開かれた、市内でも指折りの由緒をもつ到津八幡神社。そのお膝元で、古くから地域の人のために食材を提供してきた。10店舗に規模は縮小したものの、地域住民からは依然、厚い信頼が寄せられている。2階が住居になっている、昔ながらの構造も特徴的。

えだみつほんまち 枝光本町商店街
八幡東区枝光本町5,6番地 月~土、祝/7:00~19:00 日休
*光タクシー ☎093-661-5185

旧・新日鐵八幡第二製鋼北門前『光タクシー』によるコミュニティバス運行(平成12年)は、地域活性化の先事例として注目されている。10日・20日は「十日市」「二十日市」を開催。買い物帰りにはぜひジェットコースター「タイタン」(「スペースワールド」内)体験を。

※それぞれの市場の*印は、特集に登場した店舗名です。

銀天市場にマルゼンストア。静かな住宅街の一角は、市場銀座の様相。近隣に多数あった新日鐵の社宅の需要に添って、往時は全29店舗のにぎわいをみせていた。店舗数は減ったものの、現在も特徴ある6店舗が営業中。今年も自動ドアもついて、念願の全天候型に変身。

製鐵所の城下町・黒崎で半世紀にわたって営業してきた市場。現在4店舗だが、近年、空き店舗を利用して近隣の主婦たちが始めた弁当屋と食堂が人気。そのほか、大学生アルバイトによる、高齢者向け食材宅配サービスの開始など、新しい取り組みが意欲的に行われている。

「戸畑ビル」の中にあるから、と命名の理由はシンプル。特集に登場した「つるちゃん」と隣の「みどり青果」は親戚関係にあり、市場というより大家族の台所のようなビースフルな空間。近隣の戸畑中央市場ほかと共通の「ヨイトサシール」、集めてください。

源平合戦時、安徳天皇の御座所となった御所神社のほど近く。「大里の台所 みんなの社交場」というテーマソングの歌詞どおりに、近隣住民が新鮮な食材を求めて足を運ぶ。昭和30年代にリニューアルしたころは、北九州一の繁盛ぶりを誇った。現在は10店舗が営業。

※紹介した各市場・店舗のデータは、2006年11月時点のものです。営業時間・休業日はその市場の目安を示すもので、店舗によって異なる場合があります。

ぎんてん 銀天市場
八幡西区相生町1-11 月~土、祝/10:00~18:30 日休
*御座候屋 ☎093-621-0400

ふじた 藤田市場
八幡西区藤田2-5 月~土/9:00~18:00 日祝休
*内海蒲鉾店 ☎093-621-1358

とばた 戸畑ビル市場
戸畑区中本町1-3 月~土/10:00~18:00 日祝休
*惣菜屋つるちゃん ※祝日は一部営業店舗あり ☎093-882-1132

とのうえ 戸ノ上市場
門司区柳町近辺 月~土/10:00~18:00 日祝休
*くだもの山形屋(みずき通り商店街) ☎093-391-0366
*福岡商店 ☎093-381-9507

2007年4月
新しく生まれ変わる!

公立大学法人 北九州市立大学 THE UNIVERSITY OF KITAKYUSHU

北九州市立大学は平成19(2007)年4月、新しく生まれ変わります。
「入試から就職までの一貫した教育システム」を整備し、学部学科等を再編成して、
時代を切り開く人材の育成に努めます。

5学部13学科体制スタート～外国語学部を改組～

学生一人ひとりが知を探求し、個性を磨いて、社会に飛び立っていく滑走路、それが大学の学部学科です。
北九州市立大学は、これまでも増して魅力的で個性的な教育プログラムを提供し、社会に対する教育責任
をしっかりと果たすために、学部学科等を再編成します。

- 外国語学部 英米学科・中国学科・国際関係学科
- 経済学部 経済学科・経営情報学科
- 文学部 比較文化学科・人間関係学科
- 法学部 法律学科・政策科学科
- 国際環境工学部 環境化学プロセス工学科・環境機械システム工学科
情報メディア工学科・環境空間デザイン学科

専門職大学院マネジメント研究科(MBA)開設

地域のニーズに対応し、高度なマネジメント能力を備えた専門職業人を養成する専門職大学院ビジネススクール(MBA)を開設します。

北九大ビジネススクール～働きながらMBAを取得～

●平成19年度一般選抜入試(大学入試センター試験:1/20(土)・21(日))

| 願書受付 | 1/29(月)～2/6(火) |
|--------|--|
| 前期 | 2/25(日) 外国語学部(昼・夜間主)・文学部(昼・夜間主)・国際環境工学部 |
| 後期 | 2/26(月) 経済学部(昼・夜間主)・法学部(昼・夜間主) |
| 個別学力試験 | 3/12(月) 外国語学部(昼間主)・経済学部(昼間主)・文学部(昼間主)・ 法学部(昼間主)・国際環境工学部 |

●平成19年度専門職大学院入試

| | 第1回選抜 | 第2回選抜 |
|----------|-----------------|----------------|
| 出願期間 | 1/19(金)～1/26(金) | 2/9(金)～2/16(金) |
| 1次選考結果通知 | 2/8(木) | 3/1(木) |
| 2次選考試験日 | 2/17(土) | 3/11(日) |
| 合格発表日 | 3/9(金) | 3/21(水) |

※一般選抜入試・専門職大学院入試とも募集要項配布中

ひびきのキャンパス



北方キャンパス



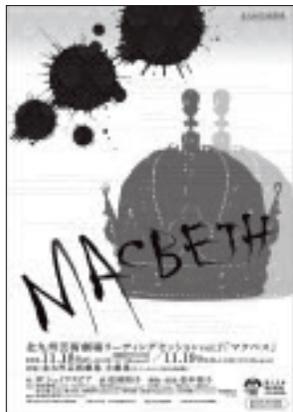
お問い合わせ先

<http://www.kitakyu-u.ac.jp>

■北方キャンパス 〒802-8577 北九州市小倉南区北方四丁目2番1号

■ひびきのキャンパス 〒808-0135 北九州市若松区ひびきの1番1号

事務局経営企画課 **TEL.093(964)4195**



*1 『マクベス』:
北九州芸術劇場リーディングセッションVol.17/作=
W・シェイクスピア 演出=松本祐子 出演=若松泰
弘+オーディション合格者/2006年11月18・19日 北
九州芸術劇場小劇場
演劇界の第一線で活躍する演出家を招き、国内外の戯
曲を「声に出して読むドラマ」に仕立てるシリーズの第
7弾。出演者のほとんどがオーディションで選ばれ、稽
古から本番まで1週間という短期間で完成させるため、
作り手にも観客にもスリリングなライブ感と演劇の醍
醐味を味わえる。'07年秋にも新たな演目を公演予定。

街と
芝居と
人と
日々
劇場人。

芝居に生き、
舞台上に輝く人たちが綴る
北九州の「劇的街模様」。
演劇の街の明日を担う人々は、
よく働き、あちこち歩き、
語り合い、そして実に
よく食べるのです。

第2回

若き劇作家の日常スケッチ

打ち上げと
打ち上げの狭間で。

〔文・写真〕藤本瑞樹(劇団「二番目の庭」所属)

●11月20日(月)
約1週間、朝から晩まで取り組んでいた
リーディング公演『マクベス』が昨日、終
わった。怒涛の1週間だった。

どんなカンパニーも、まったく同じ座組
みでまた公演をすることなんて、まずない。
一期一会の世界だ。そりゃどこかで再会す
ることだってある。でも、淋しい。打ち上
げ後の独特の感覚は、なんとも説明しがた
い。疲れていたたり淋しかったりすがしがし
かったり、いろいろな感情が渦巻く。
夕方、劇場に行つて所用をすませます。家で
ちゃんぽんを食らう。

●11月21日(火)
僕の劇団の初期メンバーに、
白石健一という男がいた。北
九州芸術劇場プロデュース公
演『大砲の家』(2003年)

に出演するなど活躍していた男だ。が、去
年長崎で家庭をもつこととなり、劇団を
去った。

その白石が1年半ぶりに北九州に帰って
くるというので、飲み会が急遽催された。
場所は、劇場飲みでおなじみの「なべ
げん」。

今つくっている福北演劇ネットワーク公
演『雨かしら』の演出の内藤裕敬さんも駆
けつけてくださった。内藤さんは『大砲の
家』の演出もされており、白石の面倒を見
てくださった方でもあるのだ。

1次会が終わわり、白石と奥さんと3人で
軽く飲んだ。お互いのこれまでのこと、現
状、『二番目の庭』のことなどをなんと
く話す。レバ刺と鳥鍋を食らう。

●11月22日(水)
久しぶりのオフ。とはいえ、自分の劇



→ふじもと・みずぎ/1981年、鹿児島市に
生まれる。小学6年生のとき、小倉南区に転
居。2000年7月に「高校の先輩のひと言から
命名した」劇団「二番目の庭」を結成。第1
回公演『プレゼント』以降、すべての作品の
作・演出を担当。ほかの作品に『たとえばの
はなし』『No Good Tales』などがある。現
在は北九州芸術劇場の臨時職員として勤務し
つつ、新作に取り組む日々。
<http://www.2nd-garden.com/>

*2 福北演劇ネットワーク:

'06年春に福岡市で開催された、福岡演劇フェスティ
バルと連動した企画。第14回北九州演劇祭の市民参加
公演として、北九州市・福岡市・行橋市の劇団と公募
による市民との合同公演の形態に取り組んだ。

*3 『雨かしら』:

第14回北九州演劇祭市民参加公演/作・演出=内藤裕
敬(『南河内万歳一座』座長)/2006年12月15~17日 北
九州芸術劇場小劇場



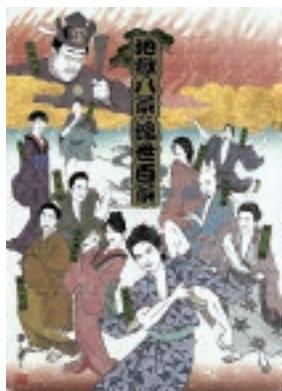
* 6 北九州演劇祭：
北九州市制30周年記念事業として'93年にスタートした秋の演劇祭。毎年10月～12月にかけて、公募で選ばれた「コンペティション部門」や自由参加の「フリンジ部門」などの公演が、北九州芸術劇場ほか市内各地のホールで行われる、「街じゅうが劇場」と化する祭典。第14回となる昨年'06年度は、78日間に20以上の演目が上演された。

* 4 『毒薬』：
劇団『二番目の庭』第10回公演／作・演出＝藤本瑞樹
出演＝河村裕子・森光佐(のこされ劇場＝)・渡部光泰(Village80%)／'07年1月9日 博多・ぼんプラザホール
とある事件によって廃部が決まった高校の文芸部。部長・相沢幸は、ひとり、部室の片づけをしていた。そこに、子どもを身籠って休学していた部員・須藤郁子がやってくる。ふたりはいなくなってしまうもうひとりの部員、渡辺雅樹のことを話し始め、郁子は意外な事実を語り出す。17歳のゴールなき日常。「絶望」と「救済」、そして「希望」を描いた『二番目の庭』初期作品。



団の仕事は山積みだ。1月に福岡市で『**毒薬**』という作品の再演をするのだが、その準備に加え、来年度の準備もある。多数の書類を作成してイーッとなる。
夜、塩ラーメンを作って食す。うまい。トンコツの時代はもう終わった。

ていて驚いた。「体重に大きな変化はありませんか？」と訊かれたので、「すごく太りました」と正直に答えたら、「はあ……」とコメントしづらそうな返事をされた。
昼、カップヌードルのカレー味を食らう。お店では食べられない味だよ！ すごい！



●11月24日(金)
わかった。鍋だ。1月公演の関係者を集めて、鍋をしよう。鴨とか猪とか食べたいなあ。どこかに売ってるかなあ。……ふと、且過市場が頭に浮かぶ。
昼、『野球茶屋』でからあげ定食をいただく。

夕方、今年度最後の劇場プロデュース公演となる『**地獄八景**・『**浮世百景**』の記者会見を見る。上方落語のネタを多数詰め込んだ作品。タイトルのいかつさに反して、かなり親しみやすく面白そうなので、ぜひとも多くの方に観てほしい。この記者会見さえも多くの人に見てほしかったくらいだ。無理だけど。

●11月25日(土)
スミックスホールE.S.T.A.で劇団『夢の工場』の『誰もいなくなる』を観る。「喪失」をテーマに据えつつ、結婚前の男女の心の機微を描いた作品。客演の守田慎之介くんがよかった。僕の好きな「北九州の演劇」を観ることができた。

●11月29日(水)
昼、地元劇団の代表としてヒアリングを受ける。門司とある建物に関する企画。なかなか面白そう。その後、いそいそとカップのごぼううどんを食す。



『藤王』で中華そばをいただく。しょうゆラーメンだ。トンコツの時代は終わったのだ。

●12月1日(金)
朝、長年勤めていた同僚の方が今月いっぱい退職されるということを知らされた。

●11月27日(月)
朝イチで健康診断へ。体重がかなり増える

先日の公演『奇跡の人』(2006年)はこの方が縁の下の力持ちだったからでき



たといっても過言ではない。非常に淋しい気持ちになった。

●12月4日(月)
来年のNext Generations Theaterの台本を書かなければならない。締め切りは今月末。芥川龍之介の『歯車』を原作に、映画『嫌われ松子の一生』みたいな芝居をつくるのだ！ という気持ちはあるけれども筆は進まず。それにしても芥川の晩年は、知れば知るほど面白い。『歯車』は難解な文章だが、知ってから読むと謎解きのように思えてくる。

●12月2日(土)
昼、『東京庵』にて親子井と半かけうどんを平らげた後、北九州演劇祭コンペティション部門最後の作品、『モンキー・ロード』の『えんかえれじい』を観る。10月に始まった演劇祭もいよいよ大詰め。とくに何もしてないけど感慨深い。

●12月5日(火)
昼、『野球茶屋』でカレーを食らう。あまりの量に、食べ終わってからは何度か口から出そうになった。



●12月3日(日)
門司港に行く。先日のヒアリングのこともあり、下見みたいな気分。
旧大阪商船ビルという建物がある。2000年8月、僕ら『二番目の庭』はここで旗揚げ公演を行ったのだ。それから6年間でいろいろな人とかかわってきて、今いろいろな人と『毒薬』をつくっている。
なんだか身の引き締まる思いだ。と思う余裕もないくらい寒い。寒さで身が引き締まった。
夜、『悪徳屋』で焼肉を食らう。焼肉や鍋はみんなで食べるのがよいよねえ、と隣のおばちゃんたちが言っていた。……鍋。そうだ、鍋だ。忘れてた。

●12月8日(金)
『毒薬』の稽古。できるだけ深く丁寧に読み込む。コント的な内容の多い『二番目の庭』がその反動でつくった暗い内容。「がっかりシリーズ」と銘打っているだけに(心の中で勝手に)、この手の芝居の稽古はやっているのがっかりしてくる。
がっかりしながら家でちゃんぽんを食す。

* 7 Next Generation's Theater：
北九州芸術劇場が「次世代を担う若手演劇人を紹介する」目的で企画し、2005年から毎年春に地元で活動する3劇団『二番目の庭』『さかな公団』『のこされ劇場＝』と劇場スタッフとが共同で作品制作を行っている。



好評発売中

ブロードウェイ・ミュージカル
スウィーニー・トッド
〜フリート街の悪魔の理髪師〜

演出・振付 **宮本亜門**
出演 **市村正親**
大竹しのぶ ほか

現代日本の舞台を牽引する三人のトップ「市村正親」×「大竹しのぶ」×「宮本亜門」が初顔合わせ。夢の舞台が、遂に上演! アジア人初のブロードウェイ演出でトニー賞ノミネートという快挙を成し遂げた、宮本亜門が満を持して手掛けます!

●2/22(木)18:30、2/23(金)18:30、2/24(土)13:00【完売】・2/24(土)17:30、2/25(日)13:00【完売】 ●大ホール ●作詞・作曲/ステイヴン・ソンドハイム ●脚本/ヒュー・ホーラー ●出演/市村正親、大竹しのぶ、キムラ緑子、ソニン、城田優、立川三貴、斉藤暁、武田真治ほか ●S席 ¥11000、A席 ¥7000、B席 ¥4000



好評発売中

じごくばっけい うきよひゃっけい
地獄八景・浮世百景

人間国宝・桂米朝師匠が掘り起こした数十本の上方落語の登場人物たちが舞台の上を縦横無尽に大暴れ。ジャニーズ、歌舞伎役者そして現役の上方落語家など様々なジャンルから集合。大いに笑わせ、最後はじ〜んと泣かせます!

●3/1(木)19:00、3/2(金)19:00、3/3(土)13:00・18:00、3/4(日)13:00 ●中劇場 ●監修/桂米朝 ●脚本/東野ひろあき ●演出/G2 ●出演/佐藤アツヒロ、高橋由美子、山内圭哉、松永玲子、小松利昌、出口結美子、桂吉坊、市川笑也、桂吉弥、弁毅、松尾貴史 ● ¥6000



好評発売中

人形浄瑠璃
文楽

《巨の部》解説、菅原伝授手習鑑「寺入りの段」「寺子屋の段」、釣女
《夜の部》解説、曽根崎心中「生玉社前の段」「天満屋の段」「天神森の段」
●3/7(水)13:30、18:00 ●戸畑市民会館大ホール ●S席 ¥3000、A席 ¥2000



好評発売中

MONO 第34回公演
「地獄でございます」

彼らはなぜ地獄にいるのか。絶妙な間で、テンポのよい会話劇を真骨頂とする、劇団MONO。絶望感あふれる喜劇を描く彼らの新作をお見逃しなく!
●3/10(土)19:00、3/11(日)14:00 ●小劇場 ●作・演出/土田英生 ●出演/水沼健、奥村泰彦、尾方宣久、金替康博、土田英生 ●一般 ¥3000、学生 ¥2500



好評発売中

春風亭小朝
独演会

落語界の中心的存在であり、ジャンルを問わず活躍を続ける春風亭小朝。昨年の独演会でも斬新な創作落語で会場を沸かせ、また林家正蔵との二人会も即完の人気ぶり。落語はやはり「生」が一番。ファンを魅了し続ける小朝師匠の落語を会場でお楽しみください。
●3/16(金)19:00、3/17(土)14:00 ●中劇場 ●出演/春風亭小朝 他 ● ¥3500



1/28日発売

イツセー尾形の
とまらない生活2007in小倉

ユーモアあふれる彼のひとり芝居は、観客の心を暖かくしてくれます。人間味あふれる独特の世界を感じてみませんか?
●3/23(金)19:00、3/24(土)19:00、3/25(日)15:00 ●中劇場 ●演出/森田雄三 ●出演/イツセー尾形 ● ¥4000*当日前共通



2/3日発売

シアターラボ2007
室町モルモット団公演
「想稿・銀河鉄道の夜」

実践型演劇講座企画「シアターラボ07」から誕生した劇団・室町モルモット団による公演です。
●3/23(金)19:00、3/24(土)14:00・18:00、3/25(日)14:00 ●小劇場 ●作/北村想 ●演出/泊篤志 ●出演/室町モルモット団 ●全席自由



2/4日発売

ラッパ屋新作公演
鈴木聡 書下ろし新作

「阿国」「おんなの落語」の作・演出家鈴木聡率いるラッパ屋待望の新作公演! 2006年に九州初上陸を果たし、小劇場を連日満席にした“分かりやすく、誰が観ても面白い作品”をお楽しみください!
●4/6(金)19:00、4/7(土)14:00 ●小劇場 ●作・演出/鈴木聡 ●出演/ラッパ屋 ● ¥3500



2/25日発売

恋の骨折り損

主役には人気俳優・北村一輝。世界の蜷川幸雄が挑む、男性俳優のみによるシェイクスピア喜劇にご期待ください!
●5/4(祝)18:00、5/5(祝)13:00 ●大ホール ●作/W・シェイクスピア ●演出/蜷川幸雄 ●出演/北村一輝、姜暢雄、窪塚俊介、高橋洋、内田滋、月川悠貴、中村友也、須賀貴匡ほか ●S席 ¥9000、A席 ¥6000、B席 ¥3000



3/3日発売

シティボーイズミックスPRESENTS
「モーゴの人々」

「シティボーイズ」の三人が活動の原点としてきたステージは、多彩な才能と洗練されたセンスが見事にコラボレート。
●5/19(土)16:00、5/20(日)14:00 ●大ホール ●作/細川徹、丸二祐亮、平元建太、シティボーイズ、中村有志 ●演出/細川徹 ●出演/大竹まこと・きたろう・斉木しげる (シティボーイズ)、中村有志、大森博史、ムロツヨシ ●S席 ¥6500、A席 ¥5500*当日前共通



4/13日発売

第37回北九州市ファミリー劇場
角笛シルエット劇場

●5/22(火)若松市民会館、5/23(水)八幡市民会館、5/24(木)〜26(土)北九州芸術劇場大ホール、5/28(月)司市民会館、5/29(火)戸畑市民会館 ●10:30開演 ●親子 ¥1900、大人 ¥1200、子ども (3歳〜中学生) ¥1000*自由席*当日親子 ¥300増、子ども・大人各 ¥200増*チケット1枚につき1公演のみ有効



劇的空間

「いつかはここで」が
合言葉。

演劇のための専用ホール・北九州芸術劇場小劇場。客席数96〜216、平土間型の四角い空間は、一見シンプルでありながら公演ごと、演目ごとに自在に空気感を変貌させるブラックボックス。出演者とオーディエンスの熱気をはらみ、無限の広がりをもせる空間を、さて、何色に染めようか——。と、北九州の若手演劇人は日夜、夢に描く。

提供=吉田写真事務所&上田宏建築写真事務所

それからサンタの存在なんて信じなくなっただけで、今日リバーウォークにいたからサンタさんはやっぱり本当にいるんだ! ちなみにグルたこ(たこ焼き)と焼きカレーを買いました。夕方から「毒薬」稽古。小劇場では今も「雨かしら」チームが戦っている。負けてはいられない。公演まであと1ヵ月。打ち上げの後のあの感じを味わうために、あと1ヵ月、とにかく突っ走るのだ。

●12月10日(日)
いよいよ始まった『雨かしら』の仕込みを横目に昼食を買いに出たら、サンタ

紙を整理していた僕は、昔サンタさんにもらった手紙を見つけた。読み返してみると、筆跡が母親のそれと同じだった。それからサンタの存在なんて信じなくなっただけで、今日リバーウォークにいたからサンタさんはやっぱり本当にいるんだ! ちなみにグルたこ(たこ焼き)と焼きカレーを買いました。夕方から「毒薬」稽古。小劇場では今も「雨かしら」チームが戦っている。負けてはいられない。公演まであと1ヵ月。打ち上げの後のあの感じを味わうために、あと1ヵ月、とにかく突っ走るのだ。



*8 且過市場:
北九州芸術劇場からもっとも近い市場といえば、ここ。「急にカニ(?)が必要になり、一日中歩き回った思い出があります」(藤本・談)。賑わいぶりは、本誌特集にて。

●12月9日(土)
鍋をしている暇も精神的な余裕もない。けれども鍋はしたい。且過市場で豊富な食材を見ればその気にもなるだろう。と、思っ

て仕事帰りに且過市場に行く。そういう暇と精神的余裕はある。久しぶりに行ったなあ、且過市場。せっかくなので普段入らない通りも歩いてみた。映画のロケでも使えそうな風景があった。でもその日は鴨も猪もなくて



*9 リバーウォーク:
正式名称は「リバーウォーク北九州」。小倉城に向かい、紫川(むらさきがわ)にかかる橋を渡るとそこには、ショップ、レストラン、映画館、放送局、美術館が一体となった時代の『市場』が。忘れちゃいけない、北九州芸術劇場もここにありま



特別企画、藤本瑞樹の「ザ・食の現場」。北九州の劇場人に愛される店が揃い踏み。麺類が多いのは「偶然」とのことです。

- *「なべげん」小倉北区古船場町7-1 ☎093-511-6667
鶏鍋屋。日本酒や焼酎が豊富で、レバーや山芋鉄板などが人気メニュー。
- *「野球茶屋」小倉北区室町2-4-8 ☎093-583-0029
劇場を出てすぐにある定食屋。値段の割に量が多いので、よくお世話になっています。
- *「藤王」小倉北区魚町2-4-18 2F ☎093-511-2800
- *「久津の葉」小倉北区室町2-3-5 ☎093-562-6277
- *「東京庵」小倉北区室町2-4-1 ☎093-561-9514
- *「悪徳屋」小倉北区魚町2-3-24 B1 ☎093-511-1810
どうしてこんなに、というくらい安くおいしい焼き肉が食べられる。

●チケットお取扱い 北九州芸術劇場プレイガイド・チケットぴあ・ローソンチケット・響ホール事務局・財北九州市芸術文化振興財団本部(土、日、祝は除く)

〒803-0812 北九州市小倉北区室町1丁目1番1号-11
リバーウォーク北九州5F 北九州芸術劇場 芸術文化情報センター
Tel.093-562-2655

■特に表記のないものは、全席指定・未就学児入場不可・当日¥500増です。■公演日程・内容・時間・料金など変更になる場合がございます。
●万一チケットが売り切れの場合はご了承ください。チケットのお求めはお早め!! ●公演時に劇場ロビー・リバーウォーク北九州駐車場の割引駐車券を販売します。
●10名様以上のグループ観劇受付中(宣伝営業課 TEL093-562-2520) ●託児あり/有料(要予約フリーダイヤル0120-8000-20 TEL093-882-5063)

青雲／白雲

＊黒が漂々しいスターフライヤー。新しい機内からは真つ青な空と雲。興奮しすぎた私の心を和らげてくれたのが「雲のうえ」でした。色鉛筆の優しい表紙が飛行機と対照的。また、北九州の街を旅しているような文章に、窓からの風景を見るのを忘れて読みふけてしまいました。

＊特集「扉のない酒場へ」を讀み、50余年生きて初めて「角打ち」という言葉を知りました。酒屋での立ち飲みは、東京の下町で育った私に懐かしい風景。今では様変わりし、家はマンション、酒屋はコンビニになり、昔の面影はなくなり、北九州には今も健在とのこと。ぜひ一度訪ねたい気持ちです。

＊読みながら、亡き父を思い出していました。子どもは、父は若松に出た折、酒屋さん1軒1軒で5分ずつ、角打ちのはしこをして、家に着くまでに3合くらい飲んで帰っていたそうです。今は女性客が楽しく飲める店があるそうですね。時代も変わりました。

＊井形酒店のルポ、本当に楽しめました。飯塚市で昭和30年代に生まれ育ちましたが、子どものころにはこうした「おいさん」たちがたくさんいたなあと、なつかしい思い出が「おいさん」の年代になった私も、お仲間に加えてもらいましょう。

＊とてもおもしろかったです。なんだかんだで過疎化しているこの街をなんとかステキな街に、住みたい街にしてほしいです。市役所とか、まったく身近に感じません。お互い壁をとりはらって、この本を通して近づきましょう!! 北九州でがんばってみたい若者を、ぜひテーマにしてください。

さい。(若松区・31歳会社員)

＊正直、驚きました。この手の雑誌を読むのに興味はありますが、行政が地元のリライフスタイルをスーリーのある編集で発行しているケースはあまりないと思います。私は近々、北九州への移住を計画中です。北九州で、若者が挑戦する仕事を創造していきたいと考えております。

＊今、空の上で「雲のうえ」を讀みました。讀んでみて、本当に北九州市民がたのしそうにみえました。(大分県宇佐市・15歳学生)

＊且過市場は出かけておりました。お客さまが来られるときはこの店の果物など、寄るお店でその日の予定がわかったものです。そして、赤壁酒店は、亡き両親が結婚する前に内緒で逢うときに連絡を取り次いでくれた店だと聞いたことがあります。(小倉南区・55歳)

＊機内誌には、ばらばらと読まれて置いていかれるものも、なんとなくバッグに入れて「ホテルでも読もうか」と思わせるものがあります。貴誌は後者だと思えます。(東京都町田市・41歳主婦)

＊次は銭湯をとりあげてはどうだろうか? 次々と廃業するのは淋しい限り。それと、西鉄の電車が走っていた時代を紙面で再現してほしい。(門司区・59歳会社員)

＊前略 1号、当時を思い出させる記事、愉快でした。現在72歳、少々意気消沈していたときだったので、久しぶりに老いた血がたぎり、元気をいただきました。次号、楽しみに待っております。(無記名)

知りたい!聞きたい!「歯」の話!

とつても身近になった インプラント治療

基礎知識 Q & A

虫歯や歯周病、事故等で歯を失ってしまったら、早期治療が必要になってきます。最近では、入れ歯やブリッジにかわる新しい第3の歯・インプラント治療を選ぶ人たちが増えてきました。

そこで、このインプラント治療についてのメリットや疑問など、皆さんが知りたいと思っている事を『D A O(デンタル・アドバイス・オフィス)』に尋ねてみました。

噛める幸せ!笑える楽しさ!おいしい毎日を実感!

Q インプラントをアゴの歯槽骨に装着して、体に影響はありませんか?

A チタンは人体になじみやすく、腐食しません。人体が拒絶反応しないと証明された材料を使用するので、体には悪い影響がありません。



Q インプラントの手術は安全なんでしょうか?

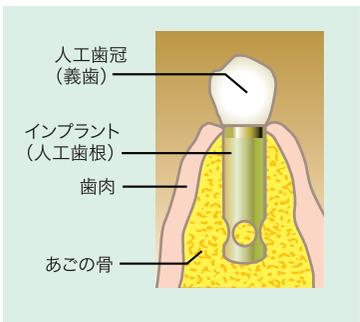
A 手術の前に各種検査を実施して、アゴの骨の形や状態を正確に把握し、神経や血管などには十二分に配慮しながら手術を行っています。ですから、安全性については、ほとんど何の問題もありません。



CTスキャンを使って、手術前の的確な診断

Q インプラントは人工歯根に装着して、体に影響はありませんか?

A チタンは人体になじみやすく、腐食しません。人体が拒絶反応しないと証明された材料を使用するので、体には悪い影響がありません。



人工歯冠(義歯)
インプラント(人工歯根)
歯肉
あごの骨

Q 事故などで歯を失った時でも、インプラント治療はできますか?

A もちろん、治療できます。事故やスポーツ等で歯を失った場合は、まわりの歯が傷ついていない場合が多く、これらの歯を削らずに済むインプラント治療が最善の治療といえるでしょう。

次号予告

(2007年4月25日発行予定)

おとなの社会科学見学。

ずっと昔も、そして今も、工場は街のアイデンティティ。次回、渾身の工場特集。どうぞお楽しみに。



バックナンバー 『雲のうえ』 1

特集：扉のない酒場へ。／エッセイ：「半島と廢墟と雲と」平出隆／「劇場人」第1回ほか

送付ご希望の方は、お名前、ご住所、連絡先の電話番号を明記のうえ、切手200円分を同封し、下記までお送りください。なお、送付はお1人さま1冊とし、予定数に達しましたら終了させていただきます。ご了承ください。

〒803-8501 北九州市小倉北区内1番1号 北九州市役所企画政策室 にぎわいづくり企画課「雲のうえ」送付係

***アンケート**

『雲のうえ』は、刻々と変わりゆく北九州市の「いま」を、毎号ひとつのテーマに沿って描き出す情報誌です。2号へのご感想、今後取り上げてほしいテーマなどのご要望、ご提案を、綴じ込みはがきでお寄せください。抽選で38名の方に、以下のプレゼントをお贈りいたします。2007年4月30日消印有効。当選の発表は発送をもって代えさせていただきます。

A：北九州—東京羽田間ペア往復航空券目録(株式会社スターフライヤー) ⇨1名様

B：1/200モデルプレーン(株式会社スターフライヤー) ⇨3名様

C：ホテルペア宿泊券(門司港ホテル・リーガロイヤルホテル小倉・ステーションホテル小倉・東京第一ホテル小倉・北九州八幡ロイヤルホテル・北九州プリンスホテル・千草ホテル) ⇨各1名様 *ご希望のホテル名をお書きください。(北九州プリンスホテルは2/26よりホテルクラウンパレス北九州になります)。

D：ペアフリーパス券(株式会社スペースワールド) ⇨2名様

E：とんぼ玉のキーホルダー(九州民芸村) ⇨5名様

F：清酒「天心・風の吟(大吟醸)」720ml(倉松酒販株式会社) ⇨5名様

G：シャボン玉EMギフト(シャボン玉石けん株式会社) ⇨5名様

H：且過市場特製手ぬぐい(且過市場事務所) ⇨10名様



Q インプラントはどれくらいもちますか?

A インプラント自体は長期的に安定した状態を保つことが確認されています。しかし、周囲の骨や歯肉の炎症が起る割合は自然の歯と全く変わりありません。毎日のホームケアと歯科医院でのチェックが重要となっています。



清潔で、心安らく、個室タイプの手術室

歯科インプラントの資料を無料で送付致します。

ドクターによる無料カウンセリングを案内します。

歯科コンサルティングセンター
デンタル アドバイス オフィス
ツヨイ ヨイハ
☎0120-241-418
株式会社 MMS 〒812-0011 福岡市博多区博多駅前2-11-22

- 虫歯治療・虫歯予防 ●歯科矯正
- 入れ歯 ●インプラント
- ホワイトニング ●審美歯科
- CT検査…など、歯や歯科医院に関する情報、資料をご提供します。

シングルライフをクリエイトする ORIENT BLD.GROUP

所有戸数・企業価値経営 日本一グループ企業



CLUB ORIENT TOWER 博多 No.72



ORIENT TRUST TOWER 北九州 No.71



CLUB ORIENT TOWER 博多 No.70



ORIENT BLD. No.65 CROSSING TOWER



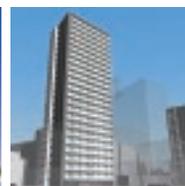
ORIENT TCAPITAL TOWER No.63



CLUB ORIENT 札幌 No.78



CLUB ORIENT 京都 No.77



CLUB ORIENT 広島 No.76



CLUB ORIENT 広島 No.75



BENEFIT 21 HAKATA No.67



GUARANTEE 21 HAKATA No.66



No.60 V-TOWER 天神



No.82 TOWERS AWAITING



No.57 PROJECT Tokyo 青森



PROJECT2100 博多駅前



No.51 PROJECT2100 浜赤通



No.54 West-PROJECT 博多駅前



No.47 PROJECT2100 新宿



No.48 PROJECT2100 博多



No.55 PROJECT 博多



No.56 PROJECT Tokyo 目黒通り



V-PROJECT2100 天神



J-PROJECT 南小倉駅



LANDMARK2100 博多駅



RENAISSANCE2100 天神



CONTINENTAL SECOND STAGE 新宿



No.52 Mark-Springs Tokyo



G-SIDE ANNEX



PROJECT2100



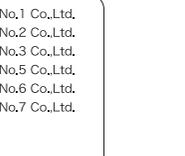
TERMINAL PROJECT2100 新宿



INTER CONTINENTAL 新宿



LA-REGENCY 戸畑



SUPER'S PROJECT2100 新宿



G-PROJECT2100 天神



HARBOR VIEW 戸畑

ORIENT BLD.GROUP

- ORIENT PROPERTY Co.,Ltd.
- ORIENT Facility Co.,Ltd.
- C.Y.Holding Co.,Ltd.
- ART DECO Co.,Ltd.
- ORIENT BLD.T. Co.,Ltd.
- Magnoria Co.,Ltd.
- W INVEST Co.,Ltd.

- AGENDA21 Co.,Ltd.
- PUZUMARI Co.,Ltd.
- C.Y.Trust Co.,Ltd.
- PLAGE INVESTMENT Co.,Ltd.
- ESCADA CAPITAL Co.,Ltd.
- E CAPITAL Co.,Ltd.
- ORIENT INTERNATIONAL HONG KONG Co.,Ltd.
- ORIENT INTERNATIONAL NEW YORK Co.,Ltd.
- ORIENT INTERNATIONAL DEVELOPMENT Co.,Ltd.

- OEC CAPITAL Co.,Ltd.
- ORIENT BLD. FUND Co.,Ltd.
- ORIENT BLD. DEVELOPMENT Co.,Ltd.
- FRANKFOR INVEST Co.,Ltd.
- ORIENT TRUST MEGURO Co.,Ltd.
- CY PARTNERS Co.,Ltd.
- CY INVEST Co.,Ltd.
- BF PARTNERS Co.,Ltd.
- LIFE CONVENIENCE Co.,Ltd.

- CY MANAGEMENT No.1 Co.,Ltd.
- CY MANAGEMENT No.2 Co.,Ltd.
- CY MANAGEMENT No.3 Co.,Ltd.
- CY MANAGEMENT No.5 Co.,Ltd.
- CY MANAGEMENT No.6 Co.,Ltd.
- CY MANAGEMENT No.7 Co.,Ltd.

オリエントキャピタル株式会社
ORIENT CAPITAL CO.,LTD

【本 社】〒812-0021 福岡市博多区築港本町3-24 ジープロジェクト天神 No.31 1F

<http://www.orient-gr.co.jp> info@orient-gr.co.jp