

雲

め

の

し

し

大盛

皿

て

に

ち



北九州市



その日、街が目覚める。

「エリア価値創造」をコンセプトに、成長と発展の可能性を提案し、地域に貢献することが、私たちの使命です。

新しい価値を創造する新日鉄都市開発

九州初 《気象庁緊急地震速報利用》地震防災システム&AED 採用



リビオ一枝アレスト

北九州市戸畑区に誕生!!

モデルルーム公開中!!



株式会社 新日鉄都市開発 九州支店

〒805-0071 福岡県北九州市八幡東区東田1丁目5番3号(北九州テレコムセンター2号館) TEL: (093) 661-3811 FAX: (093) 671-3572 <http://www.nscp-net.com/>

雲のうえ5

「雲のうえ」5号 2007年10月25日発行
表紙・目次の絵、題字〓牧野伊三夫
アートディレクション〓有山達也 デザイン〓池田千草+岩淵恵子
編集〓大谷道子 校正〓齋藤晋
〓北九州市2007 本誌記事・写真・イラストレーションの無断転載を禁じます。

特集 はたらく食堂。

- 写真〓齋藤圭吾 文〓遠藤哲夫 絵と文字〓牧野伊三夫
- えだや食堂(戸畑) / まんなおし食堂(戸畑) / エビス屋昼夜食堂(黒崎) / 赤ちゃん食堂(魚町) / 梅月(門司港) / 山田食堂(中川町) / 玉川食堂(魚町) / 味処 矢野(浅野) / 百舌鳥(本城) / 丸和前ラーメン(巨漕) / 安全入船食堂(門司港) / 駅前食堂(二島) / 三ツ星屋(二島) / 今浪うどん(北方) / 波打食堂(波打町) / 城屋(黄金) / 海岸食堂(戸畑) / 星乃(北方) / 柴山うどん(葛原) / うどん亀屋(黒原) / 学生食堂C&D(折尾) / 橋本食堂(折尾)

18 小腹食堂

(菓心庵 秀月(黄金) / えびす堂(中川町) / 虎家のパン(三萩野) / 大島屋(黒崎) / ゑびす餅(尾倉)ほか

38 全27取材店リスト

40 街のうた5 / ちゃんどん恋歌

文〓大谷道子 絵〓牧野伊三夫

44 連載 街と芝居と人と日々

劇場人。

第5回 熱血制作嬢の居・食・働

何はなくとも探究心。

文・写真〓国好みづき (北九州芸術劇場舞台事業課制作係)



写真 齋藤圭吾
文 遠藤哲夫
文字 牧野伊三天



特集

はたらく食堂。

日々、生きて、働く。

そのためには、エネルギーが必要だ。

鉄くろがねの力を支えるのは、なんてったって鋼はがねの胃袋。

この街の活力を支える、食の職人たちの現場。

一日、心地よい汗をかいた人の、くつろいだ笑顔が集うところ。

カウンターの向こうに、空になった皿の上にくつろいだ笑顔を見せる。

早朝から深夜まで、食堂は今日も眠らない。

えだや食堂

実のおふくろならこうはいかない、毎日用意される40種ものおかず。選んで食べれば、「おふくろの味」というアイマイな言葉は、めしうまく食べられるおかずのことだと納得する。



まんなおし食堂

2代目の妻・フキヨさん、娘で3代目の吟恵（おとえ）さん。受け継がれてきたのは、食堂のすべて。働くこと、生きること、食事の大切さ。平凡でもいい、キッチンとめしを食べよう。まずは朝食から。



働く食堂、働く人々。

美食も粗食もふみこえて探求するは庶民の快食。「大衆食堂の詩人」といわれるおれだが、北九州の食堂は初めてだ。しかし、どこだろうと、食堂には、日本の普通の顔、土地の顔、朝昼晩の顔がある。

8月末、むし暑い一日を予感させる朝だった。『まんなおし食堂』で、朝食の「和」を食べた。『まんなおし』は、戸畑駅北側の駅前広場に面している。そこから北に広がる、戸畑区の面積の40%は占めるらしい埋立工業地帯の玄関にあたる位置だ。

朝食は「洋」もある。「洋」は、トースト、野菜サラダ、ハムエッグ、コーヒ―。だが、ギランギランの北九州の太陽に負けないよう、ガツンと米粒を食っておきたかった。

味噌汁のにおい、めしの香り。焼き魚、この日は塩味のサバ、貧乏性にはその切り身が太く、厚いのがうれしい。それにハムエッグ、海苔、お新香。おぼんにのった一揃いを見たとき、思わ

ず「これが日本の朝めしだぜ」と声が出た。

ほおばり、噛み、飲み下すうちに、眠気にとらわれていた肉体がすみずみまで目覚める。心身がリセットされていく。ギュッとつまった腹。さあ、今日もやるぞっ。これぞ朝めしの味覚、醍醐味、お茶飲み放題つき400円。

男たちが現れては黙々とめしを食べ、去って行く。カウンターで新聞を読んでいる男の客、東京から単身赴任で3年になるという。小倉から電車通勤。これから朝めしを食べて近くの会社へ。昼と夜はよく利用するが、朝はときどき。昼は日替わり定食、夜はビールを飲みながら。元気で快活。ここの食事がいいからか、と聞いてみる。

「やはり、日常的なおいしい。安く、おいしいってことじゃないと。こういう食堂があると助かります。健康にもよいですし」。食堂の常連ならではの話だ。生活の中のおいしさと食べ歩き味覚道楽の区別がついている。「普通に通にうまいってことですよね。飽きがない」「毎日のことですから」。

女あるじが忙しく動きながら、カウ



エビス屋昼夜食堂

昼夜働く工場の街が生んだ、昼夜働く食堂。ふところあいにまかせ、ゴマサバでもヒラス（ヒラマサ）刺身でもクジラでも食べられる。おっ、ステーキもある。儉約のときは50円の生卵でも、めしがうまいぞ。





ンター越しに、にこっ、笑顔を見せる。うむっ。

5年前に勤めをやめて食堂を手伝い始めた。元OL、どことなくそんな感じが残る。店内の雰囲気も明るい。初代のお孫さんで3代目。自分の家庭から通い、2代目の父のあとを継いでいる。通いで朝6時半から夜8時までの営業だ。よく働く、がんばっている。

働き者といえば、『まんなおし』の右隣90度で顔を合わせて並ぶ『えだや食堂』がある。女あるじ、60代後半のはずだ。それで朝5時半から夜9時までの営業。夜のかたづけ朝の仕込み、寝るのは何時間だろう。午後、昼食のあとの休憩を聞くと、「その時間には、駅の向こうから若い女の人たちが来るの。閉まっていたら困るでしょ。とても美人の方もいますよ」。戸畑駅の南側は商業地域で、大きな商業ビルもアーケード街もある。

客に大根おろしが嫌いなひとがいる。「困るでしょ」だから別のおかずを用意してあげる。そんなこんなで早朝から長時間営業のうえ毎日40種ぐらいのおかずを用意する。そこまでしてやら



赤ちゃん食堂

戦後開市派飲食街としては全国屈指の鳥町食道街。たくましい生活史が溜まっているところ。食事ときには混雑するが、時間をすぎるとチトさみしい。もっとこの空気を吸ってみたいが。



山田食堂

お好み焼メインで、米飯はやきめしのみ。うまさの秘密、新鮮キャベツがたっぷり入るお好み焼は、腹一杯の立派な食事になる。開店は62年前。鉄板の前で焼き続けるおふたりからは、誇りと自信のオーラが発しているように思える。身体の動きを見ていて飽きない。なんと、午前1時まで営業。人気のネギ焼 350円。

の一隅にある。周囲はかつての繁栄と急激な衰退の落差が色濃いが、『エビス屋』の客足は途切れない。

雑居ビルの1階、ファーストフード店のように見通しのよい軽い入り口。明るい店内。だが、ここも老舗級で、その見かけとちがい濃い個性が漂う。

20数人分ぐらいのカウンターののみ。定食メニューはなく、おかずチョイスを基本に和洋中「なんでもあり」のスタイルだ。先ほどの『まんなおし』の昼夜の日替わり定食は580円だが、北九州の定食は600円前後が平均とみてよいだろう（以下、本文に値段の詳しい案内はないが、だいたいこれぐらいを目安にしてほしい）。

広く普及した定食スタイルは、高度経済成長期に進出した月給制のサラリーマンと関係ありそう。毎月決まった金額を妻に渡し、これで何かうまいものを食べさせて、というのに似ている。一方、定食以前からの、おかずチョイスの一膳飯屋スタイルは、その日暮らしの労働者、職人や自営が多かった江戸期から、めし1杯に、ほかはあるかないかのカネしだいという

梅月

こだわりは、とかく価値観の押しつけになりやすい。そこを「こだわりは趣味」というこの店のあるじのセンスに誠実を感じる。甘味屋さんだが、32年前に始めたモダン焼は「こだわりが趣味」の力で大人気。夏の暑い盛り、あるいは鉄板の前で休む間もなく汗だく。こういうひとが増えればいいなと思う。



なくても客は大丈夫ですよと言いたくなったが、そういう割り切りは難しいだろう。あるじの個性は食堂の個性なのだ。

メインのおかず1品に小鉢2品のセット、それぞれ自由に選べる。あるじは大変だろうが、ありがたい。駅向こうからも客が来るはずさ。

『まんなおし』は60年前の昭和22年開業の老舗級の店。そして50年前、『まんなおし』初代の娘さんが開業したのが『えだや』。その娘さんを手伝っていた妹さんが姉亡きあとを継いだ、つまりいまの『えだや』のあるじ。働きの者の食堂一家、戸畑駅前にありという感じだ。

とくに選んだわけではなく偶然だが、この特集に登場する店だけでも早朝営業は、ずいぶんある。朝からよく働くひとたち、よく食べるひとたち。それが普通である生活。憧れだ。

『エビス屋昼夜食堂』。名前のとおり24時間営業。昼近くに立ち寄った。八幡西区の黒崎駅の北側は洞海湾の埋立工業地帯。店は、その南側の商業地域

玉川食堂

都心の小倉は食堂が少ない。だから「喜ばれます」。閉店まぎわに会社を終わったひとたちが「開いてよかった」と駆け込む。やってよかったとあるじは思う。先代が考案の、とり天とから揚げの折衷のような料理が人気。選べる小鉢つき定食で、めしっ、おかわりっ。頼もしい。すでに娘さんが厨房で活躍している。



が生活の実態に即していた。

『エビス屋』は、その雑多ぶりが優れている。朝から飲むひと、その横でめし食うひと。うーむ、見た目では職業不明のひとと少なくない。メニューもいろいろ。おでん（100円）からステーキ（1260円）までの雑多ぶり。とくに新鮮な魚料理が充実している。食べ歩き味覚道楽に流れ、あれもこれも食べたくなる。誘惑に負け、クジラ南蛮漬（840円）に手を出した。揚げるも焼くも注文しだい。こういうところではあえて定食1回分以上の料理に外道を楽しむのもよい。今日の煮物（210円）や大きなコロツケ（110円）は、やはりうれしい。

雑多は雑多なりの秩序があって雑多が成り立つ。だけど、それがどう成り立っているかは、なかなか見えない。とりあえず、雑多な客の雑多な注文にカウンターの中でこまめに対応してくれる気持ちのよい従業員がいる。

ズラズラズラと並ぶ壁のメニューに「ステーキ」を見つけたときは、静かに感動した。北九州出身の作家・松本清張も『紐』の中で活写している。か

つて1950年代60年代、ステーキは大衆食堂の花形だった。昔のメニュー書きでは、たいがい「ピフテキ」と表記された。当時の食堂の誇りを伝える記念碑のように思えた。

しかしときには馬券が当たってステーキでもおごりたくなっても、わざわざ気どったレストランへ行って高いカネとられるのも癪しやくなことではあるから、これは現実的かもしれない。

あるじ、というかオーナーは40歳。一級建築士業をやりながら、仕入れは自分でやり、店にも立つ。やっぱり、よく働く。「いつから24時間営業に?」「60年前の最初からです。もともと祖父が八百屋食料品店をやっていました。そうざいを買って店先で食べるひとがいて、それで食堂に。工場の交代勤務のひとつが、夜中に起こすんです、それで24時間に。私が子供のころから毎日のように来る常連さんもいます」。客に押され玉突きのような展開だが、客の期待に応える働きがあったから今日があるのだろう。食堂は、あるじと客の呼吸だ。

とここで先ほどの『まんなおし』の

味処 矢野

女あるじの矢野寿美子さま。何も言うことはありません。あの昼定食が全部600円。元漁師の妻、料理の腕前は確かです。心根も美しく大らかです。昼弁当100個もつくって、よく働き、さらにジャズ歌手としての活躍。すばらしい歌を想像できます。アイドル、マドンナ、女王様、みなが慕うのもわかります。でも、アッ、字数制限だ。





名前は、初めて見聞きする言葉だった。いかにも土地に生きる食堂らしく土着的な。最初は、そう思った。聞けば「げんなおし」のことだという。どの地域で使われている言葉か、確かかなことはわからなかった。あとで広辞苑を引くと載っていた。漢字では「間直し、真直し」と書く。「不漁の際、好漁を祈願する酒宴。げん直し。船霊遊ばせ。」……ほかにも解釈があるが、これにちがいない。

『エビス屋』の店内には、えびす様が祭られている。ほかの店名にもあるが、北九州ではえびす信仰が根強いように思う。洞海湾に架かる若戸大橋のたもとにある若松恵比須神社、戸畑区の戸畑恵美須神社など象徴的だ。えびす様は漁の神様だけど、ようするに海に働く者の信仰だろう。北九州はすべての区が海岸や湾岸に接している。そのことが、この地で働いてき生きることに大いに関係しているにちがいない。濃い味、濃いひとびと。



鳥古百

あるじと常連さん。カウンターをはさんで23年の歳月。冷麺（冷し中華）を食べ、非凡も興奮もない小さな空間に、一日が無事に終わる安堵が漂う。明日もそうありたい味覚の風景。

あ、昼めしだ」の勢いで入ってくる作業服姿の客も増えてきた。食堂は一日で一番忙しいときを迎える。

昼どき、サラリーマンやOLの多い都心はどうか。小倉の目抜き、その名に海との関わりを残す魚町銀天街の鳥町食道街。このへんの食堂は、周囲の

勤め人を相手に昼からの営業になる。鳥町食道街は、戦後の北九州で最も古い飲食街と伝えられる。その始まりは昭和20年というから戦後の歴史そのものだ。最初は15、6軒だったらしい。どの店も、手に入るものはなんでも商った。食べるものという乾燥のうどんぐらい。それを焼きうどんにして出した。いつしか焼きうどんの発祥地といわれるようになった。

だけど、これこそ洋食屋だよ、という渋い佇まいが並ぶ。この光景、ほかにあるだろうか。

看板に「大衆食堂」の文字、珍しくなったアーチ形のれんに「洋食」の文字がある『赤ちゃん食堂』は、いまは3代目の女あるじが腕をふるう。焼きうどんもあるが、洋食はカレーライス、ハヤシライス500円から。ハンバーグとエビフライとトンカツが盛り合わせのランチ（900円）を選ぶ。

注文してから目の前でソースまでつくる。やはりソースの味が決め手か。濃い醤油や味噌味を食べ続けたせいか酸味が新鮮だった。一朝一夕ではできない味というのがある。リクツはいら



丸和前ラーメン

屋台には不健全なイメージが少なからずある。だが、ここは食堂の健康そのものだ。働く女性の姿が、キリキリ持ちがいい。夜ふけのラーメン、おれもキリッとやらなければな、と思う。

ない、また食べに行きたい。ほかの洋食屋でも食べてみたい。

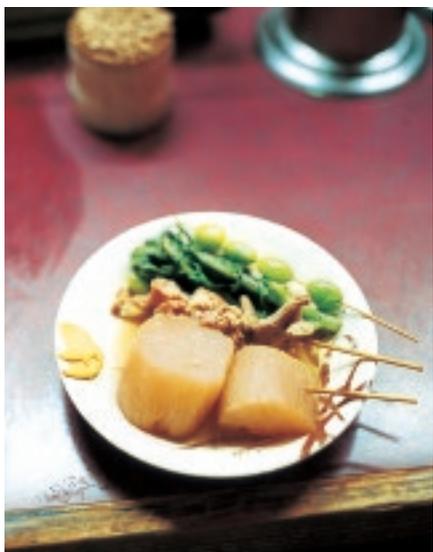
前、夜に入ったとき、博多から来たという女性の常連さんがいた。あるじとおしゃべりするのが楽しみだという。彼女は、なんと、チャンポンを注文した。うーむ、北九州の食堂の奇怪、いたるところチャンポンあり。街を行けば、どこでもチャンポンの旗が目につく。北九州のチャンポンは謎だ。とりわけ、常連さんが食べていると気になってしまう。

夜、八幡西区の『百舌鳥』へ行ったのは、20数年間、毎日のように通う常連さんがいるとき、会ってみたいと思ったからだ。

5人のカウンターと半分しか使えない4人テーブル1台。壁ではゼンマイの振り時計が時を刻む。66歳の女あるじは、カウンターの向こうで口を休めない。手も休めない。話し続けていても、食事は出来あがる。

この家のオカアサンが、台所を玄関に移してそこにいるという感じだ。話

の内容も話し方もかけひきなし、くどくない、苦にならない。テキトウに相槌を打っているうちにまるやかなあたたかい気分になる、味もそんな感じがひとり。オカアサンはあいかわらず



しゃべり続ける。常連さんは、もともと無口な方ということだが、話しかけてもオカアサンが答えてしまう。

23年前の開店のときから、残業で遅くならないかぎり、毎日ここに寄る。クルマ関係の仕事。腕の筋肉がたくましい。丸い目がキラキラ輝き、笑顔がやさしい。こういう文章は苦手だが、そうなのだ。普通は7時ごろまでには

来る。7時半になっても現れないとオカアサンは、今夜は来ないと覚悟する。今夜は来てよかった。

常連さんは食事が終わって帰るとき、戸をあけてこちらをふりかえり、あごを軽く下げて挨拶しながら、あのキラキラ輝く目で、やさしい笑顔を見せた。これで、オカアサンの食堂の一日は終わった。

食堂の取材なのに、夕めしを食べはぐれた。イッパイやってラーメンというのもいいだろう。

屋台の『丸和前ラーメン』は朝の4時半まで。ラーメン、おでん、にぎりめし。都会の人間は一日中働き食べているのだなあ。感慨にふけりフト思いつ出すのは『百舌鳥』の常連さん。男ひとり食堂へ通う23年間を想像してみたが、続くことの難しさを思うほかは何も浮かばなかった。ようするに食堂には、さまざまな人生があるということだ。ハッキリしていることは、めし食って、働いて、生きている。

その日々の働く生活を支えるめしこそ偉大だし、大切にしたい。



虎家のパン

(三萩野)のドーナツ ¥30

早起き、万歳!

「5時30分から8時まで(売り切れ次第閉店)」の営業時間は印刷ミスじゃありません。モノレール・三萩野駅近く。朝もやの中に人、人、人の列が見えたら、迷わず並ぼう。なんたってリングドーナツ・カレーパン・アンドーナツ、どれでも1つ30円。こちら間違いありません。弾力のあるパン生地をこだわりの油でふんわり、からり。揚げたてを店頭でほおばりつつ、お供の牛乳(100円)をぐいっと飲めば、一日の活力が湧いてくる。早起きの価値、大あります。



梅月

(門司港)のぜんざい ¥450

看板の味もお忘れなく。

食堂として先に登場した「梅月」(→p.10)は、もともとは甘味処。となれば、看板商品であるぜんざい、食べずに帰るわけにはいきません。「いい小豆が見つけれなければ、問屋を替えることも辞さない」と言い切るご主人。その言葉どおり、選びぬいた大納言小豆を上白糖と少しの水あめ(コクを生む秘訣)でじっくりと炊き上げた餡は、顔を近づけると、なるほど湯気だけで違いがわかる。豆の香りが立ちのぼる、このごろ貴重な餡らしい餡。これぞプロフェッショナル。



箸休めの、甘い悦楽。
小腹食堂

写真=齋藤圭吾
文=大谷道子
絵=牧野伊三夫



えびす堂

(中川町)のいきなり団子 ¥80(1個)

ネーミングはフィーリング。

「名前? そら『いきなりおいしい』からやろかな」とご主人、謎の笑顔。若松の商店街を散策中、目に飛び込んできたこの団子、よく聞く熊本あの郷土菓子とは違うらしい。はむ、とかぶりつくと、さっくりと歯切れのいい生地の中からほどよい甘さのつぶ餡が。けっこうな大きさにもかかわらず、べろりと1個。「製法? それもヒミツ」とあくまで不敵なご主人をよそに「米粉が入ってるのよ」と教えてくれた店員さん、ありがとうございました。



菓心庵 秀月

(黄金)のこがね饅頭 ¥300(23個)

この小ささには訳がある。

黄金市場を散策してちょっとひと息つくのなら、こんなかわいいお供はどうでしょう。ということで、月見団子のようにこんもり盛られた、直径2.5センチの小さな薄皮饅頭。「一人暮らしの方でも食べやすく、買いやすい大きさにしました」とご店主。確かに、歩きながらでもぼん、と口に放り込めそうな、市場の街ならではのストリートフード。ちなみに、23個という微妙な個数は「下15個、上8個で盛るとバランスがきれいだから」とのこと。納得。



橋本食堂 (折尾)のクリームぜんざい ¥130

「セットで食べる」がお約束。

折尾で学生時代を過ごした人なら、誰もがお世話になった「橋本食堂」(→p.34)。ソウルフードの特製チャンポン(200円)とともに、誰もが必ずセットで食べるのが、もうひとつの名物・ソフトクリームのメニュー。ひんやり、とろりの青春の味は、小さなおさいふにももちろんやさしい。コーンの上にとろりと巻いたソフトクリームなら100円。また冬限定の「パン&ソフト」(100円)、夏限定の「ソフトクリームかき氷」(150円)と、季節変化するのもうれしい。



大島屋 (黒崎)のモダン焼 ¥60

注文は個数でお願いします。

モダン焼といっても、キャベツもそば玉もなし。製鉄の城下町・黒崎商店街では、57年前からこの小さな焼き饅頭こそが「モダン焼」。まるやかな餡を包むきつね色に焼けた薄皮は、水あめ入りの生地で、なるほど、端っこのカリカリ具合も絶妙。白餡・黒(こし)餡の2種類のみ、壁にはメニューの代わりに1個から60個までの価格(当然、60の倍数)が並ぶのみ、のシンプルさ。半世紀以上前から変わることのない、オンリーワンの強さです。



丸和前ラーメン (且過)のおはぎ ¥60

「幻」にしないでね。

昨日も飲んだ。橋の上でラーメン食べた。そして舌に残る、かすかに甘い記憶……そんな経験をした人も多いはず。小倉の夜の名所「丸和前ラーメン」(→p.16)の隠れた人気メニューが、餡ときなこの二色おはぎ。一説には「飲んで帰るときのお詫び土産用」といわれるけれど、取材中、おはぎのみテイクアウトする人も発見。うるち米をほどよくブレンドしており、口の中でほろりとほどける素朴なおいしさ。飲んで忘れてしまうのはもったいないですぞ。



あびす餅 (尾倉)のマドレーヌ ¥80 →→→→→→→→

木の下で、初恋の味。

店を抱くように枝を伸ばす大きな枇杷の木は、60年前の創業時から「あびす餅」の小家野さん一家を見守り続けてきた木。ショーケースに並ぶ、季節の和菓子にかしわ餅、そして現在の2代目・勇さんの代に始めた洋菓子は、すべて手作り、添加物なしのやさしい味わい。アットホームな店先でまったりしていると「うちのお菓子は、初恋の味でしょ」と、御歳91歳の先代夫人・カメ子さんが笑顔で覗き込む。ああ、いつか確かにあった、こんなときめき。

九州の玄関口

早朝から深夜まで

東京から北九州へ1日15往復就航中

～選べる3つの翼～



STARFLYER

東京(羽田)空港 21:35発 (SFJ91/ANA3891) ↓ 23:25着 北九州空港		東京(羽田)空港 23:10発 (SFJ93) ↓ 25:00着 北九州空港	
乗合タクシー (事前予約制) 格安 		エアポートバス 格安 	
福岡 (古賀IC・香椎駅 天神・博多) 3,500円	下関 (旧下関市内) 3,000円	小倉 600円	黒崎 700円
福岡 (古賀IC・香椎駅 天神・博多) 3,500円	小倉 2,000円	黒崎 2,500円	下関 (旧下関市内) 3,000円

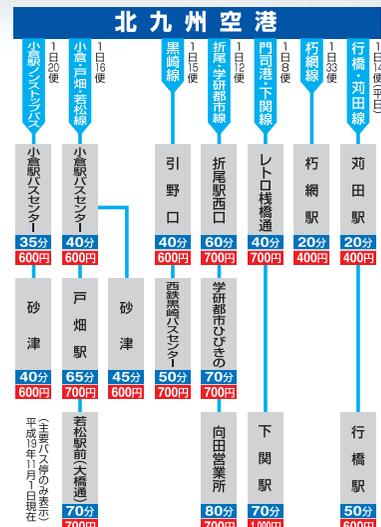
●乗合タクシーは上記以外の他方面にも運行しています。 ●ダイヤは2007年11月1日現在であり、毎月変更になることがあります。
 ●乗合タクシーは事前予約が必要です。 ●詳しくは北九州空港ホームページへ。

■お車での所要時間
 ※道路状況等により異なります。

北九州空港 → 若宮IC 空港から **34分**
 北九州空港 → 古賀IC 空港から **43分**
 北九州空港 → 福岡IC 空港から **50分**

駐車場 / 24時間 → 390円 (収容台数1,750台)

■北九州空港エアポートバスの主要バス停と標準所要時間



北九州 ↔ 羽田
早朝から深夜まで1日11往復

28日前のご予約・ご購入なら

STAR 28

北九州線 **¥10,800**
～¥14,800

※2008年1月までの金額です。

- 当日予約不可
- 座席数制限あり
- 期間制限あり
- 予約変更不可

※ご搭乗の2ヶ月前(9:30)から28日前までに、指定された便を予約・購入する場合に適用されます。
 ※表示運賃は片道(1枚)あたりです。消費税を含みます。
 ※航空券ご購入の際に航空運賃に加えて、それぞれの使用料を空港ビル会社に代わって別途申し受けます。
 (使用料:東京(羽田)および北九州ともに、おひとり様1区間あたり、それぞれ大人100円/小児50円)



空港へのアクセスや定期便、発着時間等は
 北九州空港 検索
<http://www.kitakyu-air.jp>

名物はないけれど……。

おっ、ほお。『平民食堂』の前に立ったときは感動した。それは門司港の目抜き栄町銀天街にある。立体文字の看板には「大衆向」とクッキリ。残念だが数年前から店を開き、建物だけが残る。外観、そして中の様子を聞いたところでは、京都の目抜き新京極にあつて、昭和2年創業当時の姿で営業している居酒屋食堂『スタンド』と、昭和モダンの味わいにおいては双璧のようだ。

おっと、「昭和モダン」と言つて型にはめてしまつてはツマラナイ。そもそも食堂は、型におさまりきらないところがおもしろいのだ。無名だけど何かゴリツとしたものがある。テキトウだけど、どこか筋が通っている。まず「大衆」「平民」の心意気や可能性やエナジーを感じることだ。それは

北九州の食堂に息づいているはずだ。

「名物はないけれども、有名店でなくても、いつか訪れてみたい食の場所」特集の企画書にはそう書かれていた。食堂ならどこでも訪ねてみたいおれは、ご指名をいただきすぐ引き受けた。お



安全入船食堂

笑顔がいい大柄のあるじと可愛い奥さん。身も心もほどけるあたたかさ。これも味覚のうち。午前6時から午後1時まで営業。仕込みが始まるのは午前3時ごろ、冬は日本海の寒風が厳しい。

れの興味はスペシャルではなくスタンダード。食堂は、名物とは最も無縁な存在だ。しかしなぜそれがそこにあり、そこへ行くひとたちがいるのか。

近年「グルメ」といわれる味覚道楽は、「一番の味」「究極の味」といった有名を追う。が、食堂は毎日食べても飽きない「普通のうまさ」だ。とはいえ、それだけではない。名物でなくとも、土地に根をはっている食堂には、何かある。それは、土地とつながる何か。食堂は街の生き物なのだ。

味覚道楽に流れず北九州の食堂の個性を考え、そこからまた北九州を見てみたい。短い時間だが、そのように北九州をウロウロした。そこで感じたこと、気づいたことを書いてきた。さらに、名物はないけれど名物と言いたくなるような食堂の特徴を、以下、順不同に述べていきたい。

『安全入船食堂』の、単純明快と実質重視に、食堂魂を感じた。そもそもこの名前、わかりやすい、ストレートだ。しかも港湾以外の場所ではありえない。そのとおり、門司港と関門海峡





昼どき、汗まみれの姿が席を占める。うむっ、力強くたくましいめしの雰囲気。全員女性スタッフ。あるじの梶原悦子さんを先頭に、働くのが楽しそう。労働讃歌のような食堂だ。

のうまさに不可欠なのだ。それが土地に根づいた木のよう
に、そこにある。そこにしか
ない食事。家族労働だからで
きること、家族経営にしかで
きないこともある。

食堂にあるのは、食べ物だけではない。あるじたちの寛容な態度、冗談や愚痴や豪快な笑い、あるいは言葉少なな微笑、沈黙の眼差し。それらもまためしの「おかず」であり、あるじたちを慕う常連たちも含め、みな食堂の無形無名文化財だと言いたいほど、食堂

のうまさに不可欠なのだ。それが土地に根づいた木のよう
に、そこにある。そこにしか
ない食事。家族労働だからで
きること、家族経営にしかで
きないこともある。

りがくるんだよ。それで野菜は多いしおいしいし。自分でつくるよりここで食べたほうがいいから毎日来るの「いや、まったく。
早朝、港で働くひとたちの混雑のあ
とは、老人たちの時間になる。自転車
で来る人、クルマの人。テレビを見た
り、おしゃべりしたり。あるじ夫婦は
身体と手を動かしながら老人たちの話
し相手をする。食堂は街のサロンでも
ある。あるひとり暮らしの老人は、当
然という口調で「毎日来るよ、ここが
なくなったら困るよ」と言った。

が目の前、倉庫や工場の一角にある。
大型コンテナを縦に2つ接続した店
舗は、赤い塗装にコカ・コーラの看板
がのっている。初めて行ったときは小
雨模様だったこともあり、関門海峡の
霧にむせぶエキゾチックにしてロマン
チックなムードは、倉庫街の角から
石原裕次郎が歌いながら現れそうだっ
た。って、どういうセンスだ。ようす
るに店舗も、港湾にびつたりの容姿、
名前のようにストレートな「箱」なのだ。
さらにメニューを見よ。朝定食
300円、大330円。御飯大180
円、中160円、小140円。味噌
汁80円。おかず50円。昼定食350
円、大380円。御弁当350円、大
380円。昼おかず200円。小ビー
ル、酒、缶ビール300円。これだけ。
「おれんとはこうなのだ」という筋
がゴリツとある。すばらしい。
もちろん300円の朝定食、よかつた。
た。あるじの笑顔のように、よかつた
それはもう、数十年来の常連のご主人
と一緒に通うようになったという奥さ
んの言葉で十分だ。「これで300円
だもの、1000円札で700円おつ

駅前食堂

街の食堂では、思いがけないことに出
合う。これもそのひとつ。人柄のよい
女あるじが、自慢も能書きも言わず、
アタリマエのように出した床漬に、びっ
くり。聞けば120年続くぬか床。





城屋

黄金市場にある。よって、市場の新鮮豊富な材料を使っ
ての惣菜とおにぎりの店頭売りがこの主力だ。はて
何種類あるのだろうか。単品、詰め合わせが、店頭
にズラリ並ぶ。並べるそばから売れてゆく。中の食堂
持ち込んで食べてもよい。居合わせた老夫婦に、「こ
このおかずはうまいよ」と何度も言われた。



波打食堂

いい名前だなと思ったら、若松区の波打町。あるじを
ゆずりあう女性たちがふたり。とりあえず年長の方あるじと
みた。客席の白板に可愛いピンク文字で「WELCOME」
「わかまつナンバー1食堂」「いっぱい食べてください」
などなど。書いたお孫さんたちと一緒に撮影。そんな
のどかな家庭の味わい。



海岸食堂

食堂は観るものなのか。この前に立つときそう思った。
映画「ブルコギ」のロケ地。しかし、力めし男めしの
食堂なのだ。女将さんは「量が大事よ」と言う。若戸
大橋の戸畑側のたもと、すぐ前は洞海湾。周囲は埋
立工業地帯。力仕事のご真ん中にある。あるじは、グ
ルメ風なメニュー開発も熱心だ。どうなるか。



今浪うどん

うどんを打ってゆであげる。だしをとる。
どの作業にも親の代からの工夫と、な
ぜこうするかのワケがある。うどんを食
べつつにぎりめしをほおぼる様子は、
まさに食堂だ。



うどん亀屋

小倉の有名店で西欧料理などを修業した料理人あり。チャンスがあつてうどん屋へ転出。だが因果はめぐり、フレンチやイタリアンもやることに。かくて、うどん屋のカウンターで夜定食（1580円）を注文すると、おっ、雑食文化日本の満艦飾。メインディッシュに、パン、めし、うどん、床漬……。これぞ日本人ならではの至福。



星乃



北九州市立大の門前。のれんには「オレたち推せん」「北九大硬式野球部平成十五年卒業生」。出世頭に中日ドラゴンズ入団の中田賢一がいる。「中田スペシャル」なるメニューも。女将さんは「子供たちはね」と言う。「男の子たちは可愛い」と。あるじは黙々とめしをつくる。子供たちの食欲のため値上げもがまん。



柴山うどん



住宅街の中。古い木造の倉庫を利用した渋い簡素な佇まい。店名はどこにもない。開業25年。開店早々に入ると、だしのおいにおい包まれる。肉うどんは、煮込んだ牛のほお肉、ネギ、すったショウガがたっぷり。おいなりのりまき、床漬もよし。息子の宣将（のぶまさ）さんが、父亡きあと母を手伝っている。

しかし、普通にうまいといっても、好き嫌いのデコボコはあるし、周囲の都合で名物になってしまうこともある。たとえば「ぬか炊き」だ。小倉の魚町銀天街にある『玉川食堂』のあるじは「ダメなひとといます」と言う。

「ぬか炊き」は「じんだ煮」ともいわれる。いまでは郷土料理の名物扱いだが、『玉川食堂』では「ぬかさば」をあるじが母上から受け継いだ。サバ（一般的にはイワシのこともある）を甘辛く煮て、最後にぬかをかけて炊き上げる。

これは、その雑味を好むか好まないかで分かれるような気がする。九州独特のうまくなり醤油と並び、よそ者には慣れない味だろうが、そういう個性がまた「名物」にもなりやすい。

ぬかといえば、やはり床漬が気になる。一般的にぬか漬といわれるが、インターネットの「ぬかみそ（じんだみ



学生食堂C&D

橋本食堂と堀川をはさんでいる、同じ学園門前町だ。看板の下の赤いかすれた文字が「C&D」と読める。子供さんがつけたキャッチフレーズだそう。「チープ&デリシャス」の略。もう最高。中は、おれの記憶にある1960年代の学生食堂をほうふつとさせる。ひさしぶりに小麦粉の味がするカレーライス（350円）を食べた。

そ）文化交流会」のページに、こんな記述がある。「……ある新聞の夕刊に西南女学院大学、外山教授・竜口教授とその研究チームによる「北九州市の食文化調査」についての記事が掲載されました。その記事によれば、「調査した北九州の家庭の約4割に、『ぬか

漬け』を作るための『ぬか床』があると答えた」とのこと。正確なデータはともかく、床漬にこだわる食堂が少なからずこの街にはあった。

『駅前食堂』では、その床漬に興奮した。若松区ふたじまの二島駅前、名前ものれんも佇まいも、これまた簡素にして単純明快。それに惹かれて飛び込んだ。

長崎から嫁にきたという年配の女あるじがつくる長崎チャンポンやチキンライスを食べたとき、一緒に出た床漬が「しあわせな気分になる床漬」だった。同行のマキノさんは興奮が頂点にいたり、チキンライスをたいらげたのち、床漬とめしをほおばった。120年のぬか床だそうだ。あるじが近所のおばあさんにもらって引き継いだ。

こういう大切なものをもらえるのはやはり人柄だろうが、見えない深いところにある文化の血脈を感じた。ただし見えないのは目のつけどころがおかしいかもしれない。いまでは芸術品のように語られる蕎麦も、昔は品の悪い食べ物とみなされていたのだから。

食堂は名物に頼るところではないが、

近ごろは「ご当地B級グルメ」なる観光政策が全国的に流行している。北九州でも食堂の普通のメニューだった焼きうどんや焼きカレーなどが名物化されている。ラーメンもそうだが、食堂の日常だったものが、その継続が力となって名物になり、生活から離れ味覚道楽のランキング競争や観光の目玉商品になることはめずらしくない。

それならば、北九州の食堂いたるところで見られるチャンポンと働き者はどうなのだ。働き者だって、食堂だって、また再び会ってみたい「名物」になるぞ。

『橋本食堂』は200円の「特製チャンポン」一本勝負。八幡西区折尾の学園門前町ともいべき立地で、周辺には、東筑とうちく、折尾、自由ヶ丘、折尾愛真わしんなどの高校短大がある。その子供たちは、もう家族みたいなものだ。特製チャンポンのほかにも、ソフトクリームなど簡単な甘味もある。開店40年、あるじは黙々とチャンポンをつくる。その後ろ姿に長年の一徹とやさしさを感ずる。また会いたい、忘れられない、名物にしたいような背中だ。



遠藤 哲夫

えんどう・てつお／「大衆食堂の詩人」エンテツ、北九州へ参上！ 1943年、新潟県六日町（現・南魚沼市）に生まれる。マーケティング・プランナーとして飲食業などに携わりつつ、「普通の食事を大切に」をモットーとし、大衆食および大衆食堂を愛する個人として旺盛な好奇心と強靭な胃袋を武器に執筆を行っている。著書『大衆食堂の研究 東京ジャンクライフ』（共著／三一書房）『ぶっかけめしの悦楽』（四谷ラウンド）『汁かけめし快食学』（ちくま文庫）『東京定食屋ブック』（共著／交通新聞社）のほか、日々更新されるブログ「ザ大衆食つまみぐい」の信奉者、多数。

<http://enmeshi.way-nifty.com/meshi/>

学園の門前もあれば工場の門前もある。工場の多い北九州だから、どの食堂も工場の門前のような立地だが、『三ツ星屋』は若松区わかまつの二島工業団地の中。本誌3号特集に登場の『シャボン玉石けん』の門の真ん前にある。ほぼ同年代と思われる女性が4人。みな美人、という表現しておく。厨房の中の1人があるじだった。年齢は30代後半、という表現しておく。女

あるじは10年前というから20代のときか。ここに以前あったうどん屋が閉店したのを見て、チャンスとばかり、そのあと食堂を始めた。話し方にも積極的な生き方を感じる。

料理も好きで、一工夫ある。たとえばトンカツのソースがゴマ入りだったり。見るからに力がつき健康によさそう。営業時間が昼をはさんでの時間だけで、弁当もやっているのは、この時間帯に集中的に働いて、ほかの時間は、また別のことに有効にという生き方なのかもしれない。

しかし廻ってみると、やはりチャンポンとにぎりめしが気になるのだった。「食堂」の定義などなく輪郭はいろいろだけど、その核には、「主食Ⅱめし」を食うところという感じが習慣的にあると思う。ところが、その「主食Ⅱめし」が一樣ではない。米飯をアタリマエとする地域があれば、そうではないところがいくらかでもある。北九州で、またそのモンダイに直面した。

食堂のいたるところにチャンポンがあり、しかもめしがついてアタリマエ。

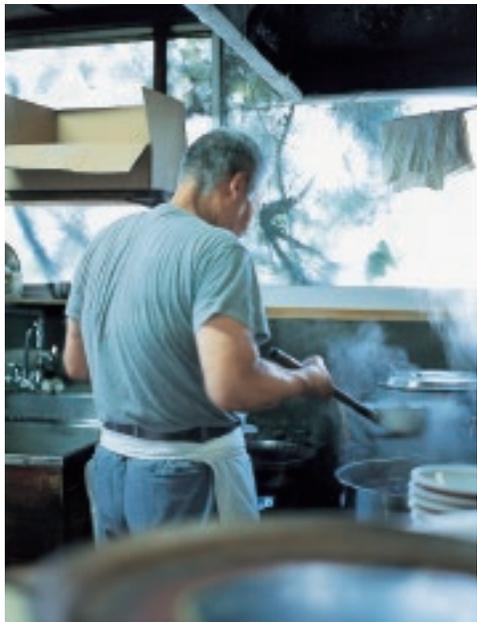


夏休み中でも、体育祭の準備や部活の子供たちで混みあっていた。卒業した先輩が後輩と連れだって来る。思い出になる場所なのだろう。その思い出には、ある主婦がいるにちがいない。

うどんやラーメンやおでんのあるところにはにぎりめしがある。いったいどうなっているのだ。

思い余って、街でオバサンに聞いてみた。「家庭でもチャンポンつくるんですか」「もちろんですよ、チャンポンなしにはすまされないもの」「はあ」「チャンポンとめしを」

一緒に食べますよね、チャンポンはおかずなんですか」「そうねえ、チャンポンは野菜も入っているし、おかずになるかしら。働き者が多いから両方が主食よ」「はあ、あの」オバサンは逃げる体勢になっている。「もうひとつ。にぎりめしやおでん、よくありますよね。うどん屋とかラーメン屋にま



で」「働き者で忙しいひとが多いからでしょ」あらら逃げられた。オバサンも忙しそうだった。

しかし『今浪うどん』は、うどんだけでなく「名物」といえる存在だ。すでに「有名店」になりそうな気配もある。ただあるじは「うちのポリシーは崩したくない」と言う。赤身すじ肉を煮込んだ肉のつた肉うどん大650円、

見るからに常連さんという感じの男の客が、テーブルの食べ放題の床漬、これがこのうどんのようになかなかのものなのだが、それをタップリおにぎりの皿にとり、肉うどんと食べているではないか。うーむ、うどん屋といえども、これがなくてはいけないのか。

中600円、小500円。肉肉うどんは、肉が倍のっている。

とにかく北九州では、米のめしも麺も同じ主食という感じらしい。炭水化物をもりもり食べ、もりもり働く。

短い時間に駆け足で見た北九州だが、街には想像以上に食堂があった。しかも、若いひとが働く食堂が多く、心強く思った。いや、若いひとがいればよいというものではない。まったく意図していなかったことだが、この誌面に見られるように、老若男女ごちゃ混ぜだ。それが、心強いのだ。

本誌の特集は創刊号が「角打ち」、次が「市場」、次が「工場」、次が「島」であるところの「海」。考えてみたら、これらはみな食堂の門前ともいえるべき関係であり、門を離さず閉ざさず、からみあった濃い「門前関係」が北九州の街の見えないところを支え、食堂を支えているように思った。北九州の「普通のうまさ」は、角打ちがあり、市場があり、工場があり、海がありという関係の中にあるのだ。

食堂は、人柄だよ。そして土地柄。

君の未来はココから始まる!!

公立大学法人

北九州市立大学 国際環境工学部

平成20年4月、北九州市立大学国際環境工学部(ひびきのキャンパス)は、地球環境問題など21世紀の課題へ果敢に挑戦し、未来を切り拓く人材を育成するために学科等の新設・再編を行います。

国際環境工学部

「環境化学プロセス工学科」は、新たな教育研究分野と教員を拡充し、2つの新しい学科に生まれ変わります。

- エネルギー循環化学科 **新設**
- 機械システム工学科(名称変更)
- 情報メディア工学科
- 建築デザイン学科(名称変更)
- 環境生命工学科 **新設**

大学院国際環境工学研究科

環境人材の育成強化を目的として「環境システム専攻」を新設します。

- 環境システム専攻 **新設**
(環境化学プロセスコース、環境バイオシステムコース、環境資源システムコース)
- 環境工学専攻
(機械システムコース、建築デザインコース)
- 情報工学専攻
(通信・メディア処理コース、コンピュータシステムコース)

平成20年度入試情報

●国際環境工学部他 一般選抜

【大学入試センター試験：1/19(土)・20(日)】

願書受付	1/28(月)~2/6(水)	
個別 学力試験	前期	2/25(月) 国際環境工学部・経済学部(昼・夜間主)・文学部(昼・夜間主)
		2/26(火) 外国語学部(昼・夜間主)・法学部(昼・夜間主)
	後期	3/12(水) 国際環境工学部・外国語学部(昼・夜間主)・経済学部(昼・夜間主)・文学部(昼・夜間主)・法学部(昼・夜間主)

●大学院国際環境工学研究科

一般選抜・社会人特別選抜・外国人留学生特別選抜

博士前期/後期(第2回)

出願期間	1/4(金)~11(金)	※コースによっては募集がない
試験日	2/3(日)	選抜区分もあります。

北方キャンパスからのお知らせ～働きながらMBAを取得!

北九州市立大学ビジネススクール(MBA)第2期生募集

実務経験教員多数!理論と実践両面からビジネスリーダーを養成!

出願期間	1/7(月)~15(火)	学 位:経営学修士(専門職)MBA
1次選考結果発送	2/4(月)	修業年限:2年(最長4年まで)
2次選考試験日	2/16(土)・17(日)	授業時間:平日夜間、土曜日
合格発表日	3/8(土)	

※説明会を開催 日時:11/20(火)~22(木)の各日19:00~21:30、場所:AIM(小倉駅北側)、事前申込み(11/12まで)が必要です。申込みは、大学ホームページからできます。



お問い合わせ先 <http://www.kitakyu-u.ac.jp>

- 北方キャンパス 〒802-8577 北九州市小倉南区北方四丁目2番1号
- ひびきのキャンパス 〒808-0135 北九州市若松区ひびきの1番1号

事務局管理課 ☎093(695)3311

HOTEL GUIDE

旅の疲れを癒してくれる
ひとクラス上の
くつろぎの空間——。

スペースワールドに隣接するシティリゾートホテル

JR鹿兒島本線枝光駅から徒歩8分、北九州都市高速枝光ランプから2分の好立地。サウナ付大浴場も設置。朝食はバイキング、夕食は和食・中国・フランス料理・鉄板焼の各レストランがオススメ。



北九州八幡ロイヤルホテル

ビジネス・プライベートの拠点に最適!
全294室の広々とした空間でおくつろぎください。
無料大駐車場完備(276台)
問合/〒805-0002 北九州市八幡東区枝光1-1-1
TEL/093(662)1055(予約専用)

旅館的でまごころのこもったサービスでおもてなし

ビジネスなみの「価格」で本格的な「和朝食」を楽しめることから、同ホテルを定番とするビジネスパーソンも多い。JR小倉駅からわずか7分という好立地に加えて、車利用のゲストには無料駐車場80台を提供している。



松柏園ホテル

料金/お一人様 8,610円(1泊朝食付)
問合/〒802-0022 北九州市小倉北区上富野4-1-25
TEL/093(511)2228

ゆるり、大人のくつろぎの、上質空間。

JR鹿兒島本線八幡駅より徒歩10分、スペースワールドも近く好立地。館内には現代美術が展示され、懐石料理、割烹、フレンチレストランなど旬の素材を使った食事処が多彩に揃う創業66年の老舗ホテル。



千草ホテル

宿泊や会議・会合などのビジネスシーン、プライダルに。
料金/お一人様 9,817円~(シングル・1泊朝食付)
問合/〒805-0061 北九州市八幡東区西本町1-1-1
TEL/093(671)1131 ☎0120-228-133
HP/ <http://www.chigusa.co.jp>

華麗なる迎賓館・伝統ある老舗ホテル。

小倉の繁華街に位置し七〇〇坪にわたる日本庭園が広がる和の佇まいと新しいヨーロッパの薫り漂うホテル。ご宿泊・レストラン・宴会・婚礼など全てに上質感漂う感動の空間をお届けいたします。



ホテルニュータガワ

ご宿泊料金/13,000円~
(各季節プランもご用意しております。)
お問合せ/〒802-0082 北九州市小倉北区古船場町3-46
TEL/093(521)7000 HP/ www.hotel-newtagawa.co.jp

北九州空港エアポートバスがホテル横に停車で便利

JR鹿兒島本線黒崎駅から西鉄バスで6分(現在大人百円)。特急や快速の停車駅なので、スペースワールドや門司港レトロの観光をはじめ、小倉や博多へのアクセスに便利。旧長崎街道に隣接し、閑静さとやすらぎのホテル。



宴会場
《ダイヤモンドホール》
平成19年10月6日(土)
リニューアル
オープン

ホテルクラウンパレス 北九州

平成19年2月26日に開業!!
レストラン・バーラウンジも充実!!
料金/お一人様 7,900円~(1泊朝食付)
問合/〒806-8585 北九州市八幡西区東曲里町3-1
TEL/093(631)1111

九州の玄関口。関門海峡を望む高層コミュニティーホテル。

地上30階建て、小倉のランドマークとしてそびえる北九州一の高層シティホテル。この夏新しい心地良さを追求した新空間が誕生しました。上質なサービスと全室30㎡以上の洗練された快適空間で最高のリラクゼーションを。



リーガロイヤルホテル小倉

(JR小倉駅北口より徒歩1分)
〒802-0001 北九州市小倉北区浅野2-14-2 TEL.093(531)1121
宿泊料金/サ・セレクション
sgl ¥15,000~ twn ¥26,000~(1室朝食付)
●その他、多数プランをホームページで紹介しております。
<http://www.rihga-kokura.co.jp>



波打食堂
若松区波打町 7-14
☎ 093-771-6886
8:00 ~ 19:00
日休



虎家のパン
小倉北区黄金 1-4-13
☎ 093-921-6590
5:30 ~ 8:00 (売り切れ次第閉店)
日祝休



城屋
小倉北区黄金 1-3-1
☎ 093-931-1416
11:00 ~ 13:00 (食堂のみ)
日祝休



大島屋
八幡西区黒崎 2-1-17
☎ 093-642-7834
10:30 ~ 売り切れまで
日祝水休



海岸食堂
戸畑区川代 2-3-1
☎ 093-882-9770
8:30 ~ 15:30
日祝休



ふびす餅
八幡東区尾倉 1-5-17
☎ 093-671-4377
7:00 ~ 19:30
無休 (正月三が日を除く)



星乃
小倉南区北方 4-1-17
☎ 093-921-2275
10:30 ~ 22:00
日祝休

p.24-35

名物はないけれど……。



柴山うどん
小倉南区上葛原 1-4-2
☎ 093-923-0176
9:00 ~ 14:00
水休



安全入船食堂
門司区東港町 5
☎ 093-321-5852
6:00 ~ 13:00 (日は 10:00 まで)
第1・3日休



うどん亀屋
小倉北区黒原 3-16-19
☎ 093-951-0939
11:30 ~ 14:30 (オーダーストップ)
17:30 ~ 21:15 (同上) 木休



駅前食堂
若松区東二島 5-2-25
☎ 093-791-2140
11:00 ~ 14:30 17:30 ~ 20:00
日休



学生食堂C&D
八幡西区堀川町 1-18
☎ 093-692-1221
10:00 ~ 20:00
第2・第4月休



三ツ星屋
若松区南二島 2-17-1
☎ 093-791-0938
10:30 ~ 15:00
日祝休



橋本食堂 (p.21も)
八幡西区東筑 1-11-10
☎ 093-691-4446
11:00 ~ 19:00
土日祝休



今浪うどん
小倉南区北方 3-49-29
☎ 093-931-1864
8:30 ~ 15:00
水、第2・第4木休

全27 取材店リスト

ごちそうさまでした。

写真 = 齋藤圭吾



玉川食堂
小倉北区魚町 2-3-21-B1F
☎ 093-522-6305
11:00 ~ 22:00
(21:30 オーダーストップ) 水休

p.2-17

働く食堂、働く人々。



味処 矢野
小倉北区浅野 2-4-25
☎ 093-551-0719
12:00 ~ 15:00 (夜は予約のみ)
土日祝休



えだや食堂
戸畑区銀座 1-1-5
☎ 093-881-4633
5:30 ~ 21:00 (土は 15:00 まで)
日祝休



百舌鳥
八幡西区本城東 5-14-9
☎ 093-602-0693
11:00 ~ 20:00
日祝休



まなおし食堂
戸畑区銀座 1-1-6
☎ 093-881-7124
6:30 ~ 20:00 (土は 15:00 まで)
日祝休



丸和前ラーメン (p.21も)
小倉北区魚町 4丁目旦過橋上
(スーパー丸和斜め前) ☎なし
20:30 ~ 翌 4:30 (土は翌 5:00 まで)
不定休



エビス屋昼夜食堂
八幡西区黒崎 3-4-1
☎ 093-631-1090
24 時間営業
月 (9:00 ~ 翌 9:00) 休

p.18-21

小腹食堂



赤ちゃん食堂
小倉北区魚町 1-4-5
☎ 093-521-3148
11:30 ~ 20:00
月、第1火休



葉心庵 秀月
小倉北区黄金 1-2-34
☎ 093-931-1110
8:00 ~ 19:30
無休 (正月三が日を除く)



梅月 (p.18も)
門司区栄町 1-10
☎ 093-321-1344
11:45 ~ 19:00 (土祝は 18:00 まで)
日休



えびす堂
若松区中川町 2-23
☎ 093-761-5477
8:30 ~ 17:00
日祝休 (節句、彼岸は営業)



山田食堂
若松区中川町 1-18
☎ 093-761-4952
12:00 ~ 翌 1:00
月休

街のうた 5 / ちゃんどん恋歌

あなたに手紙を書くのは、もちろんこれが初めてです。そして、これが最後です。こんなことをするなんて思いもよりませんでした。が、なんとなくやってみようかなという気持ちになりました。なので、勧められるままに書いてみようと思います。

今年も本当に暑い夏でしたが、気がつくともちゃんと終わっていて、もう冬がそこまで来ています。僕がこの街に来て、これで何回めの冬になるのでしょうか。はっきりしません。ただひとつはつきりしているのは、この冬は、あなたがいない最初の冬だということです。

僕をあなたと引き合わせたのは、当時の職場の先輩でした。うまいうどんを食わせてやる。ある夏の昼飯どき、僕の希望も聞かずに連れていってくれたのが、競馬場近くの住宅街にあったあなたの小さな店でした。

ここは本当に店なのか、というほどそっけない外観。開きっぱなしのサツシの戸から中を覗くと、使い込んだ鉄板とカウンター、小さなテーブル席が見えました。午後1時を過ぎてがらんとした店内、壁に貼られた黄ばんだメニューの紙が扇風機の風に揺れていて、その向こうにあなたの姿がありました。うどん二つ、と先輩が声をかけると、あな

たはゆっくり立ち上がり、うどんは今日は終わり、ちゃんどんでいいね、と答えました。ちゃんどん。初めて聞く名前でした。首をかしげつつ席に座り、先輩が広げた新聞の横から、あなたが作る様子を眺めました。

熱した鉄板の上に白いあぶら（ラードでしようか）を落とし、肉、そして次に大量のキャベツともやしをどざりと置くと、あなたは両手でヘラを大きく動かしてはじめました。その手つきはよどみなく、小柄なのになんだか勇ましく見えました。何十年も同じ場所です仕事をしてきた人が持つ、地に足のついた強さが、初対面の僕にも感じられました。

海峡の向こう、そのまた先の山を越えた町に生まれ、大学進学でなんとなくこの街にやってきて、とくに深い思い入れもなくそのまま就職したばかりの僕。このままなんとなく生きていくのだろうか。それでいいのだろうか。仕事にはまだ慣れず、毎日眠くて、おまけに先週末は信じていた馬にゴール前で理由もなく（馬のほうにはあったのかもかもしれませんが）失速され、思えば、どんよりとした気持ちだけが晴れないままの週明けでした。

炒めた肉野菜の上に、ちゃんぽん麵（うどんだった、という人もいますが、あのとときは確かにちゃんぽんでした）を載せ、あなたは

休みなくヘラを動かし、ほぐしていききました。うどん、終わってごめんね。湯気の向こうからそう言われ、いえそんな、と僕も慌てて頭を下げました。

香ばしくなった麵と肉野菜を井に山盛りになると、別に温めていた透明なスープをひたひたに注ぎ、あなたは僕に差し出しました。外は炎天、店の中は気絶しそうなほど暑かったのですが、透き通ったスープの、この街のうどんともラーメンとも違う香りにひかれ、僕は井に口をつけました。うまい。しゃきしゃきとした野菜と麵を一気に平らげ、僕はスープを一滴残らず飲み干しました。

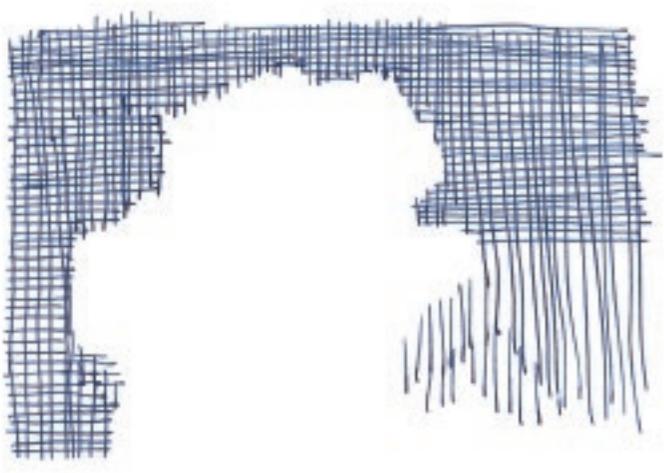
どうだった。あなたと目が合いました。おいしかったです、と答えたら、よかった、とあなたは微笑みました。コップ何杯分の汗をかきましたが、店を出たとき、もやもやの塊は、きれいにどこかへ消えていました。

それから、僕は何度となくあなたの店に足を運びました。大方は、競馬場りに一人で。ときには友だちと。付き合っていた彼女を連れていったこともありましたが（店構えに恐れをなしたのか、中には入りませんでした）。だいたい、「ちゃんどん」って何だろう。「ちゃん」ぽんの「どん」ぶり？（でも普通

のちゃんぽんだったって井に入っている）あの透明なスープは？ 訊ねる暇もなく、いつも僕はあつという間に井をあけ、店に集う常連さんたちと競馬の予想やエッチな冗談なんかを交わすようになりました。

この街の人はシャイですね。仕事で外のお客さんと会っていてもそんなふうに言われることがありますが、あなたに関しては（例外もたくさんいるので）まさにそのとおりでした。ひとりで切り盛りしている忙しさからか、もともと無口だったのか。それでもそのうち、あなたが僕の母と同じ年であったり、人の悪口がきらいだったたり（そういう話を誰かが始めると、眉を顰めていつそう無口になった）と、あなたの輪郭が少しずつ見えてきました。でも、打ち明け話なんかをすることはなく、あなたはちゃんどんを作る。僕は食べべる。それは、少なくとも僕にとつてはとても心地いい距離感でした。ずっとここに通い続けるんだらう。僕はそう信じていました。

配置転換があったり、結婚したり、引越したり、僕にもいろんな変化があり、少しだけあなたの店から足が遠のいた時期がありました。そんなある日、あなたが体調を崩してしばらく店を閉めるらしい、と聞きました。いつか行ける。また寄れる。どうせ明日も開いている。いつもの僕ならそう考えたと思います。が、なぜか、なんとなくですがこのときは、行かなくてはならない、という気が



しました。なんとなく。進学も就職もフィリングで決めてきた僕ですが、このときばかりは、自分の勘に感謝しました。

久しぶりに会ったあなたは、伝え聞いていた以上に消耗して見えたが、それでも変わらず、あのちゃんどんを作ってくれました。どうしてるの。仕事はどう。頑張ってます。春には子どもが産まれます。そう、楽しみだね。最後に交わしたのは、あまりにもなんでもない会話でした。店を閉めたあなたはすぐ入院し、療養の日々を送ったのち、街を夏雲

が覆うころ、静かに旅立っていきました。別

れの日、斎場に集まっていたのはやはり、店で見かけたことのある人ばかりでした。

今日の昼、仕事で車を走らせていて、あなたの店の近くを通りました。閉ざされたサツシの戸。あの戸の向こうにあなたがいないということ、もうちゃんどんを食べられないという事実を、僕は今も繰り返し悲しんでいます。崩れ続ける南極の氷とか、遠くの国でひっそりと絶滅していく動物より、あなたのちゃんどんがこの世から消えてしまったことのほうが、僕にとつては何倍も切実です。

でも、仕方のないことなですね。あなたがたつたひとりのあなたであつたように、あなたのちゃんどんもそうだった。永遠に続くものなど何もない。だから、あなたに会えて、あなたの作つたちゃんどんを食べることができたのは、僕の幸運だった、少しづつそう思えてきてから、あなたのことを思い出すことは、そんなに辛いことではなくなりました。

ずいぶん長い手紙になりました。あなたに見せることができなかつた僕の息子は、これから初めての冬を迎えます。今は離乳食をいやいや食べていますが、そのうち僕に似て、麵好きな男になると思います。そうしたらあなたと、あなたの作つたちゃんどんのことを、繰り返し話してきかせるつもりです。

さようなら。ありがとう。あなたが働き、あなたが生きたこの街で、僕も僕なりに生きていこうと思います。ありがとう。

Hello, Golf Variant



ゴルフ ヴァリアント デビュー

Golf Variant 2.0TSI Sportline
 ¥3,350,000 4ドア 6速DSG* 右ハンドル(消費税込み)

主要諸元
 ○全長4,565×全幅1,785×全高1,510mm ○総排気量・1,984cc
 ○エンジン(並列4気筒DOHC)インタークーラー付ターボ(4バルブ)
 ○最高出力(ネット値):147kW(200ps)/5,100-6,000rpm
 ○最大トルク(ネット値):280Nm(28.6kgm)/1,800-5,000rpm

●販売価格は車両本体価格です。オプション装着価格、付属品価格、保険料、税金(消費税を除く)、登録に伴う諸費用は含まれておりません。
 ※リサイクル料金は価格には含まれておりません。別途必要となります。
 ●写真は撮影で日本仕様と異なる場合があります。

Volkswagen

シールームへはどうぞお気軽に。皆様のご来場を心からお待ちしております。

フォルクスワーゲン正規ディーラー
DUO小倉
 ネットヨタ北九州 株式会社
 北九州市小倉北区熊本1-4-16 〒802-0044
 ☎(0120) 667-511



「食医・食の番人」的役割を果たす管理栄養士養成専門大学

九州栄養福祉大学

72年にわたる「生活実学」の伝統をもつ都市型短期大学

東筑紫短期大学



 食物栄養学研究所 修士課程 九州栄養福祉大学大学院 東筑紫短期大学 学校法人 東筑紫学園 九州九洲リハビリテーション大学校 照曜館中学校	管理栄養士養成専門大学 九州栄養福祉大学 介護福祉専攻 東筑紫短期大学専攻科 東筑紫学園高等学校 東筑紫短期大学附属幼稚園
--	--

UR宅地分譲

学研都市 ひびきの
 Kitakyushu Science and Research Park



残り2画地

Science and Research Park HIBIKINO

学術研究都市ひびきの

↑

A B C D

2007 21st AUDIO & HOME THEATER VISUAL 祭典

オーディオとホームシアターの祭典

世界のハイエンドオーディオ・ホームシアター 250ブランド等に展示・体験

第21回オーディオビジュアル展示即売会

11月2(金)・3(土)・4(日)の3日間限り
 開場/AM10時 ▶ PM7時迄(土曜日はPM8時迄)

小倉駅 小倉興産 北口前 **KMMビル** 4F特設会場

- 2008話題のNEWモデル九州初登場
- 夢のHIENDオーディオ 実演体験会
- オーディオビジュアルアクセサリー特別奉仕
- LPレコード・CDソフト特別放出

無料駐車場完備・KMMビル 駐車場を無料開放

※駐車券を会場にてお受取下さい。2時間無料となります。

JAZZ優秀ディスクを一挙に公開

寺島 靖国氏を招いて「アバンギャルドで聴くジャズオーディオディスク最前線」開催

主 催: JAZZオーディオサミット北九州
 パネラー: 後藤 誠一氏・楠 薫氏
 和田 寛市氏
 司会進行: 石本 敬
 ●11月3日(土) 14時から

小倉店2階 **音楽館 Twilight**



店内には上質な音楽を楽しむための時間が、ゆるやかに流れている。
 美味しい食事や銘酒を味わいながら、音楽を楽しんではいかが。

- 完全予約制
- 営業時間 17:30~23:00

忘年会・各種パーティご予約承ります。
 (30名様までの貸切りもOK)

髯 マックスオーディオ

max AUDIO
 www.maxaudio.co.jp

小倉店 北九州市小倉北区下道津5-1-35 TEL 093(591)0469 kokura@maxaudio.co.jp	福岡店 福岡中央区草香江1丁目9-12 TEL 092(734)6789 fukuoka@maxaudio.co.jp
---	--

自然・交通・買物、充実した環境が揃いました。

学研都市「ひびきの」宅地分譲

建築条件なし
 住宅メーカーの指定はありません

5年以内に
 建築いただければOKです

先着順受付中!

■譲渡価額(即金の場合): 12,717,000円(1画地)・13,124,460円(1画地)
 ■画地面積: 254.34㎡(76.93坪)・254.35㎡(76.94坪)・1画地
 ■最高価額帯: 1,200万円台・1,300万円台(各1画地) ■1㎡当たり単価: 50,000円・51,600円

【全体概要】 ●事業名称/北九州市計画土地区画整理事業 北九州学術・研究都市南部土地区画整理事業 ●施行者/独立行政法人都市再生機構 ●所在地/北九州市若松区・八幡西区 ●開発面積/約121.4ha ●換地処分公告/平成18年6月23日(福岡県告示第1205号) ●計画戸数/1,060戸(予定) ●計画人口/約3,500人 ●私道負担面積/なし ●道路/都市計画道路及び区画道路(幅員4m~40m) ●上水道/北九州市営水道 ●下水道/北九州市公共下水道 ●電気/九州電力(株) ●ガス/西部瓦斯(株) ●土地区画整理事業認可/平成8年2月27日(建設省告示第281号)

【物件概要】 ●所在地/北九州市若松区塩屋3丁目7-109他 ●交通/JR鹿児島本線「折尾」駅より市営バス「ひびきの東」バス停下車徒歩約1分他 ●画地数/2画地(平成19年10月9日現在) ●地目/宅地 ●用途地域/第1種低層住居専用地域 ●建ぺい率/40% ●容積率/60% ●外壁面後退距離/1.0m以上(敷地境界線より外壁面が1.0m以上後退した部分に住宅を建てる制限) ●高さ制限/1.0m以下 ●広告有効期限/平成19年10月末日

※この広告は平成19年10月9日現在の状況で、変動する場合があります。

UR宅地販売センター ☎093(692)3026
 〒808-0135 北九州市若松区ひびきの2-6 営業時間/10:00~16:30 定休日/水曜日

九州支社 業務管理チーム ☎092(722)1114
 〒810-8610 福岡中央区長浜二丁目2-4 営業時間/9:15~17:40 定休日/土曜日・日曜日・祝日

街に、ルネッサンス

UR 都市機構

独立行政法人 都市再生機構 (旧都市公団)

©詳しい情報はインターネットで24時間ご覧いただけます www.ur-net.go.jp/kyuoki

街と
芝居と
人と
日々

劇場人。

芸術の秋も深まり、
街の演劇のメッカ・
北九州芸術劇場は公演ラッシュ。
サポーターする制作スタッフも日々、
ステージに負けない感動を
味わっているようである……。

第⑤回

熱血制作嬢の居・食・働

何はなくとも探究心。

文・写真Ⅱ国好みづき（北九州芸術劇場舞台事業課制作係）

●8月5日（日）
暑い。小倉は昨日までの夏祭りの熱気さめ
やらず、といった雰囲気、劇場のテクニカ
ルスタッフの中にも、祭りの仕込みやバラシ
の手伝いで真っ黒に日焼けした人たちが。

祭りが楽しいのも芝居同様、裏方スタッ
フあってこそのことだな、と改めて思う。
劇場も、秋には恒例の**北九州演劇祭**を
控えている。がんばらなくちゃ。

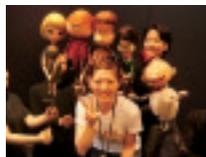
●8月6日（月）
秋の公演ラッシュに向けて、朝から向
かいの席のスタッフは出張の準備中。そ
の隣では、年末と来年1月の**リーディング
セッション**公演の準備が、着々と行わ
れていた。



●8月7日（火）
『ひよっこりひよたん島』の公演日。
お客さまが帰っ
た後のロビーで、
お人形と一緒に
写真を撮っても
らう。嬉しすぎ

てはしゃいでしまった自分が後で
ちよっと恥ずかしかったけど、心
底嬉しかったのでよしとする。

●8月9日（木）
快晴。朝から洗濯をし、お弁当
を作って自転車で元気に出勤。最
近リニューアルした勝山公園の横を通る。太



陽の光に緑の芝生がキラキラしてまぶしい。
今日は、出演者募集のバブリシテイの一環
で、FMラジオ局で宣伝させていただくこと
に。最近では恥ずかしさや緊張よりも「この公
演のために！」という責任感のほうが強然大。

●8月12日（日）
お休みを利用して久しぶりに広島の両親の
もとへ。母の美味しいご飯やお酒を満喫。

●8月17日（金）
暑いので麺類を欲しがちなこのごろ。冷た
い麺を食べようと勇んで事務所を出たも
のの、やはり近くて涼しいリバーウオー
ク地下フードコートで熱いタイビーエ
ンを食べる。熱いけど、大好きな一品。



Vol.7公演「マクベス」©藤本彦

*2 リーディングセッション：
今もつとも旬な演出家を北九州へ招き、オーディション
で選出された地元の演劇人とともに1週間で作品を
創り上げる。北九州芸術劇場オリジナルの朗読劇企
画。vol.9『フリータイム』作・演出＝岡田利規（チェル
フィッシュ）／07年12月21・22日
vol.10『魔法の万年筆』作＝鈴木聡 演出＝河原雅彦／
'08年1月12・13日／（vol.9,10とも）北九州芸術劇場
小劇場／問い合わせ：北九州芸術劇場芸術文化情報
センター ☎093-562-2655（出演者募集は終了しました）



昨年度公演より©藤本彦

●8月25日（土）
『ピーターパン』公演。私はこの作品を小
学生の頃に観たが、そのときの感動を今でも
忘れていない。今日公演を観に来てくれた小
さなお客さまも、大きくなったときにふとこ
の日のことを思い出すことがきつとあるはず。
そういう仕事に携われていることが嬉しい。

●8月27日（月）
お休み。シナモン文鳥のぷーちゃんのかご
の掃除や、ミドリガメの散歩などをする。最
近、カメがぐんぐん大きくなってきて、飼い
主ながらちよっと怖い。
その後、友人と魚町のカフェ「**Deichi de Leichi**」で
久々にランチを食べる。ゆったり
した空間でもっとリラックスできたにもかか
わらず、このお店は打ち上げ会場にもいいか
も、などといついつい思ってしまう。

●8月30日（木）
明日からいよいよ、10月に本番を迎える
担当公演「第5回**北九州パントマイムフェス
ティバル**」のメイン企画のひとつ「市民参加
パントマイム作品創りワークショップ」が始
まる。今年も30名の個性豊かで元気いっぱい
な方々からのご応募をいただいた。最年少が
9歳、最年長が77歳！まるで大家族だ。
応募者の約半数がリーピーター。パントマイ
ムの魅力、そしてそれ以上に、5年間毎年変
わらずに来てくださる講師の方々に魅了され
てしまった方たちばかり。劇場がオープンし
た年から始まったこの企画だが、当初から参
加されている方々には、劇場や私たちスタッ



*3 Deichi de Leichi：
小倉北区魚町2-1-12 ☎093-522-1223
11:30～23:00 (22:00ラストオーダー) 無休
「劇場からも近いので、よく行きます。く
つろぐならソファ席がおすすめ」(国好・
談)。日中はカフェとして洋食のランチ
やお茶が、夜には本格的なスペイン料理
が楽しめる。



*4 北九州パントマイムフェスティバル：
北九州演劇祭の特別企画として5年前にスター
ト。プロのパントマイムパフォーマーを講師
に迎え、市民参加者がワークショップを受け
て作品制作・発表を行う。例年9月にワーク
ショップ、演劇祭の行われる10月に公演を開催。
総合演出＝吉澤耕一 出演＝ワークショップ
を受けた市民のみなさん、清水きよし、庄崎
隆志、山本光洋、本多愛也、小島屋万助、山
田ヒデノリ、羽島尚代、あがりえ弘虫ほか／
'07年10月6～8日 北九州芸術劇場 小劇場



*5 出前公演(アウトリーチプログラム)：
演劇の現場は、劇場の中だけにあらず。
北九州芸術劇場では、市民センターを
拠点に地域を取材して参加者が芝居
を創っていく「ドラマ創作工房」、年
間を通じて小中学校で行っている「表
現教育推進事業」のほか、学校の体育
館を演劇空間にする「学校出前ワーク
ショップ」やパントマイム公演関連の
ワークショップなどを行っている。街
全体をステージにした取り組みは、ま
さに演劇の街ならではの。

／くによし・みづき／1980年、東京・
町田市に生まれる。東京、高知、宮
崎で育ち、京都で学生生活を送った
のち、芸術劇場開館に伴うスタッフ
募集に応じて北九州へ。小1からダ
ンスを習い「いつかはステージに関
わる仕事を」という夢を叶えて、忙
しいながらも充実した毎日。休日の
楽しみは「ゆっくり料理など」。

好評発売中

【提携公演】
南河内万歳一座
「大胸騒ぎ」

大騒ぎと胸騒ぎを合体させた造語「大胸騒ぎ」。希望よりも、不安と警戒が先に立った世紀末。20世紀に楽をさせてもらった分、今世紀に受け取らねばならぬ責任は大いいのだろうか？

- 12/8(土)14:00・18:00
12/9(日)14:00
- 小劇場
- 作・演出／内藤裕敬
- 出演／河野洋一郎、鴨鈴女、藤田辰也、三浦隆志、前田晃男、重定礼子 ほか
- 一般¥3000
- ＊日時指定・全席自由
- ＊《劇団取扱のみ》
学生¥2800
青春18歳差切符¥5500



前回公演「滅裂博士」より 撮影：谷古宇正彦

好評発売中

【提携公演】
欲望という名の電車

01年、03年に東京で上演され大好評を得た気鋭の演出家・鈴木勝秀と、現代の女方・篠井英介が再び挑む不朽の名作。狂気へと向かう女主人公のランチを新たな視点で描き出します。

- 12/7(金)13:00 ● 中劇場
- 作／テネシー・ウィリアムズ
- 翻訳／小田島恒志
- 演出／鈴木勝秀
- 出演／篠井英介、北村有起哉、小島聖、伊達暁 ほか
- ¥5000



好評発売中

新作ミュージカル
テイクフライト



10/28日発売

北九州芸術劇場
リーディングセッション Vol.9
「フリータイム」

第一線で活躍する演出家を招き、オーディションで選ばれた俳優たちとともにつくりあげるリーディングセッション。今回は、いま最も注目を集める演出家、演劇ユニット「チェルフィッチュ」主宰の岡田利規が登場。

- 12/21(金)19:00
12/22(土)14:00
- 小劇場
- 作・演出／岡田利規(チェルフィッチュ)
- 出演／オーディション合格者
- ¥1000＊全席自由＊当前共通



Vol.7「マクベス」撮影：藤本彦

10/28日発売

第15回北九州演劇祭
福北演劇ネットワーク公演
「青木さん家の奥さん」

照明の変化なし！音響は生ギターのみに！舞台美術はビールケースのみ！あともともにつくりあげるリーディングセッション。今回は、いま最も注目を集める演出家、演劇ユニット「チェルフィッチュ」主宰の岡田利規が登場。

- 12/23(祝・日)14:00・18:00
- 中劇場
- 作・演出／内藤裕敬(南河内万歳一座)
- 出演／内藤裕敬、河野洋一郎、荒谷清水、木村基秀、鈴木貴彦(以上、南河内万歳一座)、有門正太郎(飛ぶ劇場)、岡本ヒロミツ(グログロマンスタイル) ほか
- 一般¥2000
学生(大学生以下) ¥1500
- ＊日時指定
全席自由



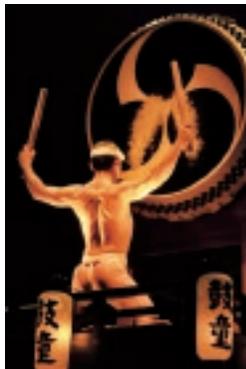
内藤裕敬

好評発売中

鼓童十二月公演
二〇〇七「越境」

太鼓を中心とした伝統的な音楽芸能に無限の可能性を見出し、現代への再創造を試みる集団「鼓童」。44カ国に及ぶ世界で活躍する「鼓童」の演技をぜひ体感してください。

- 12/9(日)14:00
- 中劇場
- 出演／鼓童
- 一般¥5000
学生¥2500(小～大学生)



好評発売中

【提携公演】
花の会 特別公演

華道家元土方坊制作の作品が舞台を飾り、人間国宝・野村万作を迎えての狂言「二人袴」、ストーリー展開も早く人気が高い作品「土蜘蛛」をお贈りします。

- 12/17(月)15:00 ● 大ホール
- 出演／観世清和、森常好、観世元伯、一噌隆之、野村万作 ほか
- S席¥9000、A席¥7000、B席¥5000
- ＊当前共通

但し、前売終了の場合は当日券なし。



撮影：岩田アキラ

11/11日発売

ナイロン100℃
31th SESSION
「わが間」

複雑に絡み合う予想のつかないストーリー展開や巧みな演出のケラリーワールド全開！おなじみのメンバーはもちろんな坂井真紀、岡田義徳など個性豊かなキャストを迎えて贈る新作は必見。

- 1/26(土)13:00・18:00
1/27(日)13:00
- 中劇場
- 作・演出／ケラリーノ・サンドロヴィッチ
- 出演／犬山イヌコ、みのすけ、峯村リエ、三宅弘城、大倉孝二、松永玲子、長田奈麻、廣川三恵、喜安浩平、吉増裕士、皆戸麻衣、岡田義徳、坂井真紀、長谷川朝晴
- ¥4500



12/16日発売

野村万作・萬斎
狂言公演

自然界の事物、人間の喜怒哀楽を巧みに活写し、世界を舞台に活躍する狂言界の第一人者・野村万作とその長男萬斎による狂言公演。敷居が高いと思っている人にごそ体感してほしい、分かりやすくユーモア溢れる万作一門の狂言をぜひお楽しみください。

- 3/5(水)14:00、19:00
3/6(木)14:00
- 中劇場
- 出演／野村万作、野村萬斎 ほか
- 一般¥6000、学生¥2000



12/2日発売

ブロードウェイ・ミュージカル
パテン師と詐欺師



日本のミュージカル界を牽引する鹿賀丈史・市村正親が贈るミュージカルコメディ。イギリス人詐欺師とアメリカ人パテン師が、縄張りやプライドを掛けて勝負する。これぞミュージカル、これぞ至極のエンターテインメント！最高の音楽と笑いを堪能ください。

- 2/20(水)18:30、2/21(木)13:30、2/22(金)18:30
2/23(土)13:30・18:30、2/24(日)13:30 ● 大ホール
- 演出／宮田慶子
- 出演／鹿賀丈史、市村正親、ソニン、愛華みれ、香寿たつき、鶴見辰吾 ほか
- S席¥12000、A席¥7000、B席¥3000

12/2日発売

AGAPE store #12
「からっぽの湖」



松尾貴史 田中美里 片桐仁

野間口湖畔に飾られた謎の生物ノッシーの古びたオブジェ。それに吸い寄せられるように集まってきた7人の男女。湖畔に繰り広げられる7人のキッシュで可笑しい会話から、それぞれの破れた夢が浮かび上がったとき…。AGAPE store新シリーズの第一弾は、笑いの詩人・折野幸宏の新作をお届けします。

- 3/1(土)14:00、3/2(日)14:00 ● 中劇場
- 作／折野幸宏 ● 演出／G2
- 出演／松尾貴史、片桐仁、坂田聡、菅原永二、ほくもとさきこ、久保耐吉、田中美里
- ¥5000

12/15日発売

【受託事業】
人形浄瑠璃
「文楽」

【昼の部】解説
「近頃河原の達引」四条河原の段
堀川猿廻しの段
「義経千本桜」道行初音旅
【夜の部】解説
「伊達娘恋緋鹿子」火の見橋の段
「生写朝顔話」明石船別れの段
宿屋の段・大井川の段

- 3/8(土)13:30、18:00
- 戸畑市民会館 大ホール
- S席¥3000、A席¥2000



1/20日発売

【提携公演】
春風亭小朝
独演会

意欲的な活動を続け、昨今の落語ブームの中心を担っている春風亭小朝。北九州芸術劇場での独演会は3回目。演者が何もないところから、言葉やしぐさで聞き手の頭の中に想像の世界を創り出す落語は、生で聞くのが一番です。今回はどんな話で会場を笑いの渦に巻き込んでくれるか、乞うご期待！

- 3/21(金)14:00
3/22(土)14:00
- 中劇場
- 出演／春風亭小朝 ほか
- ¥3500



■メールマガジン配信中！詳しくはコチラまで ▶<http://www.kitakyushu-performingartscenter.or.jp>
■北九州芸術劇場チケットクラブ会員募集中 ▶お問い合わせは Tel.(093)562-8435(平日10:00～18:00、土日祝休)

〒803-0812 北九州市小倉北区室町1丁目1番1号-11 リバーウォーク北九州5F 北九州芸術劇場 芸術文化情報センターTel.093-562-2655

■特に表記のないものは、全席指定・未就学児入場不可・当日¥500増です。■公演日程・内容・時間・料金など変更になる場合がございます。
●万チケットが売り切れの場合はご了承ください。チケットのお求めはお早めにも！！●公演時に劇場ロビーでリバーウォーク北九州駐車場の割引駐車券を販売します。
●10名様以上のグループ観劇受付中(宣伝営業課 TEL.093-562-2520) ●託児あり/有料(要予約フリーダイヤル0120-8000-20 TEL.093-882-5063)



素晴らしい眺望と 快適ロハスライフを愉しめる 「ベイトリア門司マリーヴル」。

目の前に関門海峡、背後に緑豊かな戸ノ上山を望む、まったく新しい都市型コミュニティです。

全館完成。



わが家から歩いて4分に
マイリゾート



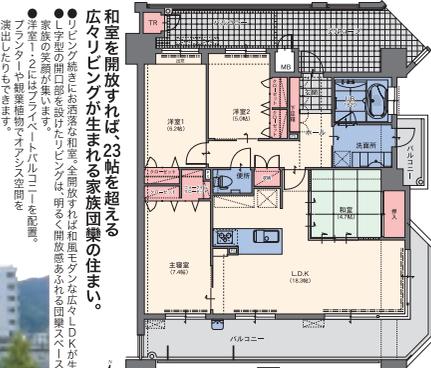
「海峡未来都市」 心もからだも健康に。ロハスライフ

**建物内
モデルルーム**
(210号室)

専有面積 94.78㎡(28.67坪)
バルコニー面積 28.22㎡(8.53坪)
アルコブ面積 9.94㎡(3.00坪)
合計面積 132.94㎡(40.21坪)

コーナーサッシとL字型バルコニーのある住まい。

全タイプ見学できます!! スタイリッシュな外観は、 「わたせ せいぞう」監修。



モデルルーム type 3 公開中

北九州市住宅供給公社 大里本町NKT共同企業体 株式会社なかやしき 株式会社九州三共 泰平建設株式会社

「ベイトリア門司マリーヴル」マンションギャラリー 093.371.0116

*バックナンバー

- 『雲のうえ』1 *在庫切れ
特集:扉のない酒場へ。/エッセイ:「半島と廃墟と雲」
平出隆 / 「劇場人。」第1回 ほか
- 『雲のうえ』2
特集:おーい、市場! / 味の覚え書き「鬚の端から尾の先まで、鯨は余すところなく。」 / 「劇場人。」第2回 ほか
- 『雲のうえ』3
特集:君は、工場を見たか。 / 街のうた3「歩いて渡れ」 / 「劇場人。」第3回 ほか
- 『雲のうえ』4
特集:誰も知らない小さな島。 / 小さな偉人伝「海に灯をともした男」 / 「劇場人。」第4回 ほか



青雲 / 白雲

*4号特集「誰も知らない小さな島」、幼いころ両親と海水浴に行った藍島が掲載されていた。懐かしさ読みますが、小倉を離れてかれこれ30年になりますが、年々自然が戻ってきているようで嬉しい限りです。

(東京都江東区・50歳会社員)
*紹介されていた島はまったく知りませんでした。それぞれ、私たちがいるように感じました。

(千葉県木更津市・27歳言語聴覚士)
*藍島の民宿「はまや」の濱崎さん、アコディオン姿がすてきですね。朝早くからの郵便配達、ご苦労さまで。

(山口県下関市・23歳)
*離島の企画といえはほとんどがリゾット紹介なのに、御誌の企画は生活感あふれる内容で、ある意味小説のよう。自分の身近にある小さな島のことでも知りたくなりました。

(沖縄県豊見城市・59歳公務員)
*島に住む人たちの表情は素朴で、気ぜわしい自分たちと比べてしまった。便利さと引き換えに何か大切なものを失いそうなの日々、少々反省しました。

(門司区・39歳主婦)
*機内にて。岩松助左衛門の物語、とても感動しました。自分さえよければという現代、このような人の生き方を知ることは大事。家に帰ったら子どもにも話してやりたいと思います。

(東京都府中市・41歳)
*昨年、東京在住の娘が帰省の際に持って帰って来、毎号楽しみに読んでいます。夫は職場の仲間に見せて、北九州への理解を広めているようです。

(八幡西区・65歳)
*市を知るのに大変よい雑誌だと思います。市内に住みながら、本当に知らないことが多い。市民も、そして長い間他所へ行き帰ってきた者たちも、いろいろな情報を欲しています。

(小倉南区・67歳)
*味のある小冊子だと思います。ただ全体に通好みというが、決して内容で、観光客が取っつきにくい印象あり。まず表紙に「北九州市」と皆様の紹介情報誌です。など発行意図を紹介してはいたが、です。か。(大阪府茨木市・43歳会社員)

*市内にある、古きよき時代の建造物なんかを特集してほしいな。

(福岡市・34歳会社員)
*小さな子どももいるので、教育の面でも充実した誌面作りをお願いします。

(八幡西区・41歳会社員)
*東京に住んでいて思うのは、九州出身者以外はまだ北九州市のことを知らないということ。観光資源が豊富で、季節の魚やおいしい食べ物もたくさんあるのに、宣伝が下手なのか……。大変残念に感じています。

(東京都調布市・68歳文筆業)
*生まれ育ちも北九州。子どもの頃は高度経済成長による公害の喘息に悩まされていましたが、近年はこの街が公害を克服し、逆に全世界にその技術を提供できるようになったことを誇りに思っています。

(八幡西区・40歳会社員)
*定年が近づき、老後のことを考えることが多くなりました。青春時代九州を転々としたときの楽しい思い出から、最後は小倉で決めていましてが、偶然、貴誌を手にしたことで一層愛着が湧いてきました。

(群馬県前橋市・40歳パート)
この欄への投稿をお待ちしております。綴り込みはがきをご利用ください。掲載させていただいた方には、小さな記念品を差し上げます。

送付ご希望の方は、お名前、ご住所、連絡先の電話番号、ご希望の号を明記のうえ、冊数分の切手(2~4号のうち1冊の場合は200円分、2冊の場合は240円分、3冊の場合は390円分)を同封し、下記までお送りください。なお、送付は1号につきおひとりさま1冊とし、予定数に達しましたら終了させていただきますのでご了承ください。

〒803-8501 北九州市小倉北区城内1番1号
北九州市役所企画政策室 ぎわいづくり企画課
「雲のうえ」送付係

*アンケート

『雲のうえ』は、刻々と変わりゆく北九州市の「いま」を、毎号ひとつのテーマに沿って描き出す情報誌です。5号へのご感想、今後取り上げてほしいテーマなどのご要望、ご提案を、綴り込みはがきでお寄せください。抽選で25名の方に、以下のプレゼントをお贈りいたします。2008年1月31日消印有効。当選の発表は発送をもって代えさせていただきます。

- A: 北九州一東京羽田間ペア往復航空券目録 (株式会社スターフライヤー) ⇨1名様
- B: 1/150 モデルプレーン (株式会社スターフライヤー) ⇨2名様
- C: ホテルペア宿泊券 (門司港ホテル・リーガロイヤルホテル小倉・ホテルクラウンパレス小倉・ホテルニュータワ・北九州八幡ロイヤルホテル・ホテルクラウンパレス北九州・千草ホテル) ⇨各1名様 *ご希望のホテル名をお書きください。
- D: ペアフリーパス券 (株式会社スペースワールド) ⇨2名様
- E: とんぼ玉携帯ストラップ (九州民芸村) ⇨5名様
- F: 焙煎麦焼酎「呑んでうまいっちゃん」 (倉松酒販株式会社) ⇨3名様
- G: シャボン玉EMギフト (シャボン玉石けん株式会社) ⇨5名様

次号予告 (2008年1月25日発行予定)

ココハドコ?

それは、次号のお楽しみ。



発行 北九州市にぎわいづくり懇話会 093-582-3636
制作統括・印刷 株式会社 センリンプリントックス
協力 北九州芸術劇場 株式会社朝日広告社 北九州市のみなま

シングルライフをクリエイトする ORIENT BLD.GROUP

所有戸数・企業価値経営 日本一グループ企業

独立系において(開発中含む)

平成19年度集計による



超高層賃貸
マンション
日本最大級
32階

ORIENT CAPITAL MARK TOWER No.85



N.Y.Designer's Mansion
MOND Design Associates

20階

CLUB ORIENT TOWER 博多 No.72



免震構造

北九州最高層
33階

ORIENT TRUST TOWER 北九州 No.71



N.Y.Designer's Mansion
MOND Design Associates

日本
最大級
(1棟432戸)
20階

CLUB ORIENT TOWER 博多 No.70



N.Y.Designer's Mansion
Miss Ellen Honigstock

21階

ORIENT BLD. No.85 CROSSING TOWER



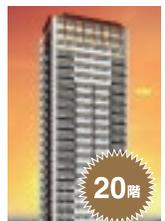
ORIENT CAPITAL TOWER No.63



ORIENT AMBITIOUS 札幌 No.80



ORIENT SOUTH TOWER 京都 No.79



20階

ANNEX TOWER 広島駅前 No.77



20階

TWIN TOWER 広島駅前 No.76



BENEFIT 21 HAKATA No.87



GUARANTEE 21 HAKATA No.66



No.60 V-TOWER 天神



No.62 TOWERS HAKATA GRACE



No.57 PROJECT Tokyo 向島



PROJECT2100 博多駅前



No.51 PROJECT2100 日赤通り



No.54 Web-PROJECT 博多駅前



No.47 PROJECT2100 小倉駅



No.48 PROJECT2100 博多



No.55 PROJECT 博多



No.55 PROJECT 博多



No.56 PROJECT Tokyo 目黒道



V-PROJECT2100 天神



J-PROJECT 南小倉駅



LANDMARK2100 博多駅



RENAISSANCE2100 天神



CONTINENTAL SECOND STAGE 博多



No.52 Mark-Springs Tokyo



G-SIDE ANNEX



PROJECT2100



TERMINAL PROJECT2100 博多駅



INTER CONTINENTAL 博多



LA-REGENCY 戸畑



SURFERS PROJECT2100 小倉駅



G-PROJECT2100 天神



HARBOR VIEW 戸畑

開発中も含む

ORIENT BLD.GROUP

- ORIENT PROPERTY Co.,Ltd.
- ORIENT Facility Co.,Ltd.
- C.Y.Holding, Co.,Ltd.
- ART DECO Co.,Ltd.
- ORIENT BLD.T. Co.,Ltd.
- Magnoria Co.,Ltd.
- W INVEST, Co.,Ltd.

- AGENDA21, Co.,Ltd.
- PUZUMARI, Co.,Ltd.
- C.Y.Trust Co.,Ltd.
- PLAGE INVESTMENT Co.,Ltd.
- ESCADA CAPITAL Co.,Ltd.
- E CAPITAL Co.,Ltd.
- ORIENT INTERNATIONAL HONG KONG Co.,Ltd.
- ORIENT INTERNATIONAL NEW YORK Co.,Ltd.
- ORIENT INTERNATIONAL DEVELOPMENT Co.,Ltd.

- OEC CAPITAL Co.,Ltd.
- ORIENT BLD. FUND Co.,Ltd.
- ORIENT BLD. DEVELOPMENT Co.,Ltd.
- FRANKFOR INVEST Co.,Ltd.
- ORIENT TRUST MEGURO Co.,Ltd.
- CY PARTNERS Co.,Ltd.
- CY INVEST Co.,Ltd.
- BF PARTNERS Co.,Ltd.
- LIFE CONVENIENCE Co.,Ltd.

- CY MANAGEMENT No.1 Co.,Ltd.
- CY MANAGEMENT No.2 Co.,Ltd.
- CY MANAGEMENT No.3 Co.,Ltd.
- CY MANAGEMENT No.5 Co.,Ltd.
- CY MANAGEMENT No.6 Co.,Ltd.
- CY MANAGEMENT No.7 Co.,Ltd.

オリエントキャピタル株式会社
ORIENT CAPITAL CO.,LTD

【本 社】〒812-0021 福岡市博多区築港本町3-24 ジープロジェクト天神 No.31 1F

<http://www.orient-gr.co.jp> info@orient-gr.co.jp