

J:COM北九州芸術劇場 大ホール舞台機構備品リスト Ver. 9.0

	名称	寸法			数量	
■予備幕						
1	大黒幕	ウールサージ	W 21816mm(72尺)	× H 11817mm(39尺)	1	
2	袖幕	ウールサージ	W 5454mm(18尺)	× H 10908mm(36尺)	2振り(4枚)	
3			W 5454mm(18尺)	× H 8181mm(27尺)	3振り(6枚)	
4	文字幕	ウールサージ	W 21816mm(72尺)	× H 3636mm(12尺)	3	
5		ウールサージ	W 21816mm(72尺)	× H 2727mm(9尺)	2	
6		ウールサージ	W 21816mm(72尺)	× H 1818mm(6尺)	2	
7		ウールサージ	W 21816mm(72尺)	× H 909mm(3尺)	3	
			*ウールサージ(Gerriets社)ヒダなし			
8	白紗幕	スクリム8P	W 18200mm(60尺)	× H 9090mm(30尺)	1	
9	黒紗幕	スクリム8P	W 21800mm(71.9尺)	× H 9090mm(30尺)	1	
10	黒紗幕	スクリム8P	W 18200mm(60尺)	× H 9090mm(30尺)	1	
11	紺紗幕	スクリム8P	W 18200mm(60尺)	× H 9090mm(30尺)	1	
12	振り落しパイプ		L=19000 W 3950×4本(ジョイント150mm) W 3800×1本 引っ掛け×62箇所(300mmピッチ)		1式	
13	ジョーゼット 袖		W 2700mm(8.91尺)	× H 9000mm(29.7尺)	4	
	ジョーゼット A		W 3600mm(11.8尺)	× H 3000mm(9.90尺)	4	
	ジョーゼット B		W 4800mm(15.8尺)	× H 3000mm(9.90尺)	3	
	ジョーゼット C		W 3600mm(11.8尺)	× H 3600mm(11.88尺)	4	
14	スクリーン	オペラ・ホワイト	W13000×H9000mm		1	
15	裾パイプ		(W 4000mm×4本 W 2000mm×1本)×1組 22.5kg Φ 22.2φ 1組 60kg		3組	
■平台等						
1	平台(3×6)		W 909mm(3尺)	× D 1818mm(6尺)	× H 121mm(0.4尺)	22
2	平台(4×6)		W 1212mm(4尺)	× D 1818mm(6尺)	× H 121mm(0.4尺)	20
3	平台(2×6)		W 606mm(2尺)	× D 1818mm(6尺)	× H 121mm(0.4尺)	4
4	平台(3×6)アブラアゲ				× H 121mm(0.4尺)	4
5	逆勝手 2枚					4
6	箱馬		設置時 H 151mm (5寸)	4個1組		20
7	箱階段(3段)		W 303mm(1尺)	× D 484mm(1.6尺)	× H 182mm(0.6尺)	50
8	箱階段(2段)		W 303mm(1尺)	× W 303mm(1尺)	× H 91mm(0.3尺)	30
9	箱階段(1段)		W 909mm(3尺)	× D 909mm(3尺)	× H 636mm(2.1尺)	2
10	箱階段(2段)		W 909mm(3尺)	× D 606mm(2尺)	× H 424mm(1.4尺)	2
11	箱階段(1段)		W 909mm(3尺)	× D 303mm(1尺)	× H 212mm(0.7尺)	2
12	開き足(中足)		W 909mm(3尺)	× H 515mm(1.7尺)		8
13	人形立		H 2727mm(9尺)	× W 750mm(2.4尺)		10
14	人形立		H 1818mm(6尺)	× W 606mm(2尺)		10
15	人形立ウェイト		13kg			10
16	砂袋		7kg			10
17	パレエ用シート	グレー	W 1820mm(6尺)	× D 15000mm(49.5尺)	× H 3mm	12
18	国旗・市旗		W 2250mm(7.4尺)	× H 1500mm(4.9尺)	× D 40mm(0.13尺)	各1
19	演台		W 1800mm(5.9尺)	× D 900mm(2.9尺)	× H 1000mm(3.3尺)	1
20	賞状盆 A3		外W 486mm 内W 468mm	× 外D 342mm 内D 324mm	H 46mm	2
21	花台		W 700mm(2.3尺)	× D 700mm(2.3尺)	× H 700mm(2.3尺)	2
22	司会者台		W 900mm(2.9尺)	× D 650mm(2.1尺)	× H 1000mm(3.3尺)	1
23	ひな段用ケコミ	グレー、ヒダ付	W 9000mm(29.7尺)	× H 637mm(2.1尺)		2
24			W 7000mm(23.1尺)	× H 637mm(2.1尺)		2
25			W 11000mm(36.3尺)	× H 425mm(1.4尺)		2
26			W 7000mm(23.1尺)	× H 425mm(1.4尺)		2
27			W 9000mm(29.7尺)	× H 213mm(0.7尺)		2
28			W 7000mm(23.1尺)	× H 213mm(0.7尺)		2
29			W 9000mm(29.7尺)	× H 122mm(0.4尺)		2
30			W 7000mm(23.1尺)	× H 122mm(0.4尺)		2
31	板ケコミ (シナベニヤ生成り)		W 3636mm(12尺)	× H 300mm(0.99尺)		9
32			W 1818mm(6尺)	× H 300mm(0.99尺)		3
33			W 909mm(3尺)	× H 300mm(0.99尺)		3
	舞台前蹴込み(10号帆布黒)		W 18200mm(60尺)	× H 1200mm(3.9尺)		1
■高所作業						
1						
2	高所作業台		アップライト社UL-40 (最大作業床 H=12,150mm 最大積載量 136kg)		1	
3	高所作業台		アップライト社UL-32 (最大作業床 H=9,700mm 最大積載量 136kg)		1	
	脚立		H 3600(12尺)		2	
			H 2700(9尺)		2	
			H 1800(6尺)		2	
■ロープ・台車						
舞台下手						
B1荷捌き	バトン引きロープ		23000mm Φ20mm	クレモナ	12	
B1荷捌き	パレット台車		W 606mm(2尺)	× D 1212mm(4尺)	× H 140mm(0.46尺)	30
	パネル台車		W 1970mm(6.5尺)	× D 1550mm(5.1尺)	× H 2250mm(7.4尺)	5

※ 備品の使用予定が決まりましたら、劇場利用前に係員にご連絡ください

J:COM北九州芸術劇場 大ホール舞台機構備品リスト Ver. 9.0

名称		寸法			数量
■所作台・花道など					
1	所作台	W 909mm(3尺)	× D 3636mm(12尺)	× H 121mm(0.4尺)	31
2	変型 花道所作台	W 1212mm(4尺)	× D 2727mm(9尺)	× H 143mm(0.47尺)	逆勝手 計2
3	変型 花道所作台	W 1212mm(4尺)	× D 2672mm(8.81尺)	× H 143mm(0.47尺)	逆勝手 計2
4	花道所作台	W 1212mm(4尺)	× D 2727mm(9尺)	× H 143mm(0.47尺)	8
5	小迫上用所作台	W 1167mm(3.85尺)	× D 2682mm(8.85尺)	× H 121mm(0.4尺)	1
6	小迫前用所作台	W 893mm(2.95尺)	× D 1833mm(6.05尺)	× H 121mm(0.4尺)	3
7	小迫中用所作台	W 623mm(2尺)	× D 2693mm(8.8尺)	× H 121mm(0.4尺)	1
8	開帳場	W 1212mm(4尺)	× D 909mm(3尺)	× H 121mm(0.4尺)	1
9	開帳場	W 909mm(3尺)	× D 909mm(3尺)	× H 121mm(0.4尺)	1
10	化粧框	W 3636mm(12尺)	× D 200mm(0.66尺)	× H 143mm(0.47尺)	6
11	変形 化粧框 (上・下用手)				一式
12	日舞囲い	W 3030mm(10尺)	× D 45mm(0.15尺)	× H 4545mm(15尺)	2つ折 4組
		W 1212mm(4尺)	× D 45mm(0.15尺)	× H 4545mm(15尺)	2
		W 909mm (3尺)	× D 45mm(0.15尺)	× H 4545mm(15尺)	2
13	鳥屋囲い				1式
14	鳥屋囲い(脇花道用)				2式
15	緋毛氈	W 1720mm(5.6尺)	× D 3636mm(12尺)		8
16	緋毛氈	W 1720mm(5.6尺)	× D 1818mm(6尺)		3
17	緋毛氈	W 1818mm(6尺)	× D 10908mm(36尺)		2
18	紺毛氈	W 1720mm(5.6尺)	× D 3636mm(12尺)		8
19	紺毛氈	W 1720mm(5.6尺)	× D 1818mm(6尺)		4
20	長布団	W 545mm(1.8尺)	× D 3636mm(12尺)		8
21	長布団	W 545mm(1.8尺)	× D 1818mm(6尺)		4
22	高座用座布団 (赤・紫・緑)	W 700mm(2.3尺)	× D 750mm(2.4尺)		3
23	松羽目	W 16362mm(54尺)	× H 5454mm(18尺) (黒み3尺)		1
24	定式幕	W 20000mm(66尺)	× D 7000mm(23.1尺)		1
25	浅葱幕	W 20000mm(66尺)	× D 8500mm (28尺)		1
26	仮設本花道				1式
27	仮設脇花道				上下×1式
28	金屏風	W 754mm(2.4尺)	× H 2424mm(8尺)	× 六曲	2双
29	銀屏風	W 754mm(2.4尺)	× H 2424mm(8尺)	× 六曲	1双
30	鳥の子屏風	W 754mm(2.4尺)	× H 2424mm(8尺)	× 六曲	1双
31	プログラムスタンド(めぐり)	設置面 W 303mm(1尺)	× D 395mm(1.3尺)	× H 1510mm(4.9尺)	1
32	上敷	W 909mm(3尺)	× D 3636mm (12尺)		4
	上敷	W 909mm(3尺)	× D 9090mm (30尺)		4
	上敷	W 909mm(3尺)	× D 12120mm(40尺)		12
■スチールデッキ					
1	(4×6) 天板木目	W 1212mm(4尺)	× D 1818mm(6尺)	× H 178mm(0.58尺)	27
2	(3×6) 天板木目	W 909mm(3尺)	× D 1818mm(6尺)	× H 178mm(0.58尺)	30
3	(4×8) 天板木目	W 1212mm(4尺)	× D 2424mm(8尺)	× H 178mm(0.58尺)	2
4	(2×6) 天板木目	W 606mm(2尺)	× D 1818mm(6尺)	× H 178mm(0.58尺)	10
5	(3×4) 天板木目	W 909mm(3尺)	× D 1212mm(4尺)	× H 178mm(0.58尺)	2
6	取付用 自在キャスター(100φ)	設置時 H 320mm	スチールデッキ1台に4個使用		16
7	相乗り金物	W 100mm×D 146mm×H 110mm	逆勝手 各×10		20
8	足固定 ベース	W 150mm×D 150mm×H 73mm	肉厚 3mm		48
■スチールデッキ脚(Φ48.6単管)					
		設置高-25mm=脚(Φ48.6単管)の実寸			
設置高	212.1mm (0.7尺)高用	実寸 H:188mm			50
	424.2mm (1.4尺)高用	実寸 H:399.2mm			230
	636.3mm (2.1尺)高用	実寸 H:611.3mm			52
	848.4mm (2.8尺)高用	実寸 H:823.4mm			26
	300mm 高用	実寸 H:275mm			200
	600mm 高用	実寸 H:575mm			36
	900mm 高用	実寸 H:875mm			80
※上記以外に数種類あります。詳しくは劇場係員にお尋ねください。					

※ 備品の使用予定が決まりましたら、劇場利用前に係員にご連絡ください

	名称	寸法			数量
■音楽関係					
1	指揮者用譜面台	W 600mm	× D 375mm	× H 830~1323mm (D 450mm外枠ペン置込) (譜面台平行)	1
2	指揮者用譜面台 (オーケストラピット用)	W 954mm	× D 800mm	× H 1230~1580mm	1
3	指揮台	W 1200mm(3.9尺)	× D 900mm(2.9尺)	× H 320mm(1尺)	1
4	演奏者用椅子	座面 W 410mm	× 座面 D 420mm	× 座面 H 430mm	100
5	演奏者用譜面台	W 518mm	× D 343mm	× H 775mm~1350mm (D 420mm外枠ペン置込) (譜面台平行)	90
6	譜面灯	W 182mm	× D 50mm	× H 80mm	100
7	コントラバス用椅子	座面 W 470mm	× 座面 D 390mm	× 座面 H 670~935mm	10
8	チェロ用椅子	座面 W 410mm	× 座面 D 430mm	× 座面 H 420mm	15
■グランドピアノ					
※	スタンウェイ D274 黒色艶	W 1560mm(5.1尺)	× D 2740mm(9尺)		2
※	ヤマハ CF-III 黒色艶消	W 1575mm(5.1尺)	× D 2740mm(9尺)		1
	ピアノ椅子(KAWAI) 背有り	座面 W 383mm	× 座面 D 420mm	× 座面 H 455~575mm	4
	背無し	座面 W 565mm	× 座面 D 410mm	× 座面 H 445~550mm	1
※共用備品 他劇場で使われている可能性があります。詳しくは劇場係員にお尋ね下さい。					
■机・椅子・姿見(楽屋共通備品)					
	机 幕板付き(木目)	W 1800mm	× D 600mm	× H 700mm	6
	幕板無し(木目)	W 1800mm	D 600mm	× H 700mm	15
	座卓	W 1800mm	× D 450mm	× H 330mm	10
	椅子 折りたたみ(黒)	座面 W 397mm	× 座面 D 397mm	× 座面 H 420mm	30
	姿見	鏡面 W 610	× H 1530mm		4
	ホワイトボード	W1800×H1790mm	(板面 W1800×H909mm)		1
	置	W 909mm	× W 1810mm	× H 16mm)	40

※ 備品の使用予定が決まりましたら、劇場利用前に係員にご連絡ください

●反響板

設置時 前間口W18000mm(59.4尺) 前高さ H 9000mm(29.7尺) 奥行き(舞台前より) D 10500mm(34.6尺)
 奥間口W 11000mm(36.3尺) 奥高さ H 5510mm(18.1尺)
 ※小迫り奥面の間口 W 16500mm(54.4尺)

オーケストラ迫使用時 前間口 W23240mm(76.6尺) 奥行き(舞台前より) D 15070mm(49.7尺)

移動時間 正反 2分51秒83 天反2 5分45秒55 天反1 5分34秒17
 側板2 1分47秒07(上下同じ) 側板1 1分00秒41(上下同じ)
 機構運転のみ 合計時間 約 16分53秒

●電動バトン 全9バトン 積載量600kg W 23200mm(76.5尺) スノコ⇄舞台面 約H 24930mm(82.2尺)

▲電動バトンTIME(劇場:#2バトン 暗転幕140kg DOWNで調査)(11速可変)(数値入力6メモリー)

昇降時間	L	1	2	3	4	5	6	7	8	9	H
15尺	47秒26	25秒52	17秒95	14秒58	12秒26	10秒92	9秒89	9秒44	9秒12	8秒86	8秒36
18尺	56秒78	30秒33	21秒33	16秒98	14秒27	12秒80	11秒50	10秒81	10秒39	9秒81	9秒64
21尺	1分5秒93	35秒14	24秒72	19秒27	16秒42	14秒33	13秒17	12秒22	11秒50	10秒98	10秒45
24尺	1分15秒22	39秒78	27秒82	21秒69	18秒19	16秒03	14秒36	13秒33	12秒47	11秒69	11秒29
27尺	1分24秒49	44秒70	31秒03	24秒38	20秒25	17秒57	15秒78	14秒38	13秒50	12秒66	12秒29
30尺	1分33秒63	49秒52	33秒66	26秒62	21秒70	19秒33	16秒86	15秒68	14秒59	13秒74	12秒87
mm/s UP	103.3	191.9	274.9	353.9	423.1	494.2	567.4	642.8	665.1	720.5	776.5
mm/s DOWN	92.3	180	303.3	341.8	402.8	489.1	595.2	590.9	628	683.3	715.4

●ホリゾン幕 W 20930mm(69尺) × H 12200mm(40.2尺)

●手動バトン 全22バトン 積載量350kg W 23200mm(76.5尺) スノコ⇄舞台面 約H 23700mm(78.2尺)

●東西ライトバトン 積載量65kg 全8本 上・下 1・2 W 2464mm 上・下 3 W 2365mm 上・下 4 W 4715mm
 飛び切り 約15360mm⇄降り切り 約1100mm 1分19秒11
 (数値入力6メモリー)

●客席ライト 積載量390kg W 18000mm(59.4尺) UPリミット⇄DOWNリミット 52秒83
 (数値入力6メモリー)

操作盤メモリー値cm	格納 1389	UPリミット 1180	DOWNリミット 272	降り切り 76	舞台面±0値
------------	---------	-------------	--------------	---------	--------

●ライトブリッジ 1BL 2BL 3BL 積載量1400kg W 23200mm(76.5尺) 9000mm⇄1010mm 58秒49
 手動ウインチバトン 積載量200kg W 23200mm(76.5尺) 飛び切り 0mm~降り切り 2750mm
 (数値入力6メモリー)

ブリッジ乗り込み:

最高乗込み 操作盤メモリー値 cm	1BL 1122	2BL 1114	3BL 1110
乗込み面 操作盤メモリー値 cm	1BL 995	2BL 997	3BL 998
最低乗込み 操作盤メモリー値 cm	1BL 502	2BL 506	3BL 498

●4SUS 積載量220kg 9000mm⇄降り切り 1100mm 49秒82
 W 23200mm(76.5尺) コネクタ下吊り込みバトン W 19760mm(65.2尺)(上下-1720mm)
 (数値入力6メモリー)

●UHL 積載量100kg 9000mm⇄降り切り 1100mm 43秒46
 W 23200mm(76.5尺) コネクタ下吊り込みバトン W 19980mm(65.9尺)(上下-1610mm)
 (数値入力6メモリー)

●上手収納バトン 全2バトン W 13018mm(42.9尺) 積載量500kg
 飛び切り 25260mm ⇄ 降り切り 1500mm 2分20秒

●フライギャラリ 上段ギャラリ 舞台⇄ギャラリ H 24500mm(80.8尺)
 中段ギャラリ 舞台⇄ギャラリ H 12500mm(41.2尺)
 下段ギャラリ 舞台⇄ギャラリ H 9530mm(31.4尺)



J:COM北九州芸術劇場 大ホール 吊物機構仕様 Ver. 9.0

No.	吊物機構				寸法 (mm)	行程 (mm)	上限高さ [SFL±mm]	駆動方式	積載量 (kg)	速度		ワイヤ径 (mm)	吊数	動力 (KW)	操作方式	制御方式	備考	
	装置名称	劇場基本	H(mm)	W(mm)						kg	[m/min]							[m/sec]
1	E 客席ライト				18000	14000	14600	電動ドラム巻取り式	390	10	0.17	6	7	2.2	レベル設定	直入れ始動	数値入力6メモリー 格納・上限・下限停止	
2	E バトン1				23200	25500	25800	電動トラクション式	600	6~60	0.1~1	6	9	5.5	レベル設定	インバータ	数値入力6メモリー 3グループ設定可能 速度11段階	
3	E 緞帳		12000	23000	23200	14500	26300	電動トラクション式	1250	7~70	0.12~1.2	6	9	3.7	卸スイッチ	インバータ	格納・上限・所作・下限停止 速度11段階	
4	E 引割緞帳 昇降 E 開閉		12000	12700	24400	14500	25800	電動トラクション式 電動トラクション式	420	6~60 10~50	0.1~1 0.17~0.83	6 4	9	1.5	卸スイッチ 卸スイッチ	インバータ インバータ	格納・上限・下限停止 速度11段階	
5	E バトン2	暗転幕	11514	21816	170	23200	25500	25800	電動トラクション式	600	6~60	0.1~1	6	9	5.5	レベル設定	インバータ	数値入力6メモリー 3グループ設定可能 速度11段階
6	バトン3				23200	23150	24050	手動カウンターウェイト式	350			4	9					
7	バトン4				23200	23150	24050	手動カウンターウェイト式	350			4	9					
8	バトン5	一文字幕1	5454	21816	100	23200	23150	24050	手動カウンターウェイト式	350		4	9					
9	バトン6	袖幕1	10908	5454	140	23200	23150	24050	手動カウンターウェイト式	350		4	9					
10	E ライトブリッジ1 内設バトン1			21816	23200	17000	18200	電動トラクション式 手動ウインチ式	1400 200	8	0.13	9 4	18 9	5.5	レベル設定	直入れ始動	数値入力6メモリー 上限・乗込・下限停止	
11	バトン7				23200	23150	24050	手動カウンターウェイト式	350			4	9					
12	E バトン8				23200	25500	25800	電動トラクション式	600	6~60	0.1~1	6	9	5.5	レベル設定	インバータ	数値入力6メモリー 3グループ設定可能 速度11段階	
13	バトン9				23200	23150	24050	手動カウンターウェイト式	350			4	9					
14	バトン10	一文字幕2	5454	21816	100	23200	23150	24050	手動カウンターウェイト式	350		4	9					
15	バトン11	袖幕2	10908	5454	140	23200	23150	24050	手動カウンターウェイト式	350		4	9					
16	E ライトブリッジ2 内設バトン2	一文字幕	2727	21816	23200	17000	18200	電動トラクション式 手動ウインチ式	1400 200	8	0.13	9 4	18 9	5.5	レベル設定	直入れ始動	数値入力6メモリー 上限・乗込・下限停止	
17	バトン12				23200	23150	24050	手動カウンターウェイト式	350			4	9					
18	E バトン13				23200	25500	25800	電動トラクション式	600	6~60	0.1~1	6	9	5.5	レベル設定	インバータ	数値入力6メモリー 3グループ設定可能 速度11段階	
19	バトン14				23200	23150	24050	手動カウンターウェイト式	350			4	9					
20	バトン15	一文字幕3	5454	21816	100	23200	23150	24050	手動カウンターウェイト式	350		4	9					
21	E バトン16	引割幕	10908	12423	290	23200	25500	25800	電動トラクション式	600	6~60	0.1~1	6	9	5.5	レベル設定	インバータ	数値入力6メモリー 3グループ設定可能 速度11段階
22	E ライトブリッジ3 内設バトン3	一文字幕	2727	21816	23200	17000	18200	電動トラクション式 手動ウインチ式	1400 200	8	0.13	9 4	18 9	5.5	レベル設定	直入れ始動	数値入力6メモリー 上限・乗込・下限停止	
23	E バトン17				23200	25500	25800	電動トラクション式	600	6~60	0.1~1	6	9	5.5	レベル設定	インバータ	数値入力6メモリー 3グループ設定可能 速度11段階	
24	バトン18				23200	23150	24050	手動カウンターウェイト式	350			4	9					
25	バトン19	一文字幕4	5454	21816	100	23200	23150	24050	手動カウンターウェイト式	350		4	9					
26	バトン20	袖幕3	10908	5454	140	23200	23150	24050	手動カウンターウェイト式	350		4	9					
27	バトン21				23200	23150	24050	手動カウンターウェイト式	350			4	9					
28	E バトン22				23200	25500	25800	電動トラクション式	600	6~60	0.1~1	6	9	5.5	レベル設定	インバータ	数値入力6メモリー 3グループ設定可能 速度11段階	
29	バトン23				23200	23150	24050	手動カウンターウェイト式	350			4	9					
30	E サスペンションライト				23200	17000	18500	電動トラクション式	220	10	0.17	8	9	3.7	レベル設定	直入れ始動	数値入力6メモリー	
31	バトン24				23200	23150	24050	手動カウンターウェイト式	350			4	9					
32	バトン25	一文字幕5	5454	21816	100	23200	23150	24050	手動カウンターウェイト式	350		4	9					
33	バトン26	袖幕4	10908	5454	140	23200	23150	24050	手動カウンターウェイト式	350		4	9					
34	バトン27				23200	23150	24050	手動カウンターウェイト式	350			4	9					
35	E ホリゾントライト				23200	17000	18500	電動トラクション式	100	10	0.17	6	9	2.2	レベル設定	直入れ始動	数値入力6メモリー	
36	バトン28				23200	23150	24050	手動カウンターウェイト式	350			4	9					
37	バトン29				23200	23150	24050	手動カウンターウェイト式	350			4	9					
38	E バトン30	大黒幕	11817	21816	180	23200	25500	25800	電動トラクション式	600	6~60	0.1~1	6	9	5.5	レベル設定	インバータ	数値入力6メモリー 3グループ設定可能 速度11段階
39	E バトン31	ホリゾン幕	12200	20930	140	23200	25500	25800	電動トラクション式	600	6~60	0.1~1	6	9	5.5	レベル設定	インバータ	数値入力6メモリー 3グループ設定可能 速度11段階

*Eは電動

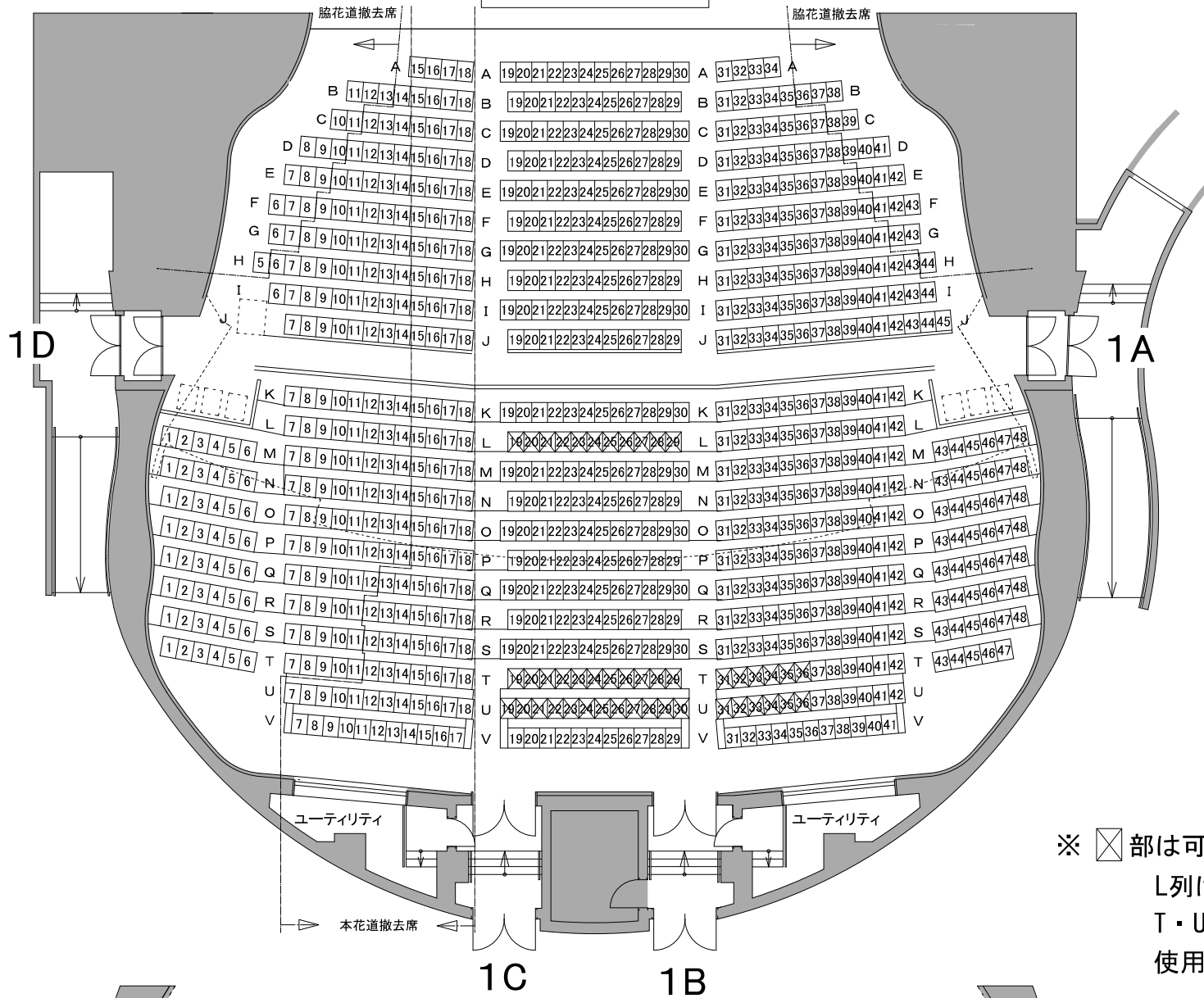
*袖幕、文字幕 ゲレッツ社スーパーウルサージダなし

*袖、引き割りレールはゲレッツ社、KINGフォルドバックを使用

*ホリゾン幕、ゲレッツ社PVCスクリーン、ミルクイーホワイト

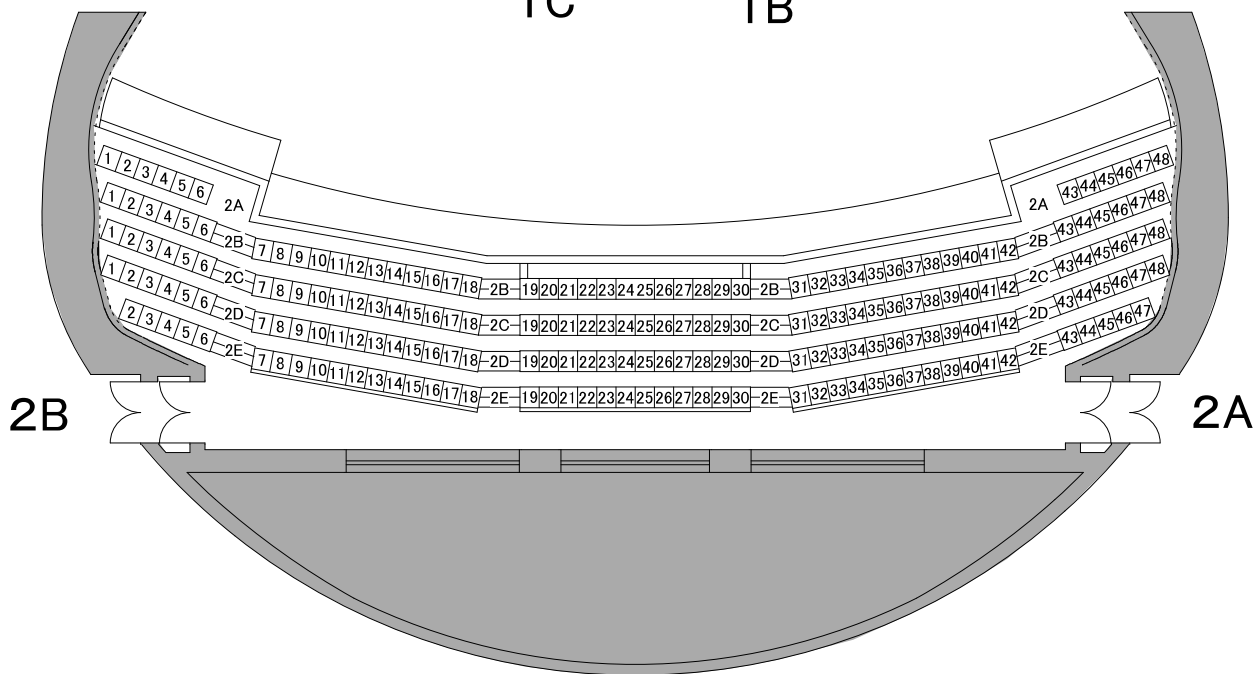


舞台

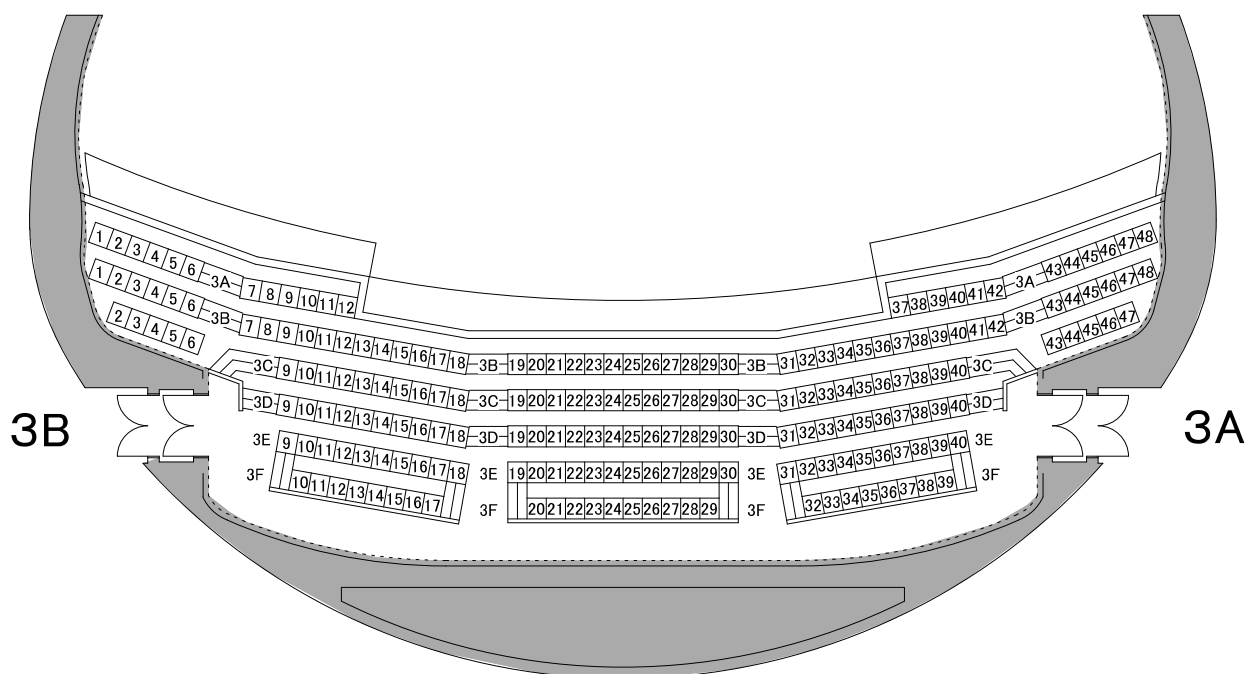


1階席

※ 部は可倒席です。
L列は演出家席、
T・U列は音響席として
使用できます。



2階席



3階席

J:COM北九州芸術劇場 KITAKYUSHU PERFORMING ARTS CENTER	大ホール 客席図	Ver.9.0	公演名 /	
	演出 / 音響 /	舞台監督 / 美術 /	照明 /	No.
			DATE / /	

共通機器音響機材リスト・1

音響設備	カテゴリー	メーカー	型番	個数	備考
移動用調整卓	調整卓	YAMAHA	DM1000	2	(In) 48mono (Out) ST/Aux8/BUS8
	調整卓	YAMAHA	O1V 96i	1	(In) 16mono (Out) ST/omni4
	調整卓	CREST	X-Four series	2	(In) 16mono/4ST (Out) LCR/Aux6/Group4/MTX2
	調整卓	Soundcraft	K1	3	(In) 8mono/2ST(Out) Master/Aux4/Group4/MTX4
ワイヤレスマイクシステム	受信機	SHURE	UR4D+-G1HK	1	
			H4HK	1	
			J5HK	1	
			L3HK	1	
			M6	1	
	ポータブル受信機	SHURE	UR5-J5HK	4	
			L3HK	4	
			M6	4	
	ボディパック型	SHURE	UR1-G1HK	2	
			H4HK	2	
			J5HK	2	
			L3HK	2	
			M6	2	
	プラグオン	SHURE	UR3-L3HK	4	
			M6	4	
	B帯 受信機	SHURE	ULXD4D-AB	2	
	B帯 ボディパック型	SHURE	ULXD1-JB	2	
	B帯 ハンドヘルド型	SHURE	ULXD2/SM58-JB	4	
	ラベリアマイク	DPA	SC4060-BM	12	黒
	DPA	SC4060-WM	4	白	
	DPA	SC4060-FM	4	ベージュ	
ヘッドセットマイク	DPA	FIO66F00-M	3	90mm ベージュ	
ヘッドセットアダプター	DPA	HEF12	3	シングルイヤーアダプター ベージュ	
	DPA	HEF2F12	3	デュアルイヤーアダプター ベージュ	
周辺機器	CDプレーヤー	TASCAM	CD-450	1	
	CD/メモリレコーダ	TASCAM	SS-CDR200	4	
	CD/MDプレーヤー	TASCAM	MD-CD1BMKⅢ	1	
	MDプレーヤー	TASCAM	MD-301MkⅡ	1	
	カセットテープレコーダ	TASCAM	302MkⅡ	2	
	マルチエフェクター A	YAMAHA	SPX-990	1	
	マルチエフェクター B	YAMAHA	SPX-2000	1	
	リバーブ	YAMAHA	PRO R3	1	
	デジタルマルチプロセッサー	lake	LM44	3	
	ダイレクト・ボックス	COUNTRYMAN	TYPE85	4	
	カフ	TOMOCA	TCC-60	3	
	ステレオカフ A	TOMOCA	TCC-60ST	1	
	ステレオカフ B	TOMOCA	ATB-502-ST	1	
	パワーディストリビュータ A	TASCAM	AV-P250	1	
	パワーディストリビュータ B	TOA	PD-150	3	
	パワーディストリビュータ C	FURMAN	SS-6B	2	
	パワーディストリビュータ D	FURMAN	M-8X ²	1	
パワーサプライ	SONY	AC-148F	2		
移動用TVモニター・カメラ	液晶	TOSHIBA	32S8	1	32V型 W,734mm D,180mm H,489mm 約6.5kg
	ブラウン管 14型	SONY	KV-14MF1	2	
	TV台	KYOEI		2	
	カメラ			1	
ダイナミックマイク		SHURE	SM 58	5	
		SHURE	SM 58 S	2	
		SHURE	SM 57	6	
		SHURE	Beta 56	4	
		SENNHEISER	MD 441	4	
		SENNHEISER	MD 421	2	
コンデンサーマイク		AKG	C-480	4	
		AKG	C-414	2	
		AKG	CK69-ULS	4	
		CROWN	PCC-160	4	
		SCHOEPS	CMC-56U	2	
		SONY	ECM 77B	2	
		SENNHEISER	MKH416P48U-3	2	
		SHURE	VP88	1	
		EARTHWORKS	TC-30	2	
		DPA	SMK4060	2	ミニチュアマイクステレオキット(高感度モデル) 白
		DPA	SMK4061	6	ミニチュアマイクステレオキット(低感度モデル) 赤
		DPA	4099-DC-1-101-P	1	ピアノセット
		DPA	GC-4099	2	4099ギター用クリップ
		DPA	SM4099	2	4099用スタンドマウント
		DPA	CM4099	2	4099用クリップ
		DPA	STC4099	2	4099用サックス/トランペット用クリップ
	DPA	UC4099	2	4099用ユニバーサルクリップ	

共通機器音響機材リスト・2

音響設備	カテゴリー	メーカー	型番	個数	備考
可動スピーカ	可動メイン1/1 L	CODA AUDIO	G712-96-L	1	60~21KHz 1000W/4000W 8Ω 134dB 90° x60° 21.5kg
			G18-SUB	1	28~120Hz 1250W/5000W 8Ω 139dB 33kg
	可動メイン1/1 R	CODA AUDIO	G712-96-R	1	
			G18-SUB	1	
		CODA AUDIO	G712-96-L	1	
			G712-96-R	1	
		EV	SX 300	4	80~25KHz 300W 8Ω 14.5kg
			T221M	4	100~16KHz 400W 8Ω 25.5kg
			FM1502	2	300W 8Ω 23kg
		CODA AUDIO	HOPS5	4	80Hz~20kHz 300W 8Ω 6.4kg
		MARTIN AUDIO	A40	2	98~17kHz 40W/160W 16Ω 1.75kg
			A55	9	90~17kHz 50W/200W 16Ω 2.21kg
		Apogee	AE-SSM	4	85Hz~25kHz 150W/600W 16Ω 118dB 90° x100° 5Kg
		Bose	101MM STAGE	4	70~17KHz 45W 6Ω 2.1kg
	YAMAHA	MS 101	1	10W 4Ω 2.5kg	
			MS 202	1	20W 4Ω 3.9kg
スピーカアクセサリ	G712/SX300用 SPスタンド	ULTIMATE	TS-70B	3	
	G712/SX300用 SPスタンド	ULTIMATE	TS-90BT	4	
	G712/SX300用 SPスタンド	ULTIMATE	TS-99	2	
	TS-90BT用 リングロック	K&M	19674	4	
	G712用 ボールスタンド	K&M	21339	4	
	G712用 Uブラケット	CODA AUDIO	A12VG	4	3.1kg (ハンガー・タホ込み)
	HOPS5用 縦型Uブラケット	CODA AUDIO	H5V	4	1kg (ハンガー・タホ込み)
	HOPS5用 横型Uブラケット	CODA AUDIO	H5H	4	1kg (ハンガー・タホ込み)
	AE-SSM用 フライングハンガー	Apogee	SSM用 吊り金具	4	1.4kg (ハンガー・タホ込み)
	SX300用 SPスタンド	EV	200T	4	
	SX300用 フライングハンガー	EV	SX300用 吊り金具set	4	2.5kg (総重量)
	Bose,YAMAHA用 Mic Stand アダプタ	Bose	GMK-4	2	
Bose 101用 吊り金具	Bose	GBB-1	4		
Bose,YAMAHA用 Mic Stand アダプタ	YAMAHA	BMS-10A	2		
可動スピーカ用 アンプ	CODA用アンプ	LAB.GRUPPEN	FP14000	4	1200W 16Ω,2350W 8Ω,4400W 4Ω,7000W 2Ω
		Powersoft	T-304	2	750W 8Ω
	AE-SSM用アンプ	Apogee	DPA-SSM PV	2	
	Bose 101MM STAGE用アンプ	Bose	1705 II	1	
マイクスタンド	大	高砂	MF-22TM	3	
	大 フレキ付	高砂	MF-221	3	
	中	高砂	MF-18TM	3	
	小	高砂	MF-34T	4	
	小 フレキ付	高砂	MF-213	4	
	フレキ	高砂	200mm	4	
	フレキ	高砂	274mm	6	
	ブーム	K&M	ST-210/B2	5	
	ブーム	K&M	ST-259B	5	
	卓上	K&M	234S	4	
	卓上	K&M	233/シルバー	2	
	卓上	K&M	233/ブラック	2	
	アーム	オオハシ	MA-25BN	4	1段
	アーム	オオハシ	MA-200BN	4	2段
ステレオパー	K&M	23550	2		
マルチケーブル	ケーブル	CANARE	16ch 30M	1	
		CANARE	16ch 10M	4	
		CANARE	8ch 30M	1	
		CANARE	16ch マルチメス-先パラメス	1	
		CANARE	16ch マルチメス-先パラオス	2	
	ボックス	CANARE	16ch BOX	6	
		CANARE	8ch BOX	2	

大ホール音響機材リスト・1

音響設備	カテゴリー	メーカー	型番	個数	備考
音響調整室	MIXING CONSOLE	DiGiCo	Quantum225-WS Pulse	1セット	音響室常設
	IN PUT		96		
	OUT PUT MATRIX		12		
	AUX/ BUS		48		
	デジタルプロセッサ	DiGiCo	4REA4	1	
CRモニタースピーカー	GENELEC	1030A	2		
ミキシングコンソール	MIXING CONSOLE	YAMAHA	RIVAGE PM3	1セット	
	IN PUT		120		
	OUT PUT MATRIX		24		
	MIX/ BUS		48		
アンプ室	電力増幅器A	CODA AUDIO	LINUS14D	13	プロセ・サイト・シーリング用 2700W 8Ω 3500W 4Ω /ch
	電力増幅器B	LAB.GRUPPEN	IPX 2400	9	ウォール・バルコニー用 600W 8Ω /ch
	デジタルマルチプロセッサ	lake	LM44	5	常設SP用 移動不可
プロセニアムスピーカ	センター	CODA AUDIO	N-APS	5	AMP:CODA AUDIO LINUS14D 2700W 8Ω /ch 120°
	Low	CODA AUDIO	APS-SUB	1	AMP:CODA AUDIO LINUS14D 2700W 8Ω /ch
	L	CODA AUDIO	N-APS	5	AMP:CODA AUDIO LINUS14D 2700W 8Ω /ch 60°
	Low	CODA AUDIO	APS-SUB	1	AMP:CODA AUDIO LINUS14D 2700W 8Ω /ch
	R	CODA AUDIO	N-APS	5	AMP:CODA AUDIO LINUS14D 2700W 8Ω /ch 60°
	Low	CODA AUDIO	APS-SUB	1	AMP:CODA AUDIO LINUS14D 2700W 8Ω /ch
サイドスピーカ	L	CODA AUDIO	N-APS	6	AMP:CODA AUDIO LINUS14D 2700W 8Ω /ch 60°
		CODA AUDIO	HOPS8	1	AMP:CODA AUDIO LINUS14D 2700W 8Ω /ch
	Low	CODA AUDIO	APS-SUB	2	AMP:CODA AUDIO LINUS14D 2700W 8Ω /ch
	R	CODA AUDIO	N-APS	6	AMP:CODA AUDIO LINUS14D 2700W 8Ω /ch 60°
		CODA AUDIO	HOPS8	1	AMP:CODA AUDIO LINUS14D 2700W 8Ω /ch
	Low	CODA AUDIO	APS-SUB	2	AMP:CODA AUDIO LINUS14D 2700W 8Ω /ch
バルコニースピーカ	下手	CODA AUDIO	D5-Cube	2	AMP:LAB.GRUPPEN IPX 2400 600W 8Ω /ch
	下手中	CODA AUDIO	D5-Cube	2	AMP:LAB.GRUPPEN IPX 2400 600W 8Ω /ch
	上手中	CODA AUDIO	D5-Cube	2	AMP:LAB.GRUPPEN IPX 2400 600W 8Ω /ch
	上手	CODA AUDIO	D5-Cube	2	AMP:LAB.GRUPPEN IPX 2400 600W 8Ω /ch
ウォールリアスピーカ	L・R 1階	CODA AUDIO	HOPS5	2	AMP:LAB.GRUPPEN IPX 2400 600W 8Ω /ch
	2階	CODA AUDIO		2	AMP:LAB.GRUPPEN IPX 2400 600W 8Ω /ch
	3階	CODA AUDIO		2	AMP:LAB.GRUPPEN IPX 2400 600W 8Ω /ch
	センター 1階	CODA AUDIO	D5-Cube	1	AMP:LAB.GRUPPEN IPX 2400 600W 8Ω /ch
	2階	CODA AUDIO		1	AMP:LAB.GRUPPEN IPX 2400 600W 8Ω /ch
3階	CODA AUDIO		1	AMP:LAB.GRUPPEN IPX 2400 600W 8Ω /ch	
シーリングスピーカ	前列	CODA AUDIO	HOPS12	3	AMP:CODA AUDIO LINUS14D 2700W 8Ω /ch
	後列	CODA AUDIO	HOPS12	3	AMP:CODA AUDIO LINUS14D 2700W 8Ω /ch
ステージフロントスピーカ		CODA AUDIO	HOPS5	4	AMP:CODA AUDIO LINUS14D 2700W 8Ω /ch
三点吊りマイクシステム		HYFAX	特型	1	
ワイヤレスマイクシステム	受信機	SHURE	ULXD4D-L53	4	
		SHURE	UR4D+-L3HK	4	
周辺機器	CD/メモリレコーダ	TASCAM	SS-CDR200	2	
	CD/MDプレーヤ	TASCAM	MD-CD1BMK III	1	
	MDレコーダ A	TASCAM	MD-801RMk II	1	
	MDレコーダ B	TASCAM	MD-501	2	
	DATレコーダ	TASCAM	DA-40	1	
	カセットテープレコーダ	TASCAM	302Mk II	1	
	マルチエフェクター	YAMAHA	SPX-990	1	
	リバーブ	YAMAHA	PRO R3	1	
	デジタルマルチプロセッサ	lake	LM44	3	
	ダイレクト・ボックス	RADIAL	J48	4	
	カフ	TOMOCA	TCC-60	2	
	ステレオカフ A	TOMOCA	TCC-60ST	2	
	ステレオカフ B	TOMOCA	ATB-502-ST	2	
	トランスボックス A	TOMOCA	TFB-066-12	2	
	トランスボックス B	TOMOCA	TFB-106-12	2	
	パワーディストリビュータ A	Victor	PS-P32-B	1	
	パワーディストリビュータ B	FURMAN	PL-PRODMJ	1	
パワーディストリビュータ C	FURMAN	SS-6B	2		
パワーサプライ A	SONY	AC-148F	1		
パワーサプライ B	NEUMANN	N48i-2	1		
舞台袖操作架	ミキサ	YAMAHA	MV1000	1	
	Wカセットテープレコーダ	TASCAM	302Mk II	1	
	CD/メモリレコーダー	TASCAM	SS-CDR200	1	
	MDプレーヤー	TASCAM	MD-301Mk II	1	
インターカム装置	ベルトパック	Clear-Com	RS-701	14	
	ヘッドセット	Clear-Com	CC-100	14	
キューランプ設備	親機	特型	特型	1	
	可搬型親機	特型	特型	1	接続ケーブル含む
	子器	特型	特型	13	接続ケーブル含む
移動用TVモニター	液晶	Panasonic	TH-19D300	4	19V型 W,440mm D,322mm H,163mm 約3kg
	TV台	AURORA	APS-10MA2	1	モニター取り付け型
				1	モニター置き型
移動用カメラ	カメラ	アツミ電気	AEX6220	2	
		3D Corporation	TIR-LN80WA	2	
エアモニターマイク装置		AKG	C568EB	4	
運営用装置	簡易型音響調整卓	YAMAHA	O1V96i	1	
	チャイムユニット	ROLAND	AR-3000	1	
	電力増幅器	Powersoft	T304	2	運営用AMP,750W 8Ω /ch

大ホール音響機材リスト・2

音響設備	カテゴリー	メーカー	型番	個数	備考
ダイナミックマイク		SHURE	SM 58	8	
		SHURE	SM 58 S	2	
		SHURE	SM 57	6	
		SHURE	Beta 58	2	
		SENNHEISER	MD 441	2	
		SENNHEISER	MD 421	2	
コンデンサーマイク		AKG	C-480	6	
		AKG	C-414	2	
		AMCRON	PCC-160	4	
		NEUMANN	USM69i	1	
		SCHOEPS	CMC-6U	2	BLM-03C用アンプリファイア
		SCHOEPS	BLM-03C	2	
		SCHOEPS	CMC-56U	2	
		audio-technica	ES915/H + AT8655	2	
		SONY	C-38B	3	
		COUNTRYMAN	isomax II	2	
		SENNHEISER	MKH416P48U-3	2	
ワイヤレス/ ハンドヘルド・トランスミッター	ハンドヘルド型	SHURE	ULXD2/SM58-L53	4	
		SHURE	ULXD2/K8B-L53	4	
	ボディパック型	SHURE	UR1-L3HK	6	
	プラグオン	SHURE	UR3-L3HK	4	
	ラベリアマイク	DPA	SC4060-BM	18	黒
		DPA	SC4060-WM	2	白
		DPA	SC4060-FM	2	ベージュ
	ヘッドセットマイク	DPA	FIO66F00-M	4	90mm ベージュ
	ヘッドセットアダプター	SHURE	WH20-TQG	6	
		DPA	HEF12	4	シングルイヤーアダプター ベージュ
	DPA	HE2F12	2	デュアルイヤーアダプター ベージュ	
可動スピーカ	可動メイン3/2 + 中抜け	L-ACOUSTICS	ARCS WIDE	1	55~20KHz 450W 8Ω 135dB 30° x90° 36kg
			ARCS FOCUS	3	55~20KHz 450W 8Ω 137dB 15° x90° 38kg
			SB18m	2	32Hz 700W 8Ω 136dB 62kg
	可動メイン3/2 + 中抜け	L-ACOUSTICS	ARCS WIDE	1	
			ARCS FOCUS	3	
			SB18m	2	
	可動メイン1/1 L	CODA AUDIO	G712-96-L	1	60~21KHz 1000W/4000W 8Ω 134dB 90° x60° 21.5kg
	可動メイン1/1 R	CODA AUDIO	G712-96-R	1	28~120Hz 1250W/5000W 8Ω 139dB 33kg
	可動メイン1/1 L	CODA AUDIO	G712-96-L	1	
			G18-SUB	1	
	可動メイン1/1 R	CODA AUDIO	G712-96-R	1	
			G18-SUB	1	
	可動スピーカ	CODA AUDIO	G712-96-L	2	
			G712-96-R	2	
		CODA AUDIO	G18-SUB	2	
			HOPS8	2	60~20KHz 450W 8Ω 12kg
EV		T221M	4	300W 8Ω 23kg	
Bose		101MM STAGE	4	70~17KHz 45W 6Ω 2.1kg	
YAMAHA		MS 101 II	2	10W 4Ω 2.5kg	
		MS 101-4	2	20W 4Ω 2.1kg	
		MS 202	2	20W 4Ω 3.9kg	
スピーカアクセサリ	ARCS用 ポールスタンド	K&M	21338	4	
	G712/HOPS8用 SPスタンド	ULTIMATE	TS-90BT	4	高さ:1,118~2,007mm
	G712/HOPS8用 SPスタンド	ULTIMATE	TS-99BL	2	高さ:1,575~2,794mm
	TS-90BT用 リングロック	K&M	19674	4	
	G712用 ポールスタンド	K&M	21339	2	
	G712用 Uブラケット	CODA AUDIO	A12VG	4	3.1kg (ハンカーク・タボ込み)
	Bose,YAMAHA用 Mic Stand アダプタ	Bose	GMK-4	4	
Bose 101用 吊り金具	Bose	GBB-1	4		
Bose,YAMAHA用 Mic Stand アダプタ	YAMAHA	BMS-10A	6		
可動スピーカ用 アンプ	ARCS用アンプ	L-ACOUSTICS	LA8JP	4	1100W 8Ω,1800W 4Ω
	CODA用アンプ	LAB.GRUPPEN	FP14000	6	1200W 16Ω,2350W 8Ω,4400W 4Ω,7000W 2Ω
	Bose 101MM STAGE用アンプ	Bose	1705 II	1	
マイクスタンド	大	高砂	MF-22TM	4	
	大 フレキ付	高砂	MF-221	3	
	中	高砂	MF-18TM	3	
	小 フレキ付	高砂	MF-213	4	
	小	高砂	MF-34T	2	
	フレキ	高砂	274mm	13	
	ブーム	K&M	ST-210/2B	20	
	ブーム	K&M	ST-259B	15	
	卓上	K&M	234S	3	
	卓上	K&M	233/シルバー	2	
	卓上	高砂	MS-15	10	
	卓上	高砂	MS-404	3	
	卓上ベース	TOMOCA	DS-20K	1	
	卓上ベース	TOMOCA	DS-20KB	1	
	フレキ	SHURE	G12		
	フレキ	SHURE	G18	1	
	フレキ	K&M	223B	1	
マイクアーム	オオハシ	MA-200BN	2	2段	
ステレオバー	K&M	23550	2		
マルチケーブル		CANARE	16ch 30M	3	
		CANARE	16ch 30M ドラム	1	
		CANARE	16ch 10M	12	
		CANARE	16ch 5M	6	
		CANARE	16ch マルチオス-先パラメス	1	
		CANARE	16ch マルチメス-先パラメス	2	
		CANARE	16ch マルチメス-先パラオス	5	
		CANARE	16ch BOX	11	
		CANARE	8ch 30M	1	
		CANARE	8ch Box	2	
客席用仮設テーブル	仕様	天板サイズ			※1枚使用時の客席使用数
	①専用組み立て式(鉄製)	(W)2000mm×(D)1000mm		3	3席
	②長机仕様	(W)1800mm×(D)900mm		2	4席

- * ムービングスポットライト・カラーチェンジャー各操作卓のプログラミング要員は劇場管理要員以外での手配をお願いします。
- * ムービングスポットライト・カラーチェンジャーのカラー・GOBOの入れ替えは劇場では致しません。
- * また、上記器材の動作不良による公演損害等のクレームには一切お答えできませんのでご承知下さい。
- * このほかに大ホール並びに中劇場・小劇場の器材も状況により使用できます。
- * 原則として移動・復帰は利用される方をお願いします。
- * 延長ケーブルはリストに掲載していないものもございます。ご相談ください。
- * 共用器材には優先順位があります。事前に必ずお問い合わせ下さい。

260401

機材名	通称	メーカー	型番	共有	確定数
一般スポットライト					
ハロゲン500W平凸レンズスポット	500W-C	丸茂電機	LNC2-200-500W	30	30
ハロゲン1kW平凸レンズスポット	1kW-C	丸茂電機	LNC2-250-1000W	24	24
ハロゲン1.5kWハイベックスレンズスポット	1.5kW-HV/120H	丸茂電機	LNH2-120H-1500W	38	38
ハロゲン500Wフレネルレンズスポット	500W-FQH	丸茂電機	FQH-500WS1-RC2	10	10
ハロゲン500Wフレネルレンズスポット	500W-F	丸茂電機	LNH2-95S1-500W	20	20
ハロゲン1.5kWフレネルレンズスポット	1.5kW-FQH	丸茂電機	FQH-1500WS1-16RC2	29	29
ハロゲン1kWアルミパーライト (PAR64) (ナロー)	PAR64/1N	丸茂電機	SPHⅢ-AL	20	20
ハロゲン500Wアルミパーライト (PAR64) (ナロー)	PAR64/5N	丸茂電機	SPHⅢ-AL	20	20
ハロゲン500Wアルミパーライト (PAR36) (ナロー)	PAR36/5N	丸茂電機	SPH-500W	40	40
ハロゲン500Wアルミパーライト (PAR36) (ワイド)	PAR36/5W	丸茂電機	SPH-500W	40	40
ハロゲン100Wアルミパーライト (PAR16) (ワイド) 平行P付	PAR16/1W	T S J	トーマスPAR16	30	30
ハロゲン250Wベリーナロー	VN	日本応用光学	舞台用ベリーナロー	40	40
ハロゲン500Wフレネルレンズフットスポットライト	500W-FPQ	丸茂電機	FPQ-500W	20	20
ミニブルートライト (2灯用)	2灯ミニブル	東芝	MB-2	8	8
エリプソイダルスポットライト					
ハロゲン750Wカッタースポット	RIKURI/19	丸茂電機	ECR2-19-750	12	12
ハロゲン750Wカッタースポット	RIKURI/26	丸茂電機	ECR2-26-750	38	38
ハロゲン750Wカッタースポット	RIKURI/36	丸茂電機	ECR2-36-750	24	24
ハロゲン750Wカッタースポット	RIKURI/50	丸茂電機	ECR2-50-750	12	12
ハロゲン750Wカッタースポット	SOURCE FOUR/405	日本コーバン	405	6	6
ハロゲン750Wカッタースポット	SOURCE FOUR/410	日本コーバン	410	6	6
SOURCE FOUR用 レンズチューブ14°	SOURCE FOUR/414	日本コーバン	414	12	12
SOURCE FOUR用 レンズチューブ70°	SOURCE FOUR/470	日本コーバン	470	12	12
SOURCE FOUR用 レンズチューブ90°	SOURCE FOUR/490	日本コーバン	490	12	12
RIKURI用 レンズチューブ26°	RIKURI/26	丸茂電機	LTE2-26C	12	12
RIKURI用 レンズチューブ ZOOM 30°-50°	RIKURI ZOOM/30-50	丸茂電機	LTE2-ZW3050	10	10
ミニカッター ハロゲン200W ナロー	ミニカッター/N	日本応用光学	FPC-200N-D	20	20
ミニカッター ハロゲン200W ワイド	ミニカッター/W	日本応用光学	FPC-200W-D	20	20
ミニカッター SOURCE FOUR mini 50°	SOURCE FOUR mini	日本コーバン	ETC-MINI-LV	4	4
特殊スポット					
HMI2500Wフレネルレンズスポットライト	2.5kW-HMI	ARRI	ARRIシアターコンパクト2.5kw	2	2
同上用ブラインドシャッター		LEL		2	2
同上用延長ケーブル L=7m		LEL		2	2
同上用延長ケーブル L=15m		LEL		2	2
HMI1.2kWエフェクスポットライト	EQS-HMI	東芝	EQS-10-2改 (LEL)	2	2
同上用ブラインドシャッター		LEL		2	2
同上用延長ケーブル L=10m		LEL		4	4
ハロゲン1kWエフェクスポットライト	EPD2	丸茂電機	EPD2-1000W	10	10
パーストロポ	パーストロポ		PAR64+SCM-64QH-DMX	8	8
ブラックライト (UVキッカー)	UVキッカー	東芝	FUV-150	3	3
ブラックライト (蛍光灯)	ブラックライト	東芝	FT-44000改	16	16

機材名	通称	メーカー	型番	共有	確定数
アクセサリ類					
5kハンガー	5kハンガー	丸茂電機	HAS-5	2	2
50Aハンガー	50Aハンガー	丸茂電機	HAS-50A	30	30
割ハンガー	割ハンガー	丸茂電機	HAW2	30	30
スイベルクランプハンガー (170mmケタ)	スイベル	DOUGHTY		36	36
フッククランプハンガー (150mmケタ)	フック	DOUGHTY		40	40
フッククランプハンガー (255mmケタ)	フック	DOUGHTY		24	24
フッククランプハンガー (450mmケタ)	フック	DOUGHTY		24	24
フッククランプハンガー (600mmケタ)	フック	DOUGHTY		24	24
傾斜ダボ	傾斜ダボ	東芝		12	12
ロングハンガー	ロングハンガー	丸茂電機	HAL	12	12
可搬型三脚スタンド		丸茂電機	SK2-K	14	14
クランク式ハイスタンド	ハイスタ	東芝	794	4	4
SSR (ステージサイドラダー) 地立タイプ	SSR	丸茂電機	SSR-1	8	8
平置ベース (500w用)	小ベース	丸茂電機	SHB-5	10	10
平置ベース (1kw用)	ベース	丸茂電機	SHB-10	10	10
平置ベース (マシン用)	大ベース	丸茂電機	SHB-15	8	8
自在ハンガー	自在ハンガー	松村電機	HL-2	12	12
ビームベンダー	ベンダー			24	24
ラダー (北九州芸術劇場特型) 1640×1495	ラダー	ナカオ		4	4
二連アーム (ダボ付き)	二連	丸茂電機	AMT	8	8
二連アーム (割型)		丸茂電機		4	4
バンドア 4.5'	バンドア 4.5'	丸茂電機	BD-45A	12	12
バンドア 6'	バンドア 6'	丸茂電機	BD-60A	36	36
バンドア 8'	バンドア 8'	丸茂電機	BD-80A	40	40
アイリス 6'	アイリス 6'	丸茂電機	IS-6	6	6
アイリス 8'	アイリス 8'	丸茂電機	IS-8	6	6
トップハット 6'	トップハット 6'	丸茂電機		32	32
トップハット 8'	トップハット 8'	丸茂電機		32	32
電源ケーブル					
カムロック1016コネクタ	カムロック300A 2m	TSJ	赤・黒・青・緑・白	各1	5
	カムロック300A 3m	TSJ	赤・黒・青・緑・白	各1	5
	カムロック300A 5m	TSJ	赤・黒・青・緑・白	各2	5
	カムロック300A 10m	TSJ	赤・黒・青・緑・白	各2	10
	カムロック300A 20m	TSJ	赤・黒・青・緑・白	各1	5
その他					
100V-200V アップトランス 30C-20D 2kVA	アップトランス	福田電機		8	8
100V-200V アップトランス 30C-20D 3kVA	アップトランス	福田電機		4	4
電源ボックス 20D/単相(10口)	D-BOX	丸茂電機		1	1
海外用変圧器 100V→100V~240V 1.5kVA	トランス	アワ-電気	AG-1500N	4	4
可変変圧器 (0V~130V 15A)	ボルトスライダ-	山菱電機	S-130-15	2	2
カットアウト 300A	カットアウト	丸茂電機		1	1
映像プロジェクター関連					
ビジュアルプレゼンター	書画カメラ	ELMO	HV-800SX	2	2
スライドフィルムビデオコンバーター	スライド	ELMO	TRV-35H	2	2
VHSビデオレコーダー	VHS	Victor	HS-S7	2	2
DVDレコーダー	DVD	Panasonic	DMR-E60-S	1	1
ブルーレイディスクプレイヤー	ブルーレイ	Pioneer	BDP-LX-7	1	1
ブルーレイディスクプレイヤー	ブルーレイ	Pioneer	BDP-3130K	2	2
ブルーレイディスクプレイヤー	ブルーレイ	TASCAM	BD-MP1MKII	2	2
光-HDMIメディアコンバーター(送信機)	コンバーター	IDK	OPF-TH1000-A改	2	2
光-HDMIメディアコンバーター(受信機)	コンバーター	IDK	OPF-RH1000-A改	1	1

