

レース	FL	選手名	中位	船名	モーター		番船(決まり手)									コース	前問	見
					馬力	回転	一	二	三	四	五	六	七	八	九			
4	X	松村 敏	6.22	6.22	15	44	4	4	17.34	4	2	67	1					
		A2 20 20 24 122 4 0																
	F	大竹 康司	6.22	6.22	38	39	11	4	21.15	7	7	80	30					
		A1 25 18 19 96 5 1																
H	山口 浩司	6.22	6.22	2	30	2	4	20.10	8	5	39	12						
	A1 21 21 21 21 21 21																	
B	中島 友和	6.22	6.22	68	45	5	3	21.75	2	7	20	11						
	A1 28 31 23 131 9 1																	
B	白水 勝也	6.22	6.22	9	45	6	12	17.2	6	5	33	10						
	A1 24 26 19 95 4 0																	
注		6-2	6-3	3-3	5-1											1-2-3-4	5-5	6-5
															ス	123654	日	
5	Δ	森永 博	6.21	6.21	66	33	8	31	27.37	9	2	78	10					
		A1 23 20 22 127 7 4																
	H	長野 伸也	6.21	6.21	77	34	3	4	20.08	8	9	50	1					
		A1 22 19 21 116 5 2																
B	岩村 誠	6.21	6.21	18	34	4	6	20.41	9	9	56	12						
	A1 21 21 21 21 21 21																	
B	岩村 誠	6.21	6.21	5	34	11	6	20.22	12	4	38	12						
	A2 19 21 21 21 21 21																	
B	岩村 誠	6.21	6.21	60	34	2	6	20.22	10	10	15	11						
	A1 27 25 20 116 5 1																	
B	岩村 誠	6.21	6.21	52	34	4	6	20.22	5	6	79	11						
	A1 28 31 29 144																	
注		3-2	3-1	3-1	3-5											2-3-4	1-6	5-6
															ス	341256	日	
6	Δ	飯山 秀	6.21	6.21	78	45	5	2	13.15	8	59	12						
		A1 29 23 19																
	H	今井 隆	6.21	6.21	27	34	4	2	16.36	5	5	92	1					
		A2 40 33 23																
B	古賀 繁	6.21	6.21	7	23	6	6	16.36	2	11	71	1						
	A1 22 28 35																	
O	宮地 秀	6.21	6.21	57	45	2	2	17.08	14	9	22	12						
	A1 31 37 31																	
B	峰 竜	6.21	6.21	50	38	5	テ	20	2	7	73	1						
	A1 51 26 24 142 6 3																	
X	岩崎 正哉	6.21	6.21	82	71	3	5	17.16	11	11	51	11						
	A1 37 29 27 118 9 3																	
注		5-4	5-1	4-1	5-6											1-4-3-4	1-3-6	6-6
															ス	123456	日	

雨の予

北九州市

目次

雲のうえ7号

2

仕事人かく語りき
まっすぐなものは曲げたい。
曲がっているものはまっすぐにしたい。
それが人間の常というもの。
談=永沼重己(ヘアサロン永沼) 写真=齋藤圭吾

4

特集

馬と艇と輪と。

写真=齋藤圭吾 文=青木美詠子・軽部九二男

小倉競馬

若松競艇

小倉競輪

26

コラム、この街に賭ける

王者たちの帰還。

写真=齋藤圭吾 文=大谷道子

41

2008年春夏/北九州レース場ガイド&スケジュール

伸るか反るか、虹を見るか。

絵=牧野伊三夫

【雲のうえ】7号

2008年4月25日発行

表紙の絵、題字=牧野伊三夫 もくじ・表紙の写真=齋藤圭吾

アートディレクション=有山達也

デザイン=池田千草+岩瀬恵子

編集=大谷道子 校正=齋藤 晋

©北九州市 2008

本誌記事・写真・イラストレーションの無断転載を禁じます。

戸から街へ。 街から未来へ。

私たちは考えます。

一人一人の幸せな暮らしを。

その一人のために必要なものは何か？

未来に向けて出来ることは何か？

私たちは考えました。

その答えは次代に向けた街づくりであると。

私たち新日鉄都市開発は、

一人一人の未来を創造します。

 新日鉄都市開発
www.nscp-net.com

仕事人かく語りき

まつすぐなものは曲げたい。
曲がっているものはまつすぐにしたい。
それが人間の常というもの。

2

櫛髯は我が一生なり
宇宙を托きて、時代に応ずる有り
終始して技練り、創りて大なり
是に代るは、即ち生涯の歡び
（清嶋永沼重己先生 成堂題）

これ、エッジアイロンといいます。昭和41年か42年か、そのころに私が手作りしたもの。今でも使っていますよ。それまでは先の丸いアイロンで当てておったんですが、どうしても毛先が拾いにくい。それで、鉛筆の六角形を参考に、この形を考えました。いかに曲げるかということに対しての、まあ、生活の知恵というやつです。

パーマ液をつけて10分間ほど髪を膨張させてから、オイルをすりこんで、つむじからアイロンを当てて巻いていきます。この髪型、正式には「チャンピオンプレス」といいます。「パンチパーマ」というのは、パンチのある髪型というのでついた呼び方でしょう。髪を曲げることにかけてはチャンピオン、というのが本来の意味。だいたい、一人につきこうして600回は巻きます。

もみあげや耳の近くは、いちばん神経を遣うところ。ゆっくりやるとアイロンの温度がどんどん上がっていきますから、スピードをコントロールしないとダメです。相手は生きている人。160℃を地肌すれすれまで持っていくんやから、仕事中はほとんど話さないで手元に集中しています。



から南まで講習に出かけました。自分が広めなくては、と思っておった。若かったんですね。全国の散髪屋さんもがんばってくれました。長いこと通ってくれるお客さんが多いです。市外からもたくさん来てくれる。若い人は、やっぱり少のうなつたね。でも、（小倉）祇園さんや「わっしょい（百万夏まつり）毎年8月開催」なんかのハレの日に、初めてかけるという人もあります。

19で弟子入りしてから、51年選手。ここで育った弟子も、何十人も開業しました。若い人は可能性があるからいいね。今でも？ もちろん、習いに来たらいつでも教えます。一人前になる覚悟で来てほしいね。

ながぬま しげみ / 理容師・ヘアデザイナー。1937年、旧小倉市に生まれる。1963年、ヘアサロン永沼を開店。福岡県理容講師会講師、小倉理容師組合役員を歴任し、今もチャンピオンプレスの普及に努める。小倉北区紺屋町12-11 ☎093-541-1416 9:00~19:00 月・第3日休 カット¥2,000 パーマ¥7,000 要予約

掌で温度を確認しつつ、ひと巻きひと巻き丁寧な作業が続く。ある程度の髪の長さが必要かと想像したが、最低1.5cmあれば可能とのこと。約1時間半かけての出来上がりは、絨毯のようになめらか。





特集

馬と艇と輪と。

賭ける人生か、賭けない人生か。
 迷わず前者を選べるのは、
 賭けるだけのものがその掌の中にある証拠。
 競馬。競艇。競輪。
 巨大産業を育む街が誇る、巨大な娯楽の殿堂には、
 昔も今も、変わらぬ熱気が渦巻いている。
 躍動する馬の群れ。唸りを上げるボート。光る車輪。
 悲喜こもごもを背負って立つ、仕事師たちの血潮脈打つ場所。
 火蓋が、切って落とされる。
 轟く蹄音。叫ぶエンジン。
 後に残るは、嘆息か、それとも無限の歓喜の轍か。
 今という一瞬を駆け抜ける、顔、顔、顔。
 賭けてこそ人生。ああ、この街!

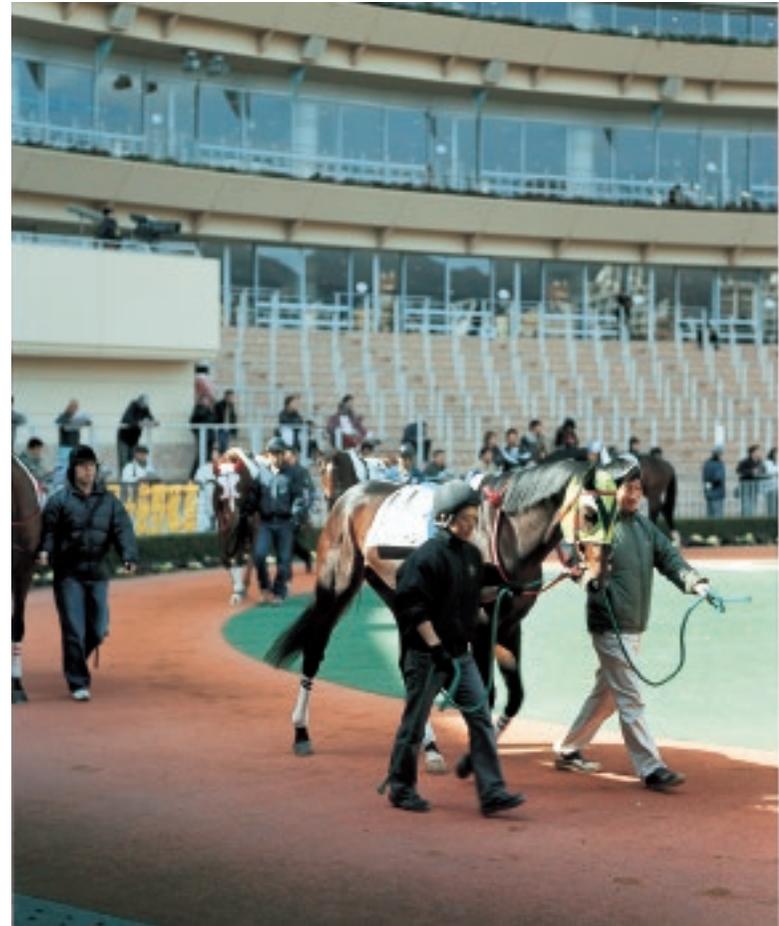
写真＝齋藤圭吾 文＝青木美詠子・軽部九二男

2月9日、小倉大賞典。小倉冬競馬メインレースのゴール前、握り締めた拳を振り上げる先は、天か、地か。この数秒後、満場の観客は、史上初の10歳馬（アサカディフット）重賞勝利に沸いた。

1名前・年齢=篠川角仁美（左・21歳）・篠原知里（右・19歳）
 職業など=小倉競馬場案内係 3
 ひとこと=「投票券の買い方や、場内のご案内をいたしております。いつでもお気軽にお尋ねください」（以下、人物につき1〜3の項目は共通）



小倉競馬



各地から輸送されてくる競走馬たち。交通事情の向上により、前日、前々日の輸送も珍しくない。

競馬。競艇。競輪。四大公営競技のうち3つを内包する日本唯一の都市。そう、それがこの街のもうひとつの「貌」なのである。

タイミングさえ合えば2泊3日で全制覇か……と思いついたこの2月、編集委員・牧野の呼びかけに応えてやってきたのは、競馬を愛する旧友夫妻。かくて、「嫁」と「旦那」、そして「画伯」による1レース10000円×3日間（もちろん全額、自腹）の幕が開いた。熱闘の様子を以下、「嫁」↓「旦那」のリレーにて。

「嫁、思い出の小倉。」

私が初めて東京から小倉競馬場に来たのは、トゥカイティオーが皇月賞、ダービーを制覇した1991年のことだ。ティオーで二冠を制した安田隆行（現・調教師）を応援していた頃。その夏、安田さんが小倉で活躍した騎

手や調教師に贈られる「小倉ターフ賞」の第1回目で表彰されると、会社の競馬友達（今の旦那）に聞き、迷ったあげく女ひとりりで初の小倉競馬場行きを決定したのだった。

その土日、安田さんは大活躍で、私は生まれて初めて7万円近く勝ち、旅費が全部出た。そしてその顛末を書いた文章が、今はなき競馬雑誌『クリゲ』に掲載され、そこから2年近く連載もさせてもらった。

それを機に、のどかな小倉競馬場が大好きになり、旦那と時々訪れては、94年の安田騎手引退も目に焼きつけた。競馬場が改修で閉じると聞いた97年には、最後にその姿を見ておこうと、雑誌の取材で訪れた。だから小倉競馬場は、私には特別な場所だ。残念ながら今はそれほど競馬に詳しくなくなってしまうが、ここにはいい思い出ばかりがある。

99年のリニューアル後、今回初めて行く小倉競馬場。あの素朴な建物がないのは少し寂しいが、土曜の朝、モノレールが駅に着く頃、とてつもなく大きな建物が現れた。これが今の小倉競馬場。ああ、立派になったんだねえ、と声をかけたい気持ち。建物の中もすごく近代的。でもコースの向こうを見渡すと昔と変わらない、のんびりと低い山並みが横たわっていた。ああ、よかった。これを見ると、小倉に来た、という気がする。



2月9日8R、取材班「嫁」が狙んだ、この取材中唯一の万馬券！山越しの夕焼けが沁みる。

さて今日から1レース10000円で、『雲のうえ』編集委員の牧野画伯、旦那、私（3人は以前の会社の同僚）で勝負するのだ。私は馬を見るのが好きなパドック派。競馬、競艇、競輪すべてが初体験の画伯も、隣で真剣に馬を見ては新聞に印をつけている。パドック後は、馬券購入。そして何

口調のやさしさには、はたで耳をすませて聞けば聞くほど感動した。

その昔、小倉競馬場の機械じやない馬券売場にいたおばさん達を思い出した。1000円流しなのに10000円で塗り、画面に出た巨額な数字に驚く私を見て、「これ、1000円ずつ？」と尋ね、「そうやろお」とニコニコ直してくださったり。

小倉競馬場に初めて行く皆さん、何かわからないことがあったら、全部この方々に聞いたらいいです。競馬場のお母さんみたいだから。

さてレースは朝から全員、少額で取ったり、すったり。「これだと原稿になりにくいねえ」と話したら、ついに8Rで私が万馬券（11710円）を1000円の中！馬がよく見えたのと、トウカイテイオーと同じ勝負服が懐かしくて流したのだが、そんな時に限って少しは原稿のために場内を見ようと物産展にあった「ばふーん饅頭」なるものに食いついてた時だった（笑）。だから人気薄のトウカイフラッ



1=福永祐一（31歳） 2=騎手
3=「小倉は久しぶり。去年の夏以来ですね。今日は天気を心配しましたが、メインレース、狙っていけばチャンスがあると思います。北九州はレースが終わったあとも楽しみ。なんたって小倉の寿司は日本一ですから」

グが1着ゴールした瞬間も「え、ほんとに?」と。後で画伯が「いやー、取ったんだってー?」と驚いていた。6Rからパドックには、小倉で有名なメイショウカイドウが誘導馬で登場。まだ特訓中なので先頭ではなく、最後を歩いていく。真珠飾りのようなたてがみの編み込みがとてもきれい。後ろ

度も買ううち、あることに気がついた。売場にはJRAと書かれたピンクのジャンパーを着た女性が数人いて、券売機にくまなく目を配り、困ってる人に素早く近寄っては助けているのだ。

「あの、3連単ってどこで買ったなら……」という家族には、地元の、日なたのようなイントネーションで「どこでも買えますよ」と機械までご案内。画面を見て固まってたおじさんには、「これ枠わくになってますからねー、取り消して」と説明。「馬連うまれんち、書いておいたけ」と笑うおじさんに、「まだお時間ありますからねえ」とやさしい。

ある年配の女性には、「今残金が足りないのですね、あと800円入れたら全部買えますよ」と同じ計算を延々3分くらい説明してあげていた。あるおじいさんはマークカードも全部塗ってもらい、「ありがとお」と去っていく。さらにはお客のおじさんが、「あの人困つとーけ、行ってやり」というふうに指さして教えてあげたり。

後で旦那に聞いたら、今競馬場ではどこでもこういうスタッフの人がいるそうだが、この小倉の人達の気働きや、

のOLさん風の2人が「あ、メイショウカイドウ!」「研修中……?」と言っていたのがかわいかった。男子2人組は「今走っても、全然いけるやろお」とみんなに愛されている馬なのだ。

メインの小倉大賞典は、アサカデイフィートが10歳で連覇。「またアサカやん!」「してやったりやのう!」という大声が飛ぶ中、私達は全員あつけない玉砕。牧野伊三夫画伯は、編集スタッフに「まけのまけお」と呼ばれていた。私はひとり、山並みに最後の挨拶をし、明日へと向かう。

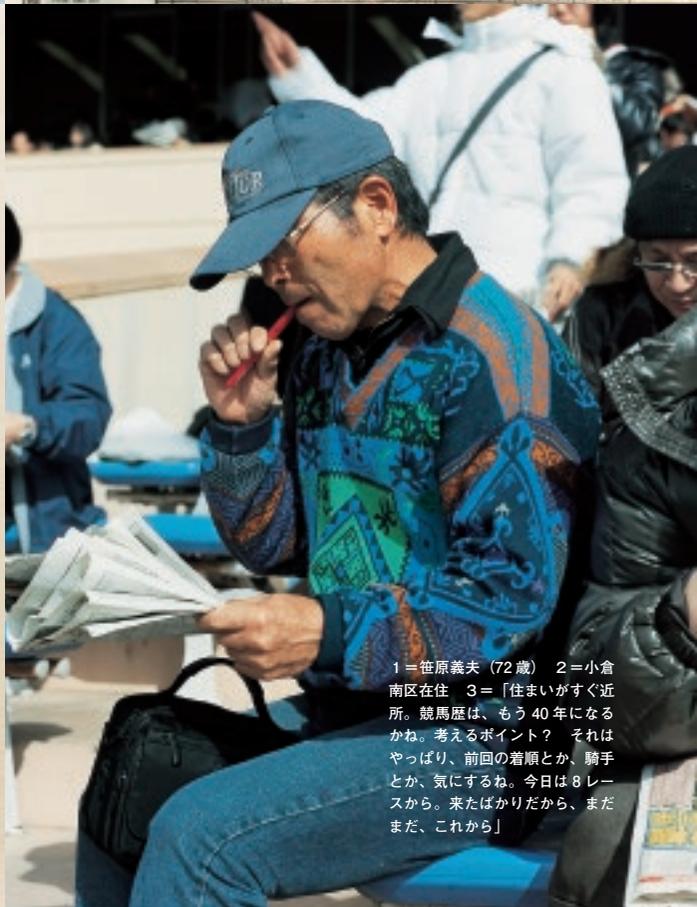
「旦那、辻占つしうらな一日。」

一方、僕はというと、懐旧の情にふける余裕などサラサラなく、ひたすら競馬新聞の馬名に目を走らせていた。「ギャンブル・トライアスロン」という重賞競走にいきなりエントリーさせられた未勝利馬の心境といえはわかっでもらえるだろうか。競馬はともかく競艇、競輪はまったくの素人。誌面で報告できるようなトータル収支など、もとより期待できるはずもない。どうしたって買い慣れた競馬で一発と、力



1=松元まみえ(右・20歳)・植田尚一郎(左・27歳) 2=会社員 3=「家が(小倉)北区ですから、ときどき遊びに来てます。今日は天気がいいから、外でも気持ちいい。買うのはもっぱらカン頼りだけど、今のところぜんぜんだめだなー」(植田さん)

馬番	馬名	性齢	調子	斤量	騎手	厩舎	出走	タイム	着順
2	キングオブカルト	♂3	調	55	松本清張	松本	1	1:00.0	1
1	タークジャケット	♂4	調	55	松本清張	松本	2	1:00.5	2
3	スーパーブライド	♀3	調	55	松本清張	松本	3	1:01.0	3
4	オコリンボ	♂3	調	55	松本清張	松本	4	1:01.5	4
5	パンブーパファナ	♂3	調	55	松本清張	松本	5	1:02.0	5
6	ドリムドリーマー	♂3	調	55	松本清張	松本	6	1:02.5	6
7	コスモロク	♂3	調	55	松本清張	松本	7	1:03.0	7
8	デルマレグルス	♂3	調	55	松本清張	松本	8	1:03.5	8
9	フジヤマミレス	♂3	調	55	松本清張	松本	9	1:04.0	9



1=笹原義夫(72歳) 2=小倉南区在住 3=「住まいがすぐ近所。競馬歴は、もう40年になるかね。考えるポイント? それはやっぱり、前回の着順とか、騎手とか、気にするね。今日は8レースから。来たばかりだから、まだまだ、これから」



松本清張も愛した名洋食店「ポントン」。カツカレー ¥650 (大盛りサービス) は隠れた名物。

んでしまう。
しかも、僕は数ある馬券作戦の中でもひとときわマイナーなサイン派(自称「辻占馬券」)。偶然自分が目や耳にしたものと重なる名前の馬を買うという不思議な賭け方を、はたして画伯や、本誌の読者は理解してくれるのだろうか。そんな不安もある。

データ作戦、タイム指数などいろいろ試したあげくサインに行き着いて早10年以上。データも馬体も関係なく、名前さえわかればいいというお手軽なこの賭け方には、常識では買えない大穴を狙えるというメリットもあるから今さらやめられない。それに正直言うと、このまたとないチャンスに、辻占作戦を競艇や競輪でも試してみたいという秘かな野望もあった。

不安と期待が相半ばする僕の耳に、最初に飛び込んできたのは、「あ、ニルヴァーナ」という嫁の声だった。メインレースの出馬表にロックバンドと同じ名前の馬が載っているという。これが今日の辻占一号か? 小倉の無法



1=岩崎和子(70歳)・岩崎弘孝(75歳) 2=福岡市在住 3=「競馬が好きな娘と、孫と一緒にレースですか? 勝ってない勝ってない(笑)。昨日が誕生日やったから、勝るといいんだけど」(和子さん)「私? 私は運転手ですから」(弘孝さん)

松には太鼓がつきものだ。ロックにもドラムは欠かせないし。今日の小倉競馬のテーマは「音楽」かも。しかも同様のロジックという馬にも「ロック」という文字が入ってるから心強い。サイン派というのは、こうやってどんどん連想を広げていくのだ。ほんとに「音楽」が幸運を運んだの

が2R。そのものずばりな名前のメイソヴォーカルが1着で的中! 1番人気とはいえ自分でも強力サインに驚いて画伯に報告すると、「そんなことあるんですか」と目を白黒。

調子づき、3Rはタークジャケットというレコードっぽい名前の馬がくさいなあと吹き込むと、ほんとに直線で先頭に立ったもんだから、画伯も子供にかえって「わーきたー! すごいジャケット、ほんとに音楽さてるねー」と興奮しっぱなし。そのままゴールするや「くるんだねー! おそれいりました。すごい賭け方があるもんだな」と絶賛してくださる。ところが相手を絞りすぎて、2着が抜け。馬券は取り逃がす。けど、なんか楽しい。

また今日は個人競技とは別に、3人で1頭ずつ馬を選び、そのBOXワイド馬券(各200円)が当たったら次のレースに転がすというのもやっていった(結局一度も連勝はなかったが)。

8Rで嫁が万馬券を個人で的中した時に、僕か画伯が3着馬でいいから当たれば、200円が16940円になっ



スタンドとパドックを歩き来する者。モニター前に陣取り、刻々と変わるオッズを凝視する者。虚空を仰ぐ者。勝負のとき、それぞれの過ごし方。足立山のやわらかな稜線を背景に、走り来る馬体が神々しく輝く。



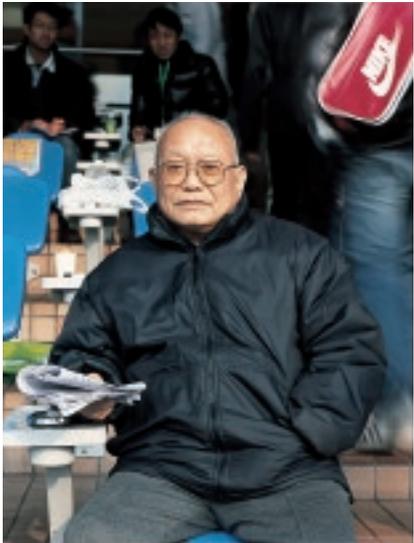
1=浜中 俊(19歳) 2=騎手、小倉南区出身 3=「実は小倉には風邪をひいて来たんですけど、実家で母の手料理を食べたら、今日、勝てました。僕の芯が強いつて? (笑) ハイ、じいちゃん言うのなら、間違いないんじゃないかと思えます」

転がせば13万6890円! だったのだ(実際9Rは、3人のワイドが当たったので実に惜しい……)。

こうして「音楽」に関係する名の馬を新聞上で探し続け、小当たりと大はずれを繰り返すうちに迎えたメイン、小倉大賞典。画伯は1番人気マルカシエンク。僕とかぶった。

実はこの日同行してくださった市役所のマル山さんから名刺をもらった瞬間に、マルカシエンク本命と決めていたのだ。さらにその名刺には北九州市のスローガン「レッツシテイ!」も印刷されていた。その「シテイ」の字も新聞で探す。

マルカの馬番4番を「シ」と読み換え、馬連の相手には「テイ」で始まるデアデラノピアを選んだ。しかし結果は、もう1頭の「テイ」がつく馬アサカデファイートが1着でマルカが2着! 馬連2450円は誰も持ってない。すごいがっかり顔の画伯は、負け慣れしている我々の平静さに「2人とも明るいなだね」と驚いていた。



1=飯田幸照(78歳) 2=小倉南区在住 3=「孫(右ページ、浜中騎手)が出るときは必ず観に来ます。小1のころからよく、私がおこへ連れてきていました。絶対に騎手になるんだと、乗馬クラブに入ってからも精進していた。ほんとうに芯の強い子です」

いよいよ最終レース皿倉山特別。ここで本日最大の「惜しい!」がきた。皿というレース名から黒いレコード盤(ブラック)を連想して選んだ7番セタガヤフラッグが8番人気にもかわらず2着に入り、馬連6-7は10910円、3連単6-7-1なら23万馬券! 今日一番の高配当。

まあしかし、あとの2人が6も1も選ばなかったので、静かにお開きムードかと思いきや、画伯が「あーあーなんで6買わなかったんだろ」と残念がる。聞けばパドックで最初6がしつぽを振ったのでこれにしようと思っていたというのだ。ところが新聞を見て変えてしまった。そういう「あーあー」らしい。今日一日の負けが全部チャラになったかもしれないのに。負け慣れしてる僕も「頼むよー!」とつい言ってしまった。

帰り際、画伯は、はずれ馬券を夕日の中でいつまでも見つめていた。声はかけなかった。なぜなら僕も自分の馬券を見つめるのに忙しかつたから。また明日も忙しくなるのだろうか。

[本日の収支]

嫁	投資	¥12,000
	回収	¥18,830
	計	◎¥6,830
旦那	投資	¥12,000
	回収	¥7,740
	計	▲¥4,260
画伯	投資	¥12,000
	回収	¥4,140
	計	▲¥7,860

若松競艇名物、バイナップルナイター。夕刻から日没、そして夜景へと、ドラマティックに変化する空模様。その下に広がる、エメラルドグリーンに光る水面を、6艇のボートが彗星のように駆け抜ける。



若松競艇

「嫁、ターンの魅せられる。」

2日目の競艇は、生まれて初めてだ。中継もまったく見たことがなく、旦那が買った競艇漫画『モンキーターン』を途中まで読み、すごい世界だ！と感動してたくらい。

今日の若松競艇はナイターで、午後からの開催。中には大きなホールもあって、その一面はガラス張りになっている。外に出てみると、もう選手が練習でボートを走らせていた。水面がキラキラと光を反射し、ボートは飛んでいるよう。きれいだ。

競艇は事前にモーターを抽選で選び、その整備も勝敗に大きく関わると『モンキーターン』の知識で知っていた。が、そのデータが載った新聞は数字ばかりで、解読は即断念。



今日はホールで漫才コンビ「笑い飯」のライブもあるのだ。お客さんは早々に椅子で待って盛況。本物だと見た後、1Rは、わからないので新間通りマークカードを塗る。買った外柵にもたれ、スタートを待つ。素人目には、スタート！と思ったら、すぐ近くのブイを回って思

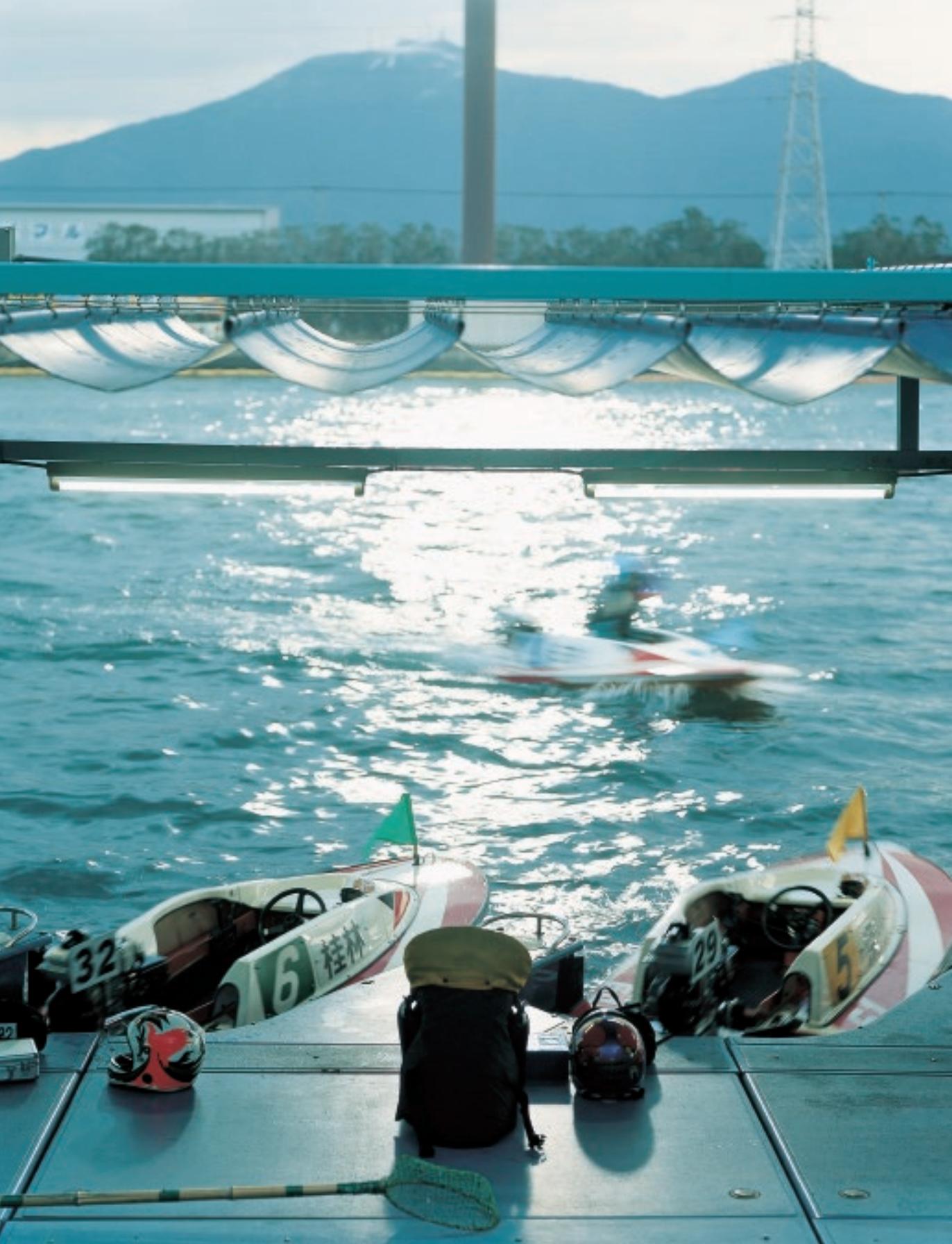
1=日高逸子(46歳) 2=競艇選手(登録番号3188) 3=「歳をとってくるとどうしても守りのレースになりがちだから、そうならないように気をつけています。昔はよく転覆したんだけどなあ。でも、転覆するくらい回るべきなのね、本当は」

い思いに休む(休んでませんから！)

コース取りしてるらしい)。で、大時計の針に合わせ、外側を回る艇ほど後ろから猛ダッシュ。内回りの艇は近くから行き、途中の水上にある「スタートライン」を、時計の針が12時の時に0コンマ数秒差で通過しないとイケないらしい。これが毎回真横にきれいに揃うので、驚愕。

そして第1ターンマークを回るところでほとんどの勝敗が決まってしまふと聞いた通り、そのあたりの群衆は熱かった。「入ってこい！ 4やろが！」「ターンこらえれー！」「突っ込まれる、よし！」とか、わからない用語が飛び交っている。

わからないけど、ターンの白いしぶきが派手に飛び散る。キラキラした水面を全員が怖いほどの角度で切り返す。また高速で取って返す。胸がぐうっと





1=中西初代志(写真左、55歳)
 2=予想屋「大和」、若松区在住
 3=「親父の代からで、俺は2代目。もう37年目になる。予想は、回り足とタイムが決め手。それに、エンジンの音かな。やっぱりこればかりは現場へ来て、耳で聞かんとわからんよ」

なるほど、すごい。モータースポーツが好きな人なら、このターンの見るだけでもスカッとするだろう。

しかし何周回するのか把握してないので「え、終わったの?! いっつ?!」「今ですよ」「これ、当たってるのかなー」というぼんくら状態が何度も続く。

その後、いろんな予想屋さんから買ってみた。近づいて1000円を渡すと、ハンコや手書きの予想の紙を渡してくれるのだ。あるおじさんは、「見方わかる? 連ならこっち2つ、3連単ならこの3つ」と教えてくれた。

夕暮れになると、水面がライトアップされる。8R。画伯は有名な上瀬和則選手から買い、6Rぶりに取ったと大安堵……。上瀬選手の勝利インタビューがあるので、走って聞きに行く。「次は12Rですね」の言葉に、「1号艇ですの逃げます」ときっぱり。かっこいいっす……。



艇は木でできている、ということ、いったいどのくらいの人知るか。底面は厚さ6ミリのベニヤ。接触などで側面や裏面に開いた穴は、バックヤードの技術者たちの手によりあつという間に修復される。

び、それからは黙ってレースを見ていた。その言葉通り中尾は差し、2着すごい！」と思って、電光掲示板を確認してる間に、少年はすつと建物の中へ消えていった。

あの少年は、誰と来たんだろう。何年レースを見ているんだろう。私は違う世界を見ている。違う人生がある。そんなことだけはわかった。

最終12R。インタビューの言葉通り上瀬は1着！最後に集まったファンは、皆すごく嬉しそうだった。私も上瀬選手から全部買ったけど、流し切れず。でも競艇の鋼はねのような精神に、少しでも触れられた気がした。この舟と人の深い世界。入り込んだ者は、深く愛するのだろうか。

「旦那、華麗なる？ 3連単。」

僕も競艇はまったくの初体験。勝負モードの昨日とは打って変わって、競艇場へ行く車中から遠足モード、ついにはしゃいで饒舌になってしまう。

「小倉はギャンブルファンには聖地

1=田頭 実 (41歳) 2=競艇選手 (登録番号 3257) 3=「地元出身でデビューも若松。奥洞海駅 (若松競艇場最寄り駅) は通学で利用していたけど、まさかここで働くことになるとは思っていませんでした。開会式や進入のときの声援、聞こえています」



です。ねえ、競馬だけでなく、競輪、競艇もあるんですから」「いえ、競艇は若松です」「あ、今から行くのは小倉の若松？」「いえ、若松は小倉ではないんです」「あ、もう小倉じゃないんですか」「いえ、初めから小倉ではないんです」とんちんかんな生徒のために、運転席の市役所のKさんが、小倉

市、若松市などの5つの市が45年前に合併し、今の北九州市になったことを説明してくださった。

その後も修学旅行のガイドさんのように「あれが小倉城、あれが地場産業TOTOの工場……」と解説を。画伯は昨日の負けもアルコールで消去したらしく、快活に自分の母校を指さしている。

「左が皿倉山で」の言葉に身を乗り出す。昨日の競馬、痛恨の最終レース「皿倉山特別」の山だ。競馬場も競艇場も同じ市内にあるし、あの時逃した1と6が舟券でもまた出てくれないかと内心期待しているのだが……。

いろんな工場を左右に見ながら車は若松区へ。東京もんには巨大な工場の煙突が珍しく、「高炉建設だ！」と嫁とドラマ『華麗なる一族』ごっこもしてしまった。

場内に入ると、いわゆる馬券おやじっぽい人も多いが、若いカップルや家族連れも普通にいたので驚く。Kさんによれば、選手の「入り待ち」してるファンもいるとか。ジャニーズとか。実際に競艇選手はイケメンが多く、ブ



1=松尾祐二(30歳) 2=会社員 3=「博多から。今日はお笑いのライブ観に来たんやけど、競艇、カッコいいね。ギャンブルだと思ってたけど、これは立派なスポーツだと思う。(乗ってみた?)無理無理!自分、泳ぎきらんから、怖いわ」



ロマイドも売っていた。

ボートレースの舞台、水面を見に行くと、コースより先に、遠くにそびえ立つ「華麗なる煙突群」が目飛び込んでくる。心に残る風景だ。

引率のKさんより競艇のイロハを聞く。「6艇で」と聞けば、「6頭立てか、少頭数だなあ」、「第1マーク回ると、ほぼ勝敗が決まり」と聞けば、「競馬は4コーナー回らないと決まらんがなあ」とことごとく競馬に翻訳して、理解に努める。

まあとにかくやってみよう、と検討に入る。画伯は馬体見なくていいぶん、余裕あるせいか、「かっぱえびせん」ぼりぼりやりながら検討中。

さて前半は競馬から持ち越した、気になる数字1と6を軸に3連複総流しで勝負してみた。すると6R中なんと4回も的中!が、払い戻してびっくり。60000円の投資で6420円。確かにプラスではあるが、競馬の感覚からいくと、とても3連複4R分の勝ちとは思えない。

こりゃ競艇は3連単(順番も当てる)だと気づき、7Rから買い出したが時すでに遅し。1と6の組は出つきたみたいで、かすりもせず。しかし3連単を持ってると、「第1ターンのほぼ決まり」というレースも、思わず熱くなる。というのは、第1ターンの後も2、3番手はけっこう競り合い



1=広永千奈都(9歳) 2=小学生、八幡西区在住 3=「お父さんとお母さんとききました。西山(貴浩、登録番号4371)くんのえがおが大好きです」開幕イベントで西山選手から渡されたサイン入りの若松競艇マスコット「こひめちゃん」を手に。

が続いてるのだ。自分の買い目通り第1マーク回ってくれたので、ふうやれやれと油断していると、いつのまにか舟券にない数字が3番手を競り合ってた。こうなると、誰かの「こらえれー!」の声に心から「ほんとにー!」と言いたくなる。

それでも延々1と6を買ってたら、ついに11Rで3連単1-3-6の中!配当も17000円で7R以降の負けを取り返した!と舟券を確認すると1-6-3はあるが1-3-6は抜け。3連単は厳しい……。競艇でも馬券作戦をという目論見は甘いのか。

またもや昨日に続き、はずれ舟券を見つめることになった。さて画伯はいずこ、と探したが、ナイターの水面の薄明かりでは難しかった。

【本日の収支】

嫁	投資	¥12,000
	回収	¥5,170
	計	▲¥6,830
旦那	投資	¥12,000
	回収	¥8,260
	計	▲¥3,740
画伯	投資	¥12,000
	回収	¥2,940
	計	▲¥9,060

王者たちの帰還。

やや伏せていた目をこちらに向け、その馬はゆっくり歩み寄ってきた。手を伸ばし、ビロウドのような鼻先に触れる。温かい。向き合った瞳は深く、優しい色をしている。

春まだ浅い日、レース開催を控えた小倉競馬場の乗馬センターに、かつて小倉三冠を達成したメイショウカイドウの姿があった。昨年秋季に競走馬としての役割を終え、この街へ。今年一月、誘導馬としてのお披露目の際には、長年ともに走った騎手と一緒に、多くのカメラとファンの声援に囲まれた。



植木通彦

うえき・みちひこ／1968年、小倉南区に生まれる。登録番号3285。'86年に福岡競艇場でデビュー後、'93年の総理大臣杯で初のSGタイトルを獲得。同年から10年連続で賞金王決定戦に出場。通算成績は4500走1562勝、優勝74回。生涯獲得賞金22億6184万2369円を達成した。全国ターボポート競走会特別功労賞、北九州市民スポーツ大賞ほか受賞。「地元出身のスターに出てきてほしい。そうしたら、僕もゆっくり若松へ来て観戦させてもらいます」植木通彦Diary：http://www.wmb.jp/blog/ueki/index.php

「馬場に出たとき、やはり最初は走らなきやという気持ちもあったようですが、すぐに静かになった。『もう走らなくていい』とわかったんでしょう。この馬は、とくにものごとを理解しようとする気持ちが強いようです」厩務員に鬣を撫でられ、気持ちよさそうに首を傾げる。

馬の脳には辛い記憶しか残らない、と以前聞いた。今、穏やかな陽を浴びているこの馬に、再びの馬場はどのように映ったのか、と考えた。

2007年、メイショウカイドウと時を同じくして、この街で生まれ育った二人の公営競技選手が、惜しまれつ

つ現役を引退した。競輪の吉岡稔真。競艇の植木通彦。ともに十代から全国を転戦し、数々の記録を遺した選手である。熱狂の記憶が色濃く残るレース場で、二人に会った。

「風が、こう、回っているんです」吉岡稔真はそう言っていて、虚空に手をかざした。レース日後半、10レース目以降になると、選手が何周も駆け抜けたバンクの上には風の対流が起きており、走り出すと浮き上がるような感覚を覚えるという。休場中で人影もまばらなこの日、高い天井に包まれたドームの空気が風いでいた。

月の半分はレースの解説やイベントで全国各地を飛び回る。「現役時代はレース場にカンヅメでしたが、今はお客さんたちと触れ合える。毎日が新鮮です」各地での仕事の合間にはバンクに降り、新人選手を激励する。

高校三年で選手を志すまで「運動らしい運動をしたことがなかった」というのがわかには信じがたいその身



吉岡稔真

よしおか・としまさ／1970年、小倉南区に生まれる。日本競輪学校（第65期）卒業後、'90年4月7日に小倉競輪場で初出走。'92年に日本選手権、競輪祭、KEIRINグランプリを制し、当時の史上最高賞金額1億9002万円を獲得する。数々のG1タイトルを含む通算586勝をあげ、2007年1月に引退。'08年2月、北九州市民スポーツ大賞を植木通彦氏とダブル受賞。競輪解説者として活躍しながら後進の育成にいそむ。「現役時代、平尾台を走っているとよく声をかけてもらった。故郷は、やっぱりほっとしますね」

体は、あのころと変わらない熱気に覆われているように見える。「経験がなかったことが、逆に僕の強みだったかもしれないません。走れば走っただけ自分が変わっていく、そのことがただ、うれしかった」かつて、レース場の金網の手前から見ていたときには「自転車に乗って5周回るだけ」だった世界は、

18年かけて少年を、肉体から大人の男に育て上げた。目の当たりにすると一瞬たじろぐほど、小倉の観客は「厳しい」。負ければ容赦なく激しい罵声を浴びせられるが、期待に応えれば応えただけ、拍手と喝采も惜しみなく注がれる。

「僕らは確かに賭けの対象だけれど、ただ、それだけじゃない。ギャンブル性を少し隅において、たとえば練習を公開するなど、ファンと選手が交流する機会をもっと持てたらと思っています。一日一日、足を運んでくれるお客さんを大事にすれば、お互い、もっと得るものがあるはず」

自転車の面白さ、競輪の躍動感を、肌身で伝えていくこと。「何もかも、この小倉がスタートになればいい」見据えられた視線は、やはり熱を帯びた風をはらんでいるように見えた。

もったいない。まだ走れるやろ。ピットでの撮影中、植木通彦の姿を見つけて駆け寄ってきた年配の男性が繰り返すように呟っていた。今なお鮮烈な、あのモンキーターン。同年代以上

メイショウカイドウ

元・栗東トレーニングセンター坂口正大厩舎所属の競走馬。1999年生。牡。鹿毛。父・スキャン、母・キンセングローリー。2002年1月にデビューのち、'04年の小倉記念で重賞初制覇。'05年には小倉大賞典・北九州記念・小倉記念の「小倉三冠」を達成。'07年の朝日チャレンジカップを最後に引退。生涯成績43戦11勝。「ここへ来たときから暴れたことは一度もありません。静かで賢い。パドックでたくさんのお客さんに声をかけていただき、愛されている馬なんだと実感しました」とJRA職員の間 裕さん（写真左）。



の選手が今なお現役を続ける中、39歳での引退は、大きな衝撃をもって伝えられた。

「子どものころは、選手は特別な人しかなれないと思ってた。でも、本当は誰でもなれるんですよ」しかし、その道筋は決して誰もが簡単に辿れるものではないだろう。4年目の落水事故で負った瀕死の重傷。誰もが危ぶむ中、あえて同じレース場で復帰戦に挑み、奇跡のカムバックを成し遂げた。「不死鳥」そして「艇王」と呼ばれるにふさわしいだけの苦境を、彼は生身で乗り越えてきた。

「ここにいること自体が、ありえない」こと」そんな意識が、以来、常に頭にあるという。「20歳のあの時点で死んでもおかしくなかったのに、僕は生かしてもらった。だから、自分の仕事に対して、支えてくれた人たちに対して恩返しをしたいという気持ちがとても強いかもしれません」

思いをさらに強める出来事が、絶頂期にあった。公営競技初の2億円賞金を達成した年、プロスポーツ界から彼はある表彰を受けた。が、各競技の有

名選手が居並ぶ晴れの席で、彼は独り、違和感を覚えていた。

「もちろん、実績に自信を持って出席したわけですが……自分の職業がまだまだスポーツ選手として認められていない、競艇が社会の中で話題性に乏しいということ、その場の雰囲気から感じたんでしょうね」

賞金王では足りない。もっと広い場所、本当の頂点を目指さなくてはならない。「自分の生きてきた世界のために、何ができるか」。次なる目標が、明確になった。

「売上金を社会のために役立てるなど、もっと外の世界に向かっていかなければ。そして、選手一人ひとりが自分の仕事にプライドを持てるように」ユニフォームをスーツに着替え、彼は新たなファン、そして次代の競艇界を担う人材の発掘に奔走する。若い人知ってもらい、選手を目指してもらいたい。自分にもできたのだから君にもできる、と。

「この仕事は、人を感動させられる仕事。もう一歩がんばれば、公営競技にはまだまだ明るい未来が開けると思

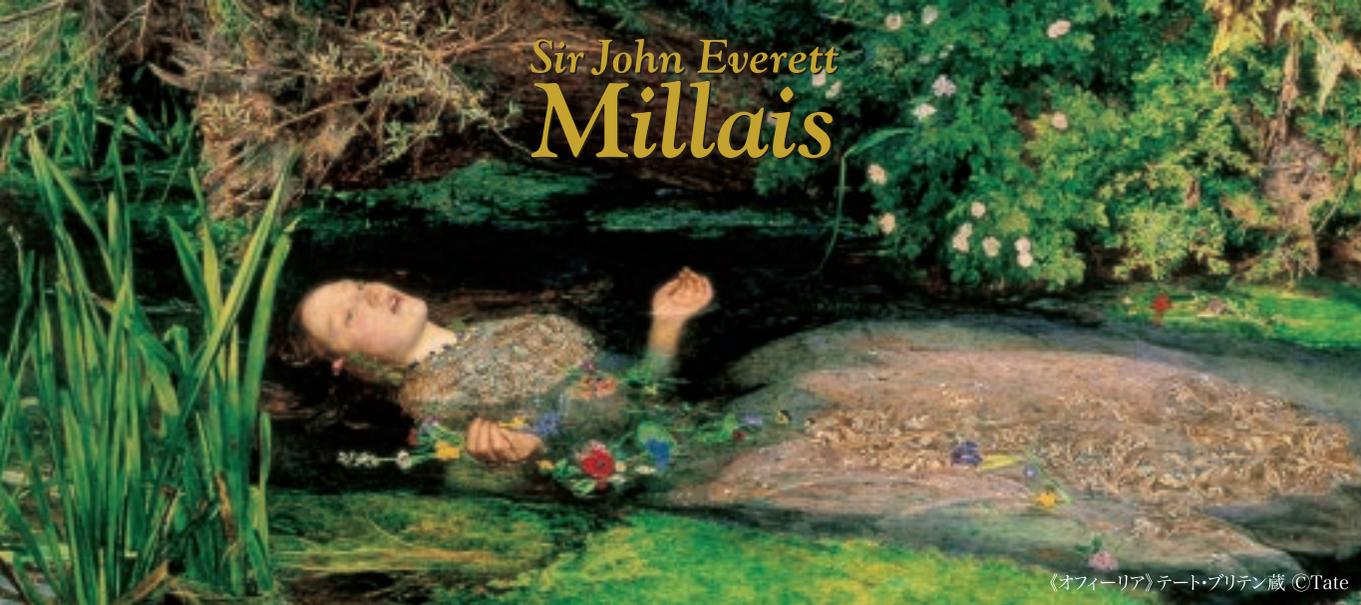
うし、僕はそれに賭けたい」まだ走れる。だからこそ、別の新しいレースに出ることを選んだ——そう説明したのなら、件の老ファンは納得してくれるだろうか。

週末。今年最初の重賞当日、雪の予報は外れた。午後、馬場に向かう競走馬の一群の後尾に、メイショウカイドウの姿があった。数日前に見たときと同じく、穏やかに、もう走らなくていい芝の上を歩む。

記憶は更新される。芝はもう去年の芝でなく、湾の水も、バンクの上で回る風も、流れては入れ替わっていく。どんな勝利も、挫折も、栄光も、いつかは記憶の彼方に消えていくことを、おそらく頂点を極めた者たち自身もつともよく知っている。

けれど、王者の一生は、冠を受けたところでは終わらない。その場所を次の世代に確実に受け渡す、その重責を知り、引き受けて立つのもまた、王者たる所以なのだ。彼らを生み、育んだ街だけが、その土に、水に、風に、彼らの汗を、涙を留めている。

Sir John Everett Millais



《オフィーリア》テート・ブリテン蔵 ©Tate

日英交流150周年記念 北九州市制45周年記念

英国の至宝、名画「オフィーリア」と出会える！ 魅了するミレイの傑作の数々！

英国ヴィクトリア朝絵画の巨匠 ジョン・エヴァレット ミレイ展

2008年6月7日(土)～8月17日(日)

北九州市立美術館・本館 企画展示室 〒804-0024 北九州市戸畑区西稻ヶ谷町2-1
TEL.093-882-7777

開館時間：9:30～17:30(入館は17:00まで)
観覧料：一般1000(800)円・高大生600(400)円・小中生400(300)円
※()内は20名以上の団体および前売り料金。

主催：北九州市、北九州市立美術館、テート・ブリテン、朝日新聞社

英国美術の最高傑作「オフィーリア」で名高い19世紀の英国画家ミレイの本格的な回顧展が、イギリス、オランダを経て、ついに北九州市立美術館にやってきます。シェイクスピアのハムレットに着想を得た名画「オフィーリア」をはじめとする英国内外の主要美術館の珠玉の作品80点を精選し、ミレイの画業の全貌に光をあてます。あまりに美しく、衝撃的な名画の数々をご堪能ください。

美術館のあるまち

北九州市立美術館は、北九州市の中心部、戸畑区高見丘陵の緑のなかにあります。美術館からは市内を一望でき、八幡、戸畑、小倉の町並みや、響灘や対岸の下関、晴れた日は関門橋も望むことができます。北九州市を紹介するには絶好の場所で、市外からも多くのお客様が訪れます。ドガ、モネ、バスキアなどの名品をはじめ北九州ゆかりの作家などコレクションも充実。周囲には、都会に残された自然林を生かした公園が整備され、彫刻の点在する森の小径を散歩できます。皆様の心と身体のリフレッシュの場として、ご利用ください。

ジョン・エヴァレット・ミレイ(1829～1896)は、イングランド南部のジャージー島に生まれ、わずか11歳という史上最年少で、ロイヤル・アカデミー(王立美術学校)に入学しました。19歳のときに、絵画の革新を目指して結成した「ラファエル前派兄弟団」の主導的な役割を担います。本展は、最新の学術研究に基づき、再評価されたミレイの10代から晩年に至る画業の全貌を紹介する日本で初めての本格的回顧展です。

3F・4F

華の湯 馬借店 ヒブラン

営業時間：9:00～深夜 3:00
年中無休 駐車場完備
TEL.093-512-8755
http://www.hananoyu-hiburan.jp/

扉を開ければ、そこはバリのリゾート

北九州初となる本格スパ「ヒブラン」。
大浴場・露天風呂・レストラン・エステ・マッサージ
など様々なコンテンツで真の癒しを提供します。

お得な回数券発売中

- 入浴料 大人 950円(会員・平日)
1,100円(一般・平日)
- 回数券 6枚綴り 5,500円
11枚綴り 10,000円
- ヒブランゆったりコース 入浴料プラス1,000円(会員)
※3時間コース 入浴料プラス1,200円(一般)

※小学生未満のお子様は入館できません。



都心をライフステーションに

2008年春、小倉の中心地・馬借に誕生した「トーマスタワー」。
地上25階建・81mの高さを誇り、賃貸マンションの他、
レストランやエステも擁する本格スパ、ハイクリーマンションの他、
小倉のシンボル紫川と勝山公園を眼下にそびえ立ちます。

トーマスタワー誕生



Access

JR小倉駅から徒歩 12分
モノレール旦過駅から徒歩 4分
市立医療センター横、ブックセンタークエスト近く



〒802-0077 北九州市小倉北区馬借 1-9-8
TEL.093-512-8877 FAX.093-512-8878
http://www.thomas-tower.jp/

18F・19F



新しいタイプのウィークリーマンション クイールインタワー

TEL.093-512-5550 FAX.093-512-5530
http://www.t-tower.info/



複合商業施設リバーウォークまで徒歩8分



利便性の高さも随一のトーマスタワーは、ビジネス・ショッピングなど様々なニーズにお応えする好アクセスです。また、新緑薫る勝山公園などの眺望も圧巻の一言。
”小倉の中心地に住まう特別感”を実感してください。

コンシェルジュサービス、全フロア防犯カメラシステム、
フロアセキュリティ付エレベーター
クリーニング取次ぎサービス、リネン交換サービス

ご利用料金	1泊	3,500円～(1年)
		5,000円～(1週間)

ご予約・お問合せは **093-512-5550**

1=三波武昌(写真左、60歳)・河崎光(同右、62歳) 2=自営業 3=「この食堂にもう30年、うどんを納めてる。昔はもっと活気があってねえ」(三波さん)「当てるコツ? そらぁもう、若い選手の先行マクリの後や。常識!」(河崎さん)



胸に手を当てる者、拳を握り締める者、虚空に向かって祈る者。一瞬の静寂のち、鋭いピストルが空を裂く。銀色の車輪がゆっくりと動き、最大傾斜角34度のバンクに汗の滲んだ風が回り始める。

小倉競輪



1=原田 礼 (写真右、27歳) 2
=競輪選手 (登録番号14115)、
門司区出身 3=「自転車好きの
父の影響で高校時代から走りはじめ、この世界に入りました。(足首のミサンガは?) これですか? 願掛けです。切れたら、きっと優勝できるんじゃないかな」

時速70キロメートルに達するスピードを漕ぎ出すために、日夜極限まで強く鍛え抜かれる腿、臀、背中。体脂肪率1桁の選手も珍しくないという。日々の苦闘を何よりも雄弁に物語る、堂々たる体躯。

「嫁、ヤジの愛を知る。」

競馬、競艇と巡ってきた北九州レース場ツアーもついに最終日、競輪場。競輪は、昔一度だけ小田原で旦那と見たことがある。その時の新聞が取ってあって、見ると94年。

初の競輪は、金網越しに車輪の行き過ぎるシャラツという激しい音がして、「バンク」と呼ばれる、選手が走るコースがこんなにも急勾配なのか、と驚いた記憶がある。新聞で60歳の選手を発見し、賭けてみたら初当たりになった。2連復2510円を100円。競輪は、年齢が上でも勝てるのだと知った。

小倉競輪が行われている「北九州メディアアドーム」は、屋根がヘルメットの形をした新しいドームだ。今日はナイターで、第1Rは3時半から。バンクのある場内は禁煙になっていて、クリーンなイメージだ。

すぐ1Rが迫り、新聞通り買って、観戦。選手が自転車に乗って入場する。思い思いに精神集中した後、ピストル

音でスタート!

最初はゆっくり回るが、ラスト1周半を告げる「ジャン」という鐘が鳴る前後から急に動きがあり、4台同時にぐーんと抜き始めたりするので、胸がざわつく。最終コーナーからは、もう絶対「わあああー!」と声が出るほど僅差で競り続け、ゴールではよく数七



他場の場外発売が並行して行われることも。メインレース時には、モニターの前に人垣が。

ンチで勝敗が入れ替わっている。

なんで人間があそこまでペダルを踏めるのか。なんでみんな精いっぱい踏んでるのに、伸びる人と抜かれる人がいるのか。人の筋肉って恐ろしい。

レース後は、勝利選手がひとりだけ挨拶に出てくる。「寒い中ありがとうございます。私も沖繩から来て……」と

か素朴に喋っててよかった。

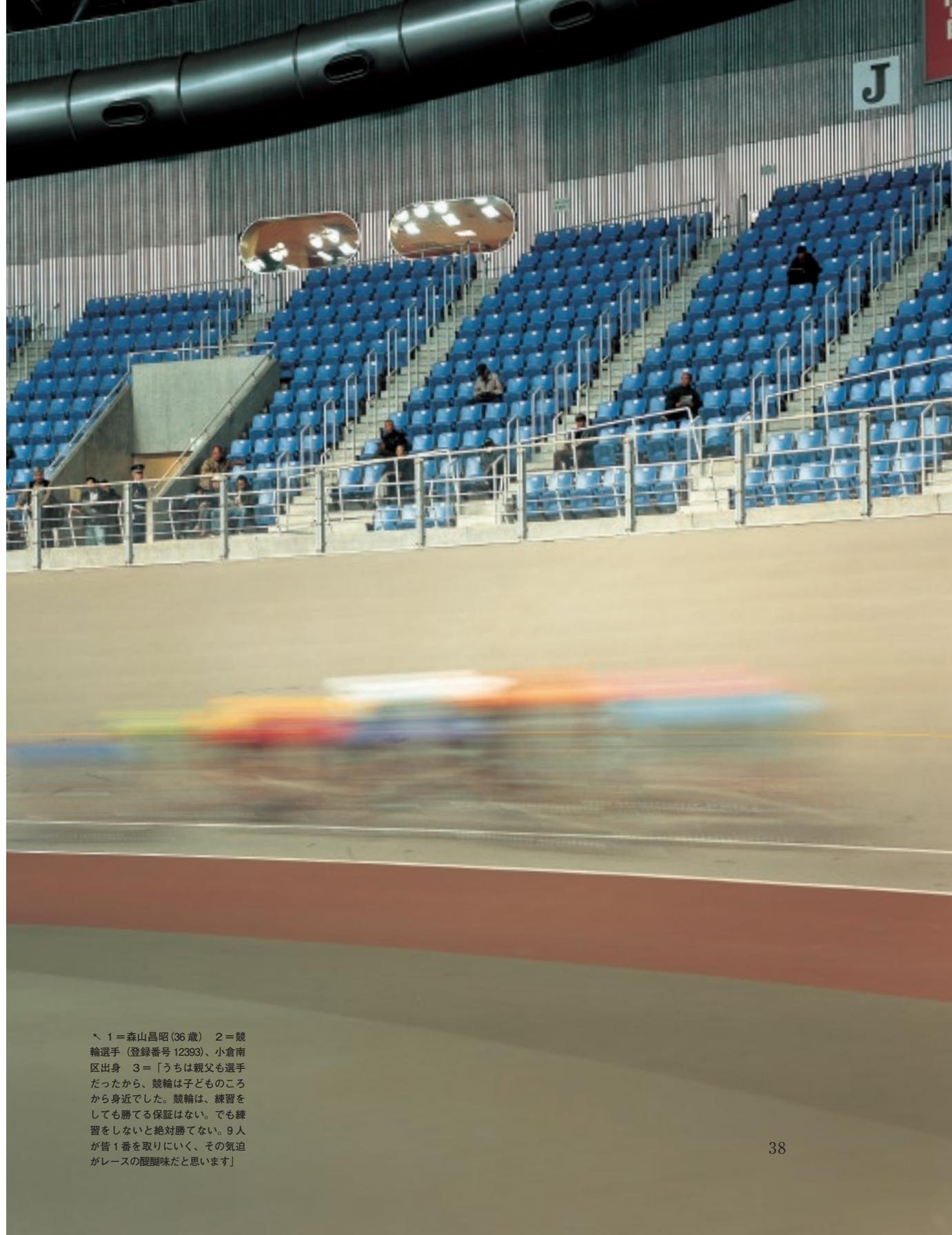
「今日は〇〇君のおかげで勝てました」という挨拶も多い。全然理解してないが、競輪は「ライン」といって、同郷出身などでチームを組み、前に行つて風よけの役目をしたり、協力して戦うのだそう。ここがまた競馬や競艇にない魅力なのだろう。

選手は挨拶後、スタンドにボールを投げる(後でグッズと引き換えらしい)。必死に捕るおじさん方、多数。

そしてここ競輪場にも様々な予想屋さんがいるので、またあちこちで買ってみた。「大穴を買いなさい。無印で買いなさい」という断定的独り言なおじさんの口上が不思議で、延々私の頭の中でリピートされていた。

さて今日は旦那が時々3連復を大ヒット! 画伯と私は、ほぼ鳴かず飛ばず。「真面目にやっていると、いいことあるね……」と旦那が言うので、「真面目にやっつんだ」と私。「コツコツね……」「コツコツやっつんだ」全然知らなかった。

11R。旦那とコース真横あたりの席に移動してみる。するとすぐ後ろにお



1 = 森山昌昭 (36 歳) 2 = 競輪選手 (登録番号 12393)、小倉南区出身 3 = 「うちは親父も選手だったから、競輪は子どものころから身近でした。競輪は、練習をしても勝てる保証はない。でも練習をしないと絶対勝てない。9人が皆1番を取りに行く、その気迫がレースの醍醐味だと思います」

じさん3人組がいて、そのひとりが盛大にヤジを飛ばしていた。

レースが静かに進む最中も「森内！お前は半分の脚でも勝つぞ。田中は、ゆっくり行けよ。全財産つぐんぞ」とか、ずっと大声で語っている。

が、森内は僅差で2着！「なーんしよんかー。差せんかー、森内！」と情けない口調のおじさん(この「差せんか、森内」が、この後ウチでずっと流行ってます……笑)。

その後も延々「100パーセント頭に来たぞー！」とか言ってるおじさんを、たぶん息子さんが迎えにきて、「もう当たらんけ、帰るよ」と肩を抱くように帰っていったので、すごく安心した。歩きながらも、ボールを「田中、こっち投げんかー！」

と言ってたが、50メートル以上離れるので無理です……。

この3日間。生のレースに胸がぐつときた。そしていろんな人を見て、その人生を想像し、すごく楽しかった。この土地の愛のあるヤジを、もっと永遠に聞いていたい気がした。

「旦那、サイン炸裂！」

2日目が終わって、僕の収支はマイナス。暗くなるはずだが心は晴朗。というの競馬でつかみ損ねた1と6の目が、競艇でけっこう出てくれたのだ。確かに6艇ということもあり、低配当に泣いたが、的中数は悪くない。やつ



ぱり北九州同士、馬と舟はリンクしてたんだ！ という実感がサイン派の気持ちをもるくする。競輪でも1と6がくるよう、北九州のギャンブルの神様にひたすら祈る。

それに、競輪は9車立て。配当も期待できそう。迷いなく3連複で、い

ぞ勝負。今日の買い方は、1と6のいずれかと、新聞の一番重い印の選手を軸に100円ずつ総流し。このやり方で1R650円、3R3750円がいきなり当たった。

が、その後すぐこの旅最大の「惜しい！」が4Rで起こる。遠因は画伯。昨日に続き予想屋任せで時間があるせいか、唐揚げの串をいっぺんに3本食べたり、イソジンでうがいしたり、活発に動き回っておられたが、4R検討中に「番号がよく見えるように、ブルーペリーの錠剤持ってきたんだけど、飲む？」と薬売りみたいなことまで言い出す。うかうか効能を聞いてたら、あと5分で締め切り。場内の音楽も急に速くなり、焦る焦る。

「音楽」といえば、一昨日の競馬だ。辻占馬券では、この「思い出す」ということもすごく大事で、思い出したことをヒントに買い目を修正し、いい思いをしたこともある。すでに1と6のうち人気の1を選び、新聞で○印の5を軸に3連複流しでマークカードを塗っていたのだが、急いで音楽関係を新聞で探すと、「大変！」。

伸るか反るか、虹を見るか。

絵＝牧野伊三夫

5月

月	火	水	木	金	土	日
4/28	29	30	1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

6月

月	火	水	木	金	土	日
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23/30	24	25	26	27	28	29

7月

月	火	水	木	金	土	日
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

8月

月	火	水	木	金	土	日
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

9月

月	火	水	木	金	土	日
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	10/1				



-  小倉競馬
-  若松競艇
-  小倉競輪

 ※GⅠ開催日
(他場。小倉での場外発売あり)

小倉競輪 (北九州メディアドーム)

小倉北区三萩野 3-1-1 ☎ 093-941-0945 開門：10:00 / 15:00 (ナイター開催日) 一般入場料：¥100
http://www.kokurakeirin.com/

前身の小倉競輪場は1948年に開設された日本最初の競輪場。もともとは同年福岡県で開催された国民体育大会の自転車競技会場だったが、地方財政寄与、震災都市復興及び自転車産業振興を目的とした自転車競技場が成立し、競輪場として活用されることとなった。'98年に、400mの全天候型バンクを備えた現在の「北九州メディアドーム」にリニューアル。競輪発祥の地を記念して、毎年1月に競輪祭(競輪朝日新聞社杯争奪競輪王決定戦・GⅠ)が行われる。また、昨年引退した吉岡稔真(→p.26～)氏の功績を称え、「吉岡稔真カップ」を創設。本年は8/21～23に開催され、次なる新星の誕生が期待されている。

アクセス／北九州モノレール三萩野下車徒歩10分。駐車場(無料・有料)有。開催期間中は小倉競輪ファン無料バス(小倉駅、下関・門司港、折尾・黒崎、黒崎・戸畑、行橋方面)および小倉ナイター競輪シャトルバス(小倉駅方面)を運行

「ブラック」が大黒の黒とも一致。腰見守る。するとあろうことか、その迷った1と6で1、2着！ 大波乱2車単1ー6は17460円、3連複は13050円、1ー6ー8の3連単にいたっては14万5360円！ しかも後で考えると、皿倉山のキーワード

「ブラック」が大黒の黒とも一致。腰見守る。するとあろうことか、その迷った1と6で1、2着！ 大波乱2車単1ー6は17460円、3連複は13050円、1ー6ー8の3連単にいたっては14万5360円！ しかも後で考えると、皿倉山のキーワード



青木美詠子 (=嫁)

あおき・みえこ／コピーライター。1963年、山口県に生まれる。広告制作会社サン・アドを経てフリー。著書に『ずぼらな青木さんの冷えとり毎日』『ひとりだけの椅子』などがある。本年後半に出版予定の新著を準備中。あおきみノート：<http://www.aokimi.com/>

軽部九二男 (=旦那)

かるべ・くにお／予備校講師。1960年、兵庫県に生まれる。サン・アド勤務のち、都内予備校で現代国語を教える。競馬歴は25年。最寄りの東京競馬場通いに加え、本文のとおり、競艇、競輪がウオッチ対象に加わった模様。

小倉競馬場

小倉南区北方 4-5-1 ☎ 093-962-3236 (代) 開門：9:00 一般入場料：¥100 (15歳以上)
http://jra.jp/facilities/race/kokura/

1931年に建設された、中央競馬を開催する九州唯一の競馬場。芝、ダートに加えて障害専用コースを備え、毎年1～2月、7～9月の週末にレースを開催。おもな競走に小倉大賞典、小倉記念、北九州記念、小倉2歳ステークス(以上JpnⅢ)、小倉サマーチャンピオン(J-GⅢ)など。馬場と客席が近く、ウイナーズサークルには騎手のサイン用の記入台がある。開催日以外も、パークウインズ時(場外発売時)を中心に乗馬教室などイベントが開催され、メイショウカイドウ(→p.26～)など誘導馬の姿も見られる。また、浜中俊騎手(→p.14)が所属していたスポーツ少年団(小5～高1男女。毎年春に募集)も活動中。

アクセス／北九州モノレール競馬場前駅下車すぐ。有料駐車場有

若松競艇

若松区赤岩町 13-1 ☎ 093-791-3400 開門：14:00 (ナイター開催日) 一般入場料：¥100
http://www.wmb.jp/

1952年に旧若松市が開設。翌'53年には、SG(スペシャルグレード)競走のうちもっとも伝統ある全日本選手権競走の第1回大会が開かれた地ということで、広くファンに知られる。洞海湾の最奥に位置し、水質は海水。2004年からは「パイナッフルナイター」と冠したナイター競走を行っている。ちなみに命名の由来は、地名の若「松」＝「パイン」であることから。本年8月には第54回モーターボート記念が開催される(SG・8/26～31)。また第2の植木通彦(→p.26～)を目指しての新鋭リーグ戦競走「植木通彦フェニックスカップ」を来春3/11～16に予定している。

アクセス／JR筑豊本線洞海湾下車徒歩4分。無料駐車場有。レース開催日は小倉砂津、戸畑駅、黒崎駅前、中間通谷、門司東本町から無料バスを運行

[本日&3日間の収支]	
*競輪は1レース休んだためそれぞれ¥11,000	
嫁 投資	¥11,000
回収	¥3,540
計	▲¥7,460
3日間合計	▲¥7,460
旦那 投資	¥11,000
回収	¥19,160
計	◎¥8,160
3日間合計	◎¥160
画伯 投資	¥11,000
回収	¥400
計	▲¥10,600
3日間合計	▲¥27,520

複2770円は、なんと300円もの中！捨てたもんじゃありません、人生。車券以外で印象に残ったことといえば、最終R2着の長塚智広選手(ながつかともひろ)のびゅーんと伸びてくる脚。素人目にも胸弾むものだった。また次の北京オリピックにも出てくれないかな。帰宅後、スカパーの「スピードチャンネル」に加入し(実は競艇の専門チャンネルも)、顔がわかった森内選手と2人、ひいき選手ができて嬉しかった。それにしても公営競技3連チャンはスゴイ。競馬や競艇で負けても競輪がある。「負けたら次がんばればいんですよ」地元のおばさんがツレのおじさんに喋っていた。北九州のギャンブルはぜひ3つセットで堪能してほしい。次にこれを体験できるのは、夏だ。



北九州 食のブランド
百万の息吹

好き、をあげる。美味しい、をおくる。
海山の幸、匠の技、お袋の味。
わたしたちの街から、あなたへ
北九州百万市民推薦「食」ブランド、デビューです。

北九州市「食」の認定ブランド

Brand recognition of food in Kitakyushu city



市制45周年
元氣発進!

地域資源の全国展開プロジェクト

編集・発行
北九州商工会議所

〒802-8522 北九州市小倉北区紺屋町13-1
TEL.093-541-0181(代) FAX.093-531-1759
URL <http://www.kitakyushuccci.or.jp>



【折戻名物かしわめし】JR各駅売店他市内デパート ☎093-601-2345
【時雨餅】イタリヤ料理ラ・パリーナ ☎093-573-1906
【開門海味たこ】丸福米産物 ☎093-583-0600
【合鴨たけのこ】大地の恵み(JA販売所) ☎093-451-1139
【くるがね餃子】スピナくら通り店 ☎093-881-2302



【開門海鮮茶漬】開門茶漬 ☎093-451-5877
【岩屋あもく】岩屋産物協同組合 ☎093-741-1566
【小倉海鮮 魚うどん】お好み焼きいしん ☎093-541-0457
【河豚雑巾】徳園 小倉魚料理店 ☎093-513-2150
【じんだ煮】やまひら 貝割(たんの)市場本店 ☎093-533-8044



【うま味の贈り物】大地の恵み(JA販売所) ☎093-451-5139
【くらがね芋菓】スピナくら通り店 ☎093-881-2302
【めかみそだき】ぬかみそだき専門店「ふした」 ☎093-551-1263
【粟粥】小倉井筒屋B1F食品ギフトサロン ☎093-522-2014
【栗饅頭】瀬月堂本店 ☎093-521-0753



【大東春菊】大地の恵み(JA販売所) ☎093-451-5139
【開門海鮮茶漬】開門茶漬 ☎093-451-5877
【岩松特選トマト】からぼり屋(JA販売所) ☎093-741-6070
【ざおん大鼓】瀬月堂本店 ☎093-521-0753
【小倉牛】大地の恵み(JA販売所) 市内構内販売店14店舗、レストラン・弁当屋7店舗

第3回 小倉大道芸 フェスティバル

小倉に笑いとおどろきがこだまする

会期 5月3日[土・祝] 4日[日・祝] 5日[月・祝] 会場 北九州市小倉北区都心部
●JR小倉駅JAM広場 ●コレット井筒屋1/m専門店街 ●リバーウォーク北九州 ●チャータウン小倉 ●町船天街(1丁目・3丁目)
●井筒屋クロスロード ●藤山橋ひろば ●隣外橋前広形広場 ●リバーウォーク北九州ミスティックコート



同時開催 遊びにおいてよ紫川!! for GW 5月3日(土・祝)~5日(月・祝) 門司港レトロフェスタ 5月3日(土・祝)・4日(日・祝) 起点ちゃ!室町 5月4日(日・祝)

主催:小倉大道芸フェスティバル実行委員会
協賛:小倉中央商業連合会・小倉都心部各商店街・アミューズ小倉・コレット井筒屋1/m専門店街・小倉井筒屋・リバーウォーク北九州・チャータウン小倉・ホテルクラウンパレス小倉・栗川マイタウンの会・北九州商工会議所・北九州まちづくり応援団(株)・北九州市
●後援:(社)北九州市観光協会 ●お問い合わせ 北九州まちづくり応援団(株) TEL.093-541-0191
※イベントは天候等により日時・内容等を変更する事があります。

CITY LINE 名門大洋フェリーで行く エバーサル・スタジオ・ジャパンの旅

2泊3日 (船中2泊) 2008.4/1(土)~9/30(土) 8/8~8/17は除く



シティライントラベルオリジナル
セサミストリート 4-Dムービーマジック™
バスホルダー プレゼント!

旅行代金:大人1名 (12歳以上、中学生以上、税込) 10,500円
:子ども1名 (6~11歳、小学生) 14,900円
※上記料金は3日間の基本コース料金。
※4・5歳はスタジオ・パス代が必要。(3,900円)
※1名様より出発

期日	行程	宿泊
1	新門司港フェリーターミナル集合 新門司港発 17:00 ターミナル集合 20:00	船中泊
2	05:30 大阪南港着=ユニバーサル・スタジオ・ジャパン=大阪南港発 17:00 08:00 ドリームシャトル	船中泊
3	~新門司港着 05:20 08:00 フェリーターミナル2Fにて解散	

●旅行代金には/往復フェリー運賃(2等)、ユニバーサル・スタジオ・ジャパン スタジオ・パス、往復ドリームシャトル運賃、諸税が含まれます。●ご予約は前日の正午までをお願いします。●最少催行人員/1名●食事/なし●船内等級変更も承ります。●添乗員は同行致しません。
■詳しい旅行条件を明示したパンフレットをお渡しますので、事前に確認の上お申し込み下さい。

お申し込み・お問い合わせは 旅行企画 株式会社 シティライントラベル 実施
名門大洋フェリーグループ インターネットでもご覧頂けます。シティライントラベル 検索 クリック
〒812-0024 福岡市博多区綱場町1番1号(福岡第一生命館3階) ☎092-271-2511
大阪府知事登録 第2-1652号 全国旅行業協会会員 国内旅行業業務取扱管理者 山下 和実

「よもぎ」「うこん」「あまちゃづる」「ゴーヤ」「羅漢果」が造り出す、栄養素のアンサンブル。 よもぎのちから=沖縄のちから



日々の体調管理に、健康維持にお試し下さい。
野草成分は体への吸収度が違います。
天然素材をブレンド だから飲みやすい!
好評発売中!
毎日飲んでます。
900ml入り 価格(税込) 送料無料で 1本 3,990円 3本 10,395円
お支払い方法 ●お支払いは商品到着時一括入金引換で。●商品お届けは約1週間程度。●返品は商品到着後8日以内可(返送料お客様負担)。開封後の返品不可。
ご注文・お問い合わせ先 さーはな はなに FAX 0120-065-700
0120-387-872 FAXでのご注文は24時間受付
ホームページ上からもご注文できます。 http://www.ripple.co.jp/
携帯・PHSからでもOK! 営業時間/午前9時~午後7時(日祝休)
製造・販売 ちゅら花株式会社

第37回 全国消防救助技術大会

THE 37th NATIONAL RESCUE MEET IN KITAKYUSHU

未来への発進 ~Rescue in 北九州

今年の夏は、 北九州が熱くなる!!

全国から選抜された救助隊の精鋭達が一堂に集う。



全国消防救助技術大会とは、全国の消防救助隊員が一堂に会し、日頃の訓練で磨き抜かれた「技」を競い、披露している大会です。一般市民の消防に寄せる期待に応えることを目的とし、毎年全国大会を通じて消防技術の高さ、力強さ、優しさをアピールしています。今年は北九州市にて開催され、「未来への発進～Rescue in 北九州」を大会スローガンに、全国の消防救助隊員が北九州に集います。当日は、一般の方々も自由に見学していただけますので、ぜひ会場へお越しいただき、日頃目にすることのできない人命救助のプロたちの力強い勇姿をご覧ください。



日時 平成20年
8/29 [金]
AM8:50～PM4:00

会場 福岡県北九州市小倉北区城内
陸上の部 北九州市立勝山公園
水上の部 北九州市立勝山市民プール

入場無料 雨天決行



【お問い合わせ】 第37回全国消防救助技術大会 北九州市実行委員会事務局
(北九州市消防局総務課内) TEL.093-582-3802

消防専門グッズ販売のシグナルは消防・救助・救急隊員の皆様の活動を支援いたします!!

消防専門通販カタログ FIRE RESCUE EMS 無料送付中!!

カタログ請求・お問い合わせはお気軽に... カタログをご請求されたらその後1年間(4回)は自動送付!!

TEL. **0120-607-444** (通話料金不要) 当社ホームページでもカタログ請求受付中!!
<http://www.signalos.co.jp>

受付時間/9:30～17:30 休業日/土・日・祝日 ※携帯・PHSからもご利用できます。株式会社シグナルOS 〒733-0833広島市西区商工センター4丁目4-7

カタログ請求
携帯でカタログ請求



かつて文豪森鷗外は、北九州小倉で過ごした足かけ4年の間に数多くの「史伝もの」を執筆しました。その「史伝もの」で取り上げた無名の人物たちの生き方は、時代を超えて多くの人々に深い感銘を与えています。北九州市自分史文学賞は、その「史伝もの」にちなみ、平成2年に創設しました。以来、毎年国内外の幅広い年齢層の方々から、多くの応募をいただいています。家庭、職場、学校での、あなただけの貴重な体験や、身近な人の思い出を、一つの作品にしてみませんか。たくさんのご応募を心よりお待ちしております。

◆募集内容 体験を中心に自らのあり方を綴ったもの、又は、自分自身に大きな影響や感銘を与えた人物(肉親、恩師など)の生き方を描いたもの。日本語で書かれたノンフィクション、自作、未発表の作品に限ります。出版社等が作成を手伝ったものは該当しません。「クラブ活動や子育て体験、ボランティア体験」、「ご自身の半生、闘病記や結婚・出産など人生の節目となる出来事」、「その後の生き方を決定づけることになった数日間のこと」など、テーマはなんでも結構です。

◆審査委員 柴田翔 岩橋邦枝 佐木隆三

◆応募様式 A4判(210mm×297mm)縦書きで、頁数を入れてください。手書きの場合、400字詰め原稿用紙200枚から250枚まで。ワープロの場合、横白紙の40字×30行で66枚から84枚まで。

◆応募資格 特にありません。

◆募集期間 平成20年7月1日から平成20年9月30日まで(当日消印有効)

森鷗外記念事業
北九州市自分史文学賞 作品募集

第9回

【大賞】
賞金 **200万円**
贈学習研究社による単行本発刊予定
●佳作2編 賞金各50万円
●北九州市特別賞 賞金30万円

◆募集要項を下記までご請求ください。

〒803-8501 北九州市小倉北区城内1-1 北九州市企画文化局文化振興課内
「自分史文学賞」係 TEL093-582-2391 FAX093-582-2677
<http://www.city.kitakyushu.jp/page/jibunshi/>

好評
発売中

シアターラボ2008
エイチツーオーウゆうせい
H2O 流星 えんじん公演
「無邪鬼」

この春、新しい劇団が動き出します。その名前は「H2O(エイチツーオー)流星(りゅうせい)えんじん」、北九州芸術劇場が企画製作するシアターラボ2008から誕生した劇団です。シアラボを通して、「無邪鬼」から大人へと成長したメンバーの公演にご期待ください。

5月 24日 25日
14:00 18:00

◆アフタートークあり

◆小劇場
◆作 横内謙介
◆演出 池田美樹(劇団きらら)
◆出演 H2O流星えんじん
◆¥1500 *日時指定・全席自由



好評
発売中

北九州芸術劇場Presents
「A MIDSUMMER NIGHT'S DREAM」
～THEじゃなくてAなのが素敵～

あなたは本当に心の底から笑える
シェイクスピア喜劇を
御覧になったことがありますか？

G2が遂にシェイクスピア喜劇に手を出した!しかも「スイングン・ロンドンな感じのレトロ・ポップな仕上がりにしたい」と豪語し「潤色」ではなく、あくまでも「翻訳」にこだわるとか。案外ストレートで、やっぱり奇抜なG2版シェイクスピア。スパイシーな怪優たちを取り揃えてお届けします。

6月 7日 8日
14:00

◆中劇場
◆原作 ウィリアム・シェイクスピア
◆翻訳・演出 G2 ◆¥5000



山内圭哉 竹下宏太郎 神田沙也加 樹里咲穂
菜月チョビ 藤田記子 小松利昌 出口結美子 権藤昌弘 新谷真弓
植本潤 コング桑田 陰山泰

好評
発売中

【受託事業】平成20年度
第38回 北九州市民ファミリー劇場
「一角笛シルエット劇場」

子どもたちの心いつまでも残る、楽しくて美しい影絵劇。会場の中に“色”と“光”があふれます。ご家族やお友達みなさんとぜひ一緒に。

5/27火…… 戸畑市民会館大ホール
5/28水…… 八幡市民会館大ホール
5/29木～31日 北九州芸術劇場大ホール
6/2月…… 若松市民会館大ホール
6/3火…… 門司市民会館大ホール

◆10:30開演
◆子ども¥1000、大人¥1200
親子¥1900

*チケット1枚につき、1公演のみ有効
*子ども・親子の「子ども」は3歳～中学生
*当前共通
*当日、座席を指定させていただきますので、受付にお越し下さい。(いずれの公演にも保育園等の団体に参加します。)



5/4日
発売

合唱物語
「わたしの青い鳥2008」

今年で5回目を迎える合唱物語「わたしの青い鳥」。コーラスワークショップに参加したみなさんの合唱と、朗読でつづられる合唱物語は、夢と感動をお届けします。

6月 22日
15:00

◆中劇場
◆出演 ワークショップを受けた市民のみなさん(合唱)
植本英一(指揮)
大森智子(ソプラノ・ソロ)
白石光隆(ピアノ)
能祖将夫(ナレーション)
◆大人¥1500
子ども¥1000(3歳～中学生)
*全席自由*2歳以下入場不可



5/25日
発売

子どもたちの劇場シリーズ2008
「ドラえもん」のび太とアニマル惑星

世界中の子どもたち、そして大人たちのアイドル・ドラえもん。藤子・F・不二雄の不朽の名作の舞台化にドラえもんオタクを自認する涌上尚史が挑戦します。舞台ならではの魅力ある「ドラえもん」をお楽しみに!

◆中劇場 ◆原作 藤子・F・不二雄 ◆脚本・演出 涌上尚史 ◆音楽監督 森雪之丞
◆出演 ドラえもん、坂本真(のび太)、すほうれいこ(しずかちゃん)、脇知弘(ジャイアン)
小林顕作(スネ夫)、水田わさび(声の出演)
◆大人¥3500、子ども¥2000(4歳～中学生)

5/25日
発売

子どもたちの劇場シリーズ2008
月猫えほん音楽会2008

絵本の読み聞かせとジャズピアノの即興演奏を楽しみます!猫たちのパントマイムも始まって、子どもも大人も大盛り上がり!めっちゃめっちゃ楽しい絵本とジャズとパントマイムの素敵なセッションです。

◆中劇場 ◆演出 吉澤耕一 ◆企画・構成 能祖将夫
◆出演 佐山雅弘(ジャズ猫)、波多雅子(白猫)、本多愛也(マイン猫)、能祖将夫(読み猫)
◆大人¥2500、子ども¥1500(5歳～中学生)*4歳以下入場不可



©Fujiko-Pro, Shogakukan



*13:00よりフェイスペインティング開始

6/8日
発売

ウェディング・ママ

フロリダに隠通していた人一倍口うるさいママがニューヨークへ帰ってくる!この知らせに恐れおのいた3人の子どもたち。「こうなったらママを再婚させられない、しかも、できるだけお金持ちの男性と」と、子どもたちはアレコレやと作戦を練るのだが…。老いの親子関係を描いた女たちによる逆転勝利のサクセスストーリーを、木の実ナナ、井上順などの豪華キャストでお贈りします。

8月 16日 17日
14:00

◆大ホール
◆原作 オリヴィア・ゴールドスミス
◆脚本 福島三郎
◆演出 宮田慶子
◆出演 木の実ナナ、香寿たつき
鷲尾真知子、新納慎也
平田敦子、船木孝輝
加藤満、田中健
尾藤イサオ、井上順

◆S席¥8000
A席¥5000
B席¥3000



6/1日
発売

「SISTERS」



父と娘、夫と妻、姉と妹、人々。血のつながりをも超える愛の深さが、封印されたはずの過去を呼び起こす。人は皆、決して消すことのできない過去の傷を抱えて生きている。そんな「過去」をなんとか受容れ、完了させることで前へ進もうとするのか、「過去」をひたすら拭い去ると、一生もがき続けるのか。松たか子、鈴木杏をはじめ、人気・実力を兼ね備えた俳優人が結集した、長塚圭史、渾身の力作。

8月 7日 8日 9日 10日
14:00 19:00

◆中劇場
◆作・演出 長塚圭史
◆出演 松たか子、鈴木杏、田中哲司
中村まこと、梅沢昌代
吉田鋼太郎
◆¥7500

■特に表記のないものは、全席指定・未就学児入場不可・当日¥500増です。■公演日程・内容・時間・料金など変更になる場合がございます。●万一チケットが売り切れの場合はご了承ください。チケットのお求めはお早め!! ●公演時に劇場ロビーでリバーウォーク北九州駐車場の割引駐車券を販売します。●10名様以上のグループ観劇受付中(宣伝営業課 TEL093-562-2520) ●託児あり/有料(要予約フリーダイヤル0120-8000-20 TEL093-882-5063)

7/6日
発売

音楽劇「ガラスの仮面」

演劇を題材にした漫画の金字塔として1976年の連載開始以来、演劇を志す若者だけでなく幅広い読者に愛され、30年の歳月を経た現在もお書き続けられている「ガラスの仮面」。過去にもTVドラマ、アニメーション化されたこの作品に、蛭川幸雄の演出によって新たな命が吹き込まれます。主人公・北島マヤ役とそのライバル、蛭川亜弓役の二人は、全国オーディションを敢行!世界の蛭川が挑む「ガラスの仮面」にご期待ください。

9月 5日 6日 7日
13:00 18:00

◆大ホール
◆原作 美内すずえ ◆脚本 青木豪 ◆演出 蛭川幸雄 ◆作曲 寺嶋民哉
◆音楽監督 池上知嘉子
◆S席大人¥6000・学生¥4000
A席大人¥4500・学生¥2500 *学生は小～高校生



©美内すずえ/白泉社

6/15日
発売

【提携公演】
松竹大歌舞伎

葛の葉姫と葛の葉との二役早替りなど、見どころが多彩な人気作品『芦屋道満大内鑑 葛の葉』。「勳進帳」は、歌舞伎の人気投票で、必ず上位を占める名作です。歌舞伎の魅力を心ゆくまで堪能いただけます。



©松竹

9月 14日
13:00 17:00

◆大ホール
◆演目
「芦屋道満大内鑑 葛の葉 一幕」
「歌舞伎十八番の内 勳進帳 長閑囃子連中」
◆出演 松本幸四郎
中村梅玉、中村魁春 ほか
◆SS席大人¥12000、S席¥10000
A席¥7000、B席¥4000

■メールマガジン配信中! 詳しくはコチラまで ▶<http://www.kitakyushu-performingartscenter.or.jp>

■北九州芸術劇場チケットクラブ会員募集中 ▶お問い合わせは Tel.(093) 562-8435 (10:00～18:00)

〒803-0812 北九州小倉北区室町1丁目1番1号-11 北九州芸術劇場 Tel.093-562-2655

「紫外線を防ぎたい」「圧迫感のないファンデーションやUV下地クリームが欲しい!」

女性たちが長年にわたって開発した「紫外線対策ケア」

「ファンデーション」(写真・左)と「UV下地クリーム」。消費者の視点で開発した商品ならではの心地よい使用感が魅力



サンプルの申し込みは、電話かほか、FAX、インターネットで

「ファンデーション」(5g)と「UV下地クリーム」(2g)のサンプル2点をセットで希望者全員に。

お電話で ☎ **0120-666-265**

[午前9時～午後9時、日・祝日除く]

ハガキなら

FAXなら ☎ **0120-339-787**

[24時間受付]

インターネットなら <http://www.nature-life-club.co.jp>

862-0954

熊本市神水2-7-10

ネイチャー生活倶楽部

サ係

UVケアサンプル希望

〒住所

氏名(フリガナ)

電話番号



ネイチャー生活倶楽部

【お問い合わせ】
〒862-0954
熊本県熊本市神水2-7-10

※お申し込みいただきましたお客様の個人情報については、個人情報保護法に基づきサンプル送付以外には一切使用致しません。

女性たちの声を取り入れ、8年間にわたって開発した「紫外線から肌を守りたい」「日焼けによるシミやソバカスを防ぎたい」塗ったときの圧迫感がなく、肌の負担が少ないファンデーションやUV下地クリームが欲しい!そんな思いを持つ女性たちが、8年間にわたって試作・検証の末、肌に優しい「ファンデーション」と「UV下地クリーム」を完成させました。

サンプルを希望者全員に無料プレゼント!

この商品を作ったのは、ネイチャー生活倶楽部 20代、60代の女性たちで構成される消費者グループです。これまでも、消費者の生の声を生かして、「頭髮シャンプー」や「基礎化粧品」を開発。今回、同倶楽部の念願だった紫外線対策ケア商品の開発にもチャレンジし、肌に圧迫感を与える原料や添加物(香料)を使わずにUVケア商品を完成させました。紫外線から肌を守りつつ、皮膚呼吸を妨げない心地よい使用感まで追求。200回を超える試作・検証を繰り返して、商品化に至ったのです。



全国の消費者をネットワークに「消費者しかできない商品づくり」を目指して活動するネイチャー生活倶楽部

LASIK・LASEK・TPRK



武田眼科医院

北九州市小倉北区足原1-8-17
TEL093-521-1221 FAX093-521-3318

診療時間
月・火・水・金 9時～12時・14時～19時
木・土 9時～12時

無料説明会開催中!!
お気軽にお問い合わせを

無料説明会開催中!!
お気軽にお問い合わせを

近視・乱視矯正治療
レーシック・ラセック・TPRKは
眼科専門医の「武田眼科医院」へ

近視・乱視矯正治療
レーシック・ラセック・TPRKは
眼科専門医の「武田眼科医院」へ



日本眼科学会認定眼科専門医
武田眼科医院 院長
武田 師利

眼鏡やコンタクトを使わずに、視力を回復する方法が「レーシック」。



より深い走りへの感動と、より強い環境への配慮を。
Passat TSI Comfortline
写真はセレクトオプション装着車

低燃費と高出力を両立した常識破りのエンジンTSI®を搭載。
パサートTSIコンフォートライン、パサートヴァリアントTSIコンフォートライン誕生。

Passat TSI Comfortline

主要諸元
●全長4,785×全幅1,820×全高1,490mm
○エンジン:直列4気筒DOHCインタークーラー付ターボ(4/バルブ) ○総排気量:1,798cc
○最高出力(ネット値):118kW(160ps)/5,000-6,200rpm
○最大トルク(ネット値):250Nm(25.5kgm)/1,500-4,200rpm

●販売価格は車両本体価格です。オプション装着価格、付属品価格、保険料、税金(消費税を除く)、登録に伴う諸費用は含まれておりません。
※サイト内価格はには含まれておりません。別途必要となります。●写真は編集部で日本仕様と異なる場合があります。

ショールームへどうぞお気軽に。皆様のご来場を心からお待ちしております。
フォルクスワーゲン正規ディーラー
DUO 小倉
ネットトヨタ北九州 株式会社
北九州市小倉北区熊本1-4-16 〒802-0044
☎(0120)667-511

*バックナンバー

『雲のうえ』1 *在庫切れ
特集:扉のない酒場へ。/エッセイ「半島と魔境と雲と」平出隆 /「劇場人。」第1回 ほか

『雲のうえ』2 *在庫切れ
特集:おーい、市場! /味の覚え書き「鬚の端から尾の先まで、鯨は余すところなく。」 /「劇場人。」第2回 ほか

『雲のうえ』3 *在庫僅少
特集:君は、工場を見たか。 /街のうた3「歩いて渡れ」 /「劇場人。」第3回 ほか

『雲のうえ』4 *在庫僅少
特集:誰も知らない小さな島。 /小さな偉人伝「海に灯をともした男」 /「劇場人。」第4回 ほか

『雲のうえ』5 *在庫切れ
特集:はたらく食堂。 /街のうた5「ちゃんどん恋歌」 /「劇場人。」第5回 ほか

『雲のうえ』6
特集:街の劇場。 /「ハコ町」石田 千 /「街角劇場」イッセー尾形 /「劇場人。」スペシャル! ほか



送付ご希望の方は、お名前、ご住所、連絡先の電話番号、ご希望の号を明記のうえ、冊数分の切手(1冊の場合は180円分、2冊の場合は210円分、3冊の場合は290円分)を同封し、下記までお送りください。なお、送付は1号につきおひとりさま1冊とし、予定数に達しましたら終了させていただきますのでご了承ください。
☎ 803-8501
北九州市小倉北区城内1番1号
北九州市企画文化局シティプロモーション部にぎわいづくり企画課
「雲のうえ」送付係

*アンケート

『雲のうえ』は、刻々と変わりゆく北九州市の「いま」を、毎号ひとつのテーマに沿って描き出す情報誌です。7号へのご感想、今後取り上げてほしいテーマなどのご要望、ご提案を、綴り込みはがきでお寄せください。抽選で65名の方に、以下のプレゼントをお贈りいたします。2008年7月31日消印有効。当選の発表は発送をもって代えさせていただきます。*応募はおひとりさま1号につき1通に限らせていただきます。複数応募は無効となりますのでご注意ください。

- A: 北九州—東京羽田間ペア復讐航空券目録(株式会社スターフライヤー) ⇒ 1名様
お得なキャンペーン実施中!
→詳しくはWeb(<http://www.starflyer.jp>)へ
- B: 1/150 モデルプレーン(株式会社スターフライヤー) ⇒ 2名様
- C: ホテルペア宿泊券(門司港ホテル・リーガロイヤルホテル小倉・ホテルクラウンパレス小倉・ホテル

ニュータガワ・北九州八幡ロイヤルホテル・ホテルクラウンパレス北九州・千草ホテル) ⇒各1名様
*ご希望のホテル名をお書きください。

D: ペアフリーパス券(株式会社スペースワールド) ⇒ 2名様



E: とんぼ携帯ストラップ(九州民芸村) ⇒ 5名様

F: 本格麦焼酎「衣掛乃川」(倉松酒販株式会社) ⇒ 3名様

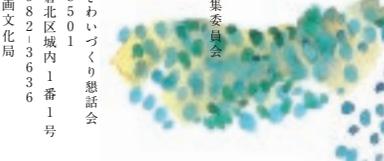
G: レースで使用した競走馬ゼッケン(小倉競馬場) ⇒ 5名様

H: かつぱくぬいぐるみ& Q.U.Oカード500円分(若松競艇) ⇒ 20名様

I: 吉岡稔真「不動心」タオル& Q.U.Oカード500円分(小倉競輪) ⇒ 20名様

次号予告 (2008年7月25日発行予定) そこに「山」がある。

メタルな街を後にして、一路、深い緑のなかへ。知られざる北九州の「山ある暮らし」、訪ねます。



「雲のうえ」編集委員会
牧野伊三夫
有山達也
大谷道子

発行
北九州市にぎわいづくり懇話会
☎ 803-85501
北九州市小倉北区城内1番1号
☎ 093-5821363
シティアプロモーション部
にぎわいづくり企画課内)

制作統括・印刷
株式会社ゼンリンプリンテックス

協力
株式会社スターフライヤー
株式会社朝日広告社
日本中央競馬会
小倉競馬場
社団法人福岡県モーターボート競走会
若松競艇
小倉競輪
北九州メディアアドーム
社団法人日本競輪選手会福岡支部
北九州市のみなさま



©BonVisage

Romantic Wedding

天使の森のウエディング



北九州市建築文化賞受賞



結婚式・ご結納・記念日・忘年会、各種宴会 ご予約承り中!

総合結婚式場

Art Clef Club Mariano Dali
アートクワクラ マリアーノ・ダリ

北九州市八幡西区瀬板2-4-7

☎0120-16-8765

<http://www.artclefclub.com>

愛120% 元気発進! 北九州 わっしょい百万夏まつり

北九州市を代表する祭りが一堂に集結!
8月2日(土)・3日(日)小倉城周辺にて開催!!

北九州っ子の暮らしとハートのそばに サニーライフ・グループ

サニーライフグループは
わっしょい百万夏まつりを
応援しています。

安心と信頼をお客様へ 心をこめたセレモニー

総合葬祭場

明善社

北九州市内に12斎場 あなたの街の斎場です

- 門司区/ミナト斎場 ■小倉北区/大手町斎場 ■小倉南区/嵐山斎場・寺迫斎場
- 八幡東区/八幡東斎場・中央町斎場 ■八幡西区/八幡斎場・三ヶ森斎場
- 戸畑区/戸畑斎場本館・戸畑斎場新館 ■若松区/白山斎場・二島斎場

北九州市職員厚生会
各種企業団体指定

年中無休◆24時間受付

☎0120-939-151

<http://www.meizensha.co.jp>

株式会社 **サニーライフ**

本社/北九州市小倉北区大手町5-5 TEL.093(592)1157
総合本部/北九州市戸畑区初音町6-4 TEL.093(882)1171
八幡本部/北九州市八幡西区陣山1-4-1 TEL.093(681)1151

経済産業大臣許可
(五)第8009号