



演劇×アート

# 親子でゲキシビジョン

## 「切り裂かれたキャンバス」

### ご挨拶

ゲキシビジョンへようこそ。  
ゲキシビジョンってなんだ？って思いますよね。  
劇(ゲキ)+市立美術館を訳して市美(シビ)。もともとは北九州市芸術劇場と  
北九州市立美術館が、コラボレーションして11年前に誕生しました。  
演劇を通してアートの楽しさを知ってほしい、  
これがゲキシビジョンの想いです。

北九州市立美術館にある謎に包まれた名作、  
エドガー・ドガ《マネとマネ夫人像》。19世紀の半ば、印象派「誕生」前夜、  
若き画家ドガとマネは交友を重ねながらお互いに切磋琢磨していました。  
本作品は、ドガがマネ夫妻を描きマネに贈ったもの。  
しかし、現在に残る姿は、マネ夫人の顔を消し去るかのよう にキャンバスの  
右側が切り裂かれています。いったい、2人のあいだに何が起こったのか…。

さあ、みなさんを名作の旅にご案内します。  
最後まで楽しんでくださいね。  
アートって面白い！と思ってくれたらうれしいです。

北九州市立美術館  
飛ぶ劇場

- 【キャスト】 永山 ……内山ナオミ  
根津 ……木村健二  
田之上 ……葉山太司
- 【作・演出】 泊篤志
- 【舞 台】 森田正憲(株)エフジーエス)
- 【音 響】 横田奈央子(株)九州音響システム)
- 【照 明】 磯部友紀子(有)SAM)
- 【主 催】 北九州市立美術館
- 【協 力】 (株)エフジーエス、(有)SAM、  
(株)九州音響システム

