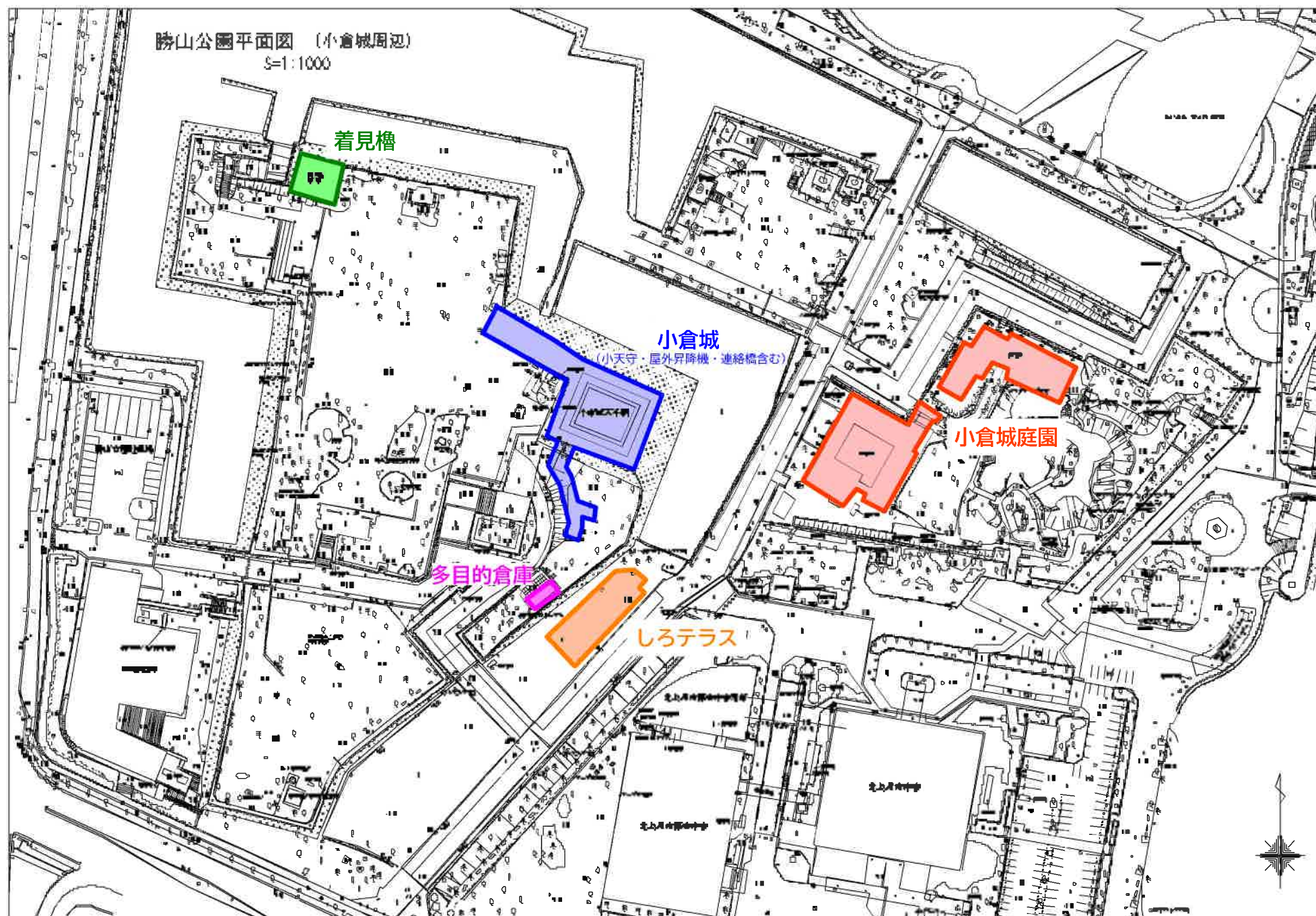


勝山公園平面図 (小倉城周辺)
S=1:1000



基本コンセプト

小倉城は… 小倉400年の動乱絵巻!!

小倉の《コト・ヒト・モノ》を扱う、エンターテインメント・城ミュージアム

展示方針

1. 「観光」と「学習」の両立を図る、楽しめる“**観光型ミュージアム**”として整備します
2. 小倉の歴史と文化に触れられる“**体験型ミュージアム**”とします
3. 多様な来館者に優しい“**おもてなし型ミュージアム**”とします

展示整備のポイント

- | | |
|---------------|------------------------------------|
| ① 歴史・文化の再発見 | ● 歴史・文化の伝承・新たな発見の場としての城 |
| ② 最新技術を駆使 | ● 映像やデジタルコンテンツなどの最新技術を使った他にはない展示手法 |
| ③ インバウンドに対応 | ● 案内・解説表示や音声ガイドの多言語化(英・中・簡・繁・韓) |
| ④ 「また来たい」城 | ● 展示を季節ごとに更新、飽きさせない展示でリピーター獲得 |
| ⑤ あらゆる人に優しい施設 | ● エレベーターの導入などによるバリアフリー化 |



展示概要

【各階展示テーマ】

【サブテーマ】

【中心展示】

小倉再発見

5F: “小倉城下展望室”

《時空を越えた大パノラマ》

4F: “企画・特別展示室”

《市民に開かれたギャラリー》

3F: “小次郎・武蔵伝”

《小倉で活躍した2人の剣豪》

城の魅力発信

2F: “小倉城をめぐる人びと”
“細川氏と小笠原氏”

《今に伝わる文化の輝き》

1F: “小倉城の歴史”
“時代なりきり体験”

《江戸時代の小倉城下町を体感》

0. 城下展望室 小倉の町並の展望
P. キャッスルカフェ 飲食等の提供

N. 特別企画展示コーナー 特別展・市民展示や企画展での利用

M. 小次郎・武蔵伝 小次郎と武蔵の生涯をたどる

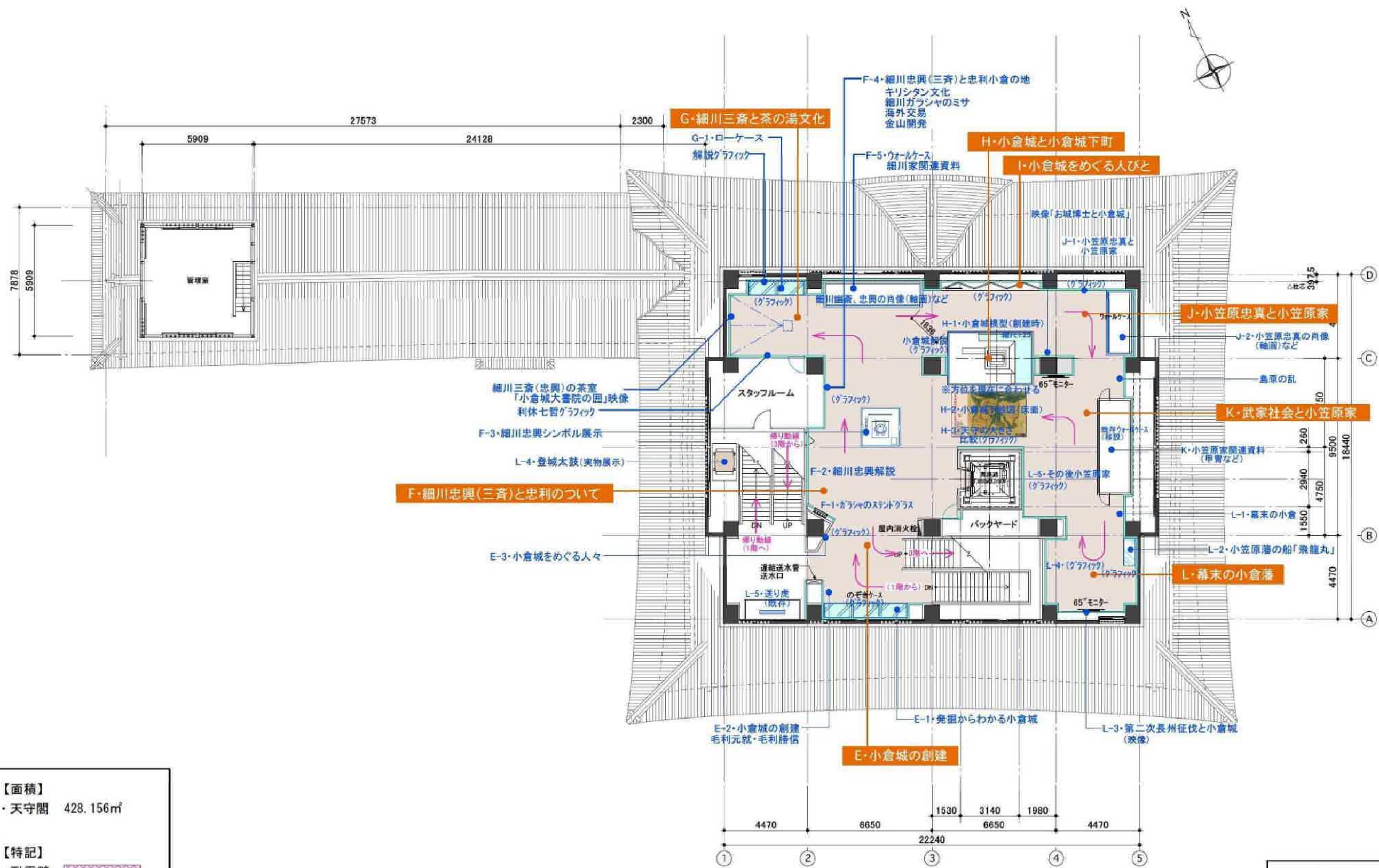
E. 小倉城の創建 小倉城の創建を発掘調査から探る
F. 細川忠興(三斎)と忠利 現在の小倉城と城下町の基礎を築いた細川忠興と息子忠利を紹介
G. 細川三斎と茶の湯文化 千利休の高弟であった忠興の茶の湯文化を紹介
H. 小倉城と小倉城下町 創建時の小倉城と小倉城下の姿を紹介
I. 小倉城ゆかりの人々 小倉城を軸にそこをとりまく人々が絡み合うエピソード等を紹介
J. 小笠原忠真と小笠原家 武家の名門、小笠原家を紹介
K. 武家社会と小笠原家 小笠原家に伝わる鎧兜など貴重な資料を紹介
L. 幕末の小倉藩 第二次長州征討

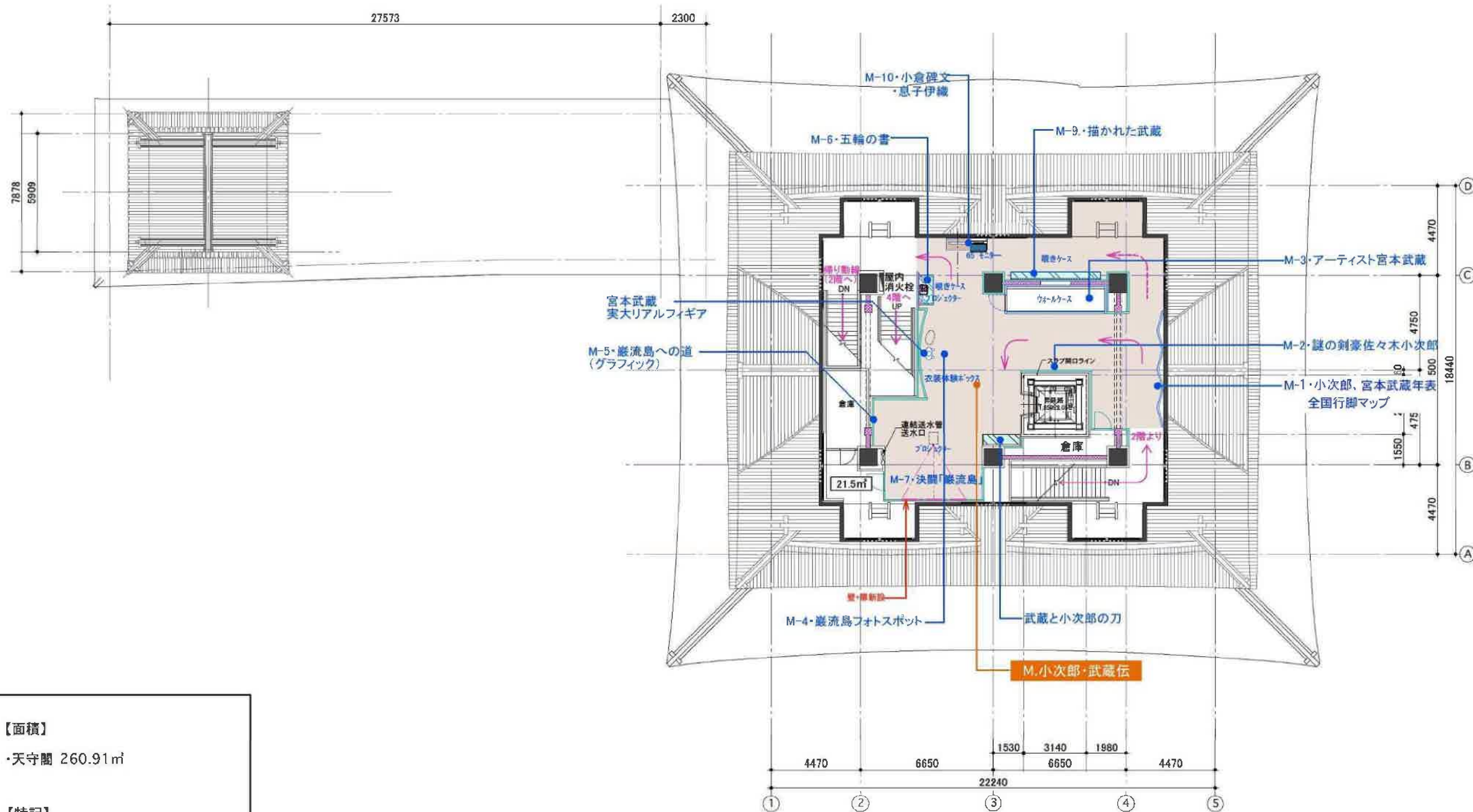
A. 小倉城の歴史 小倉城の歴史を年表グラフィックと城下パノラマ模型で体験
B. 小倉城シアター メイン映像「小倉城ものがたり」を上映
C. 時代なりきり体験 江戸時代の小倉城下町を体感
D. 時代衣装着付体験 時代衣装着て、江戸時代の小倉の町を周遊

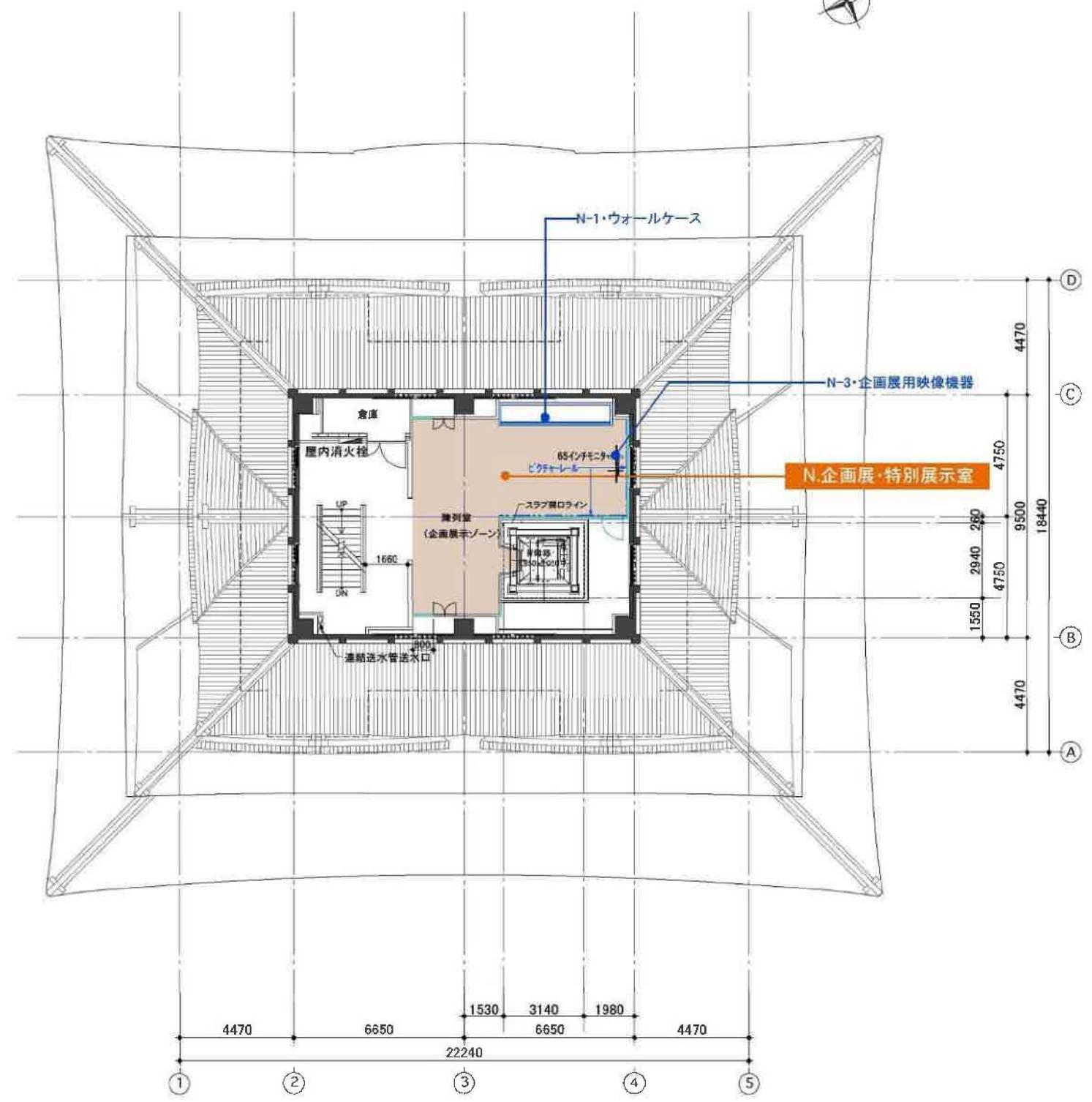


1階平面図 S=1:200

1 階







【面積】

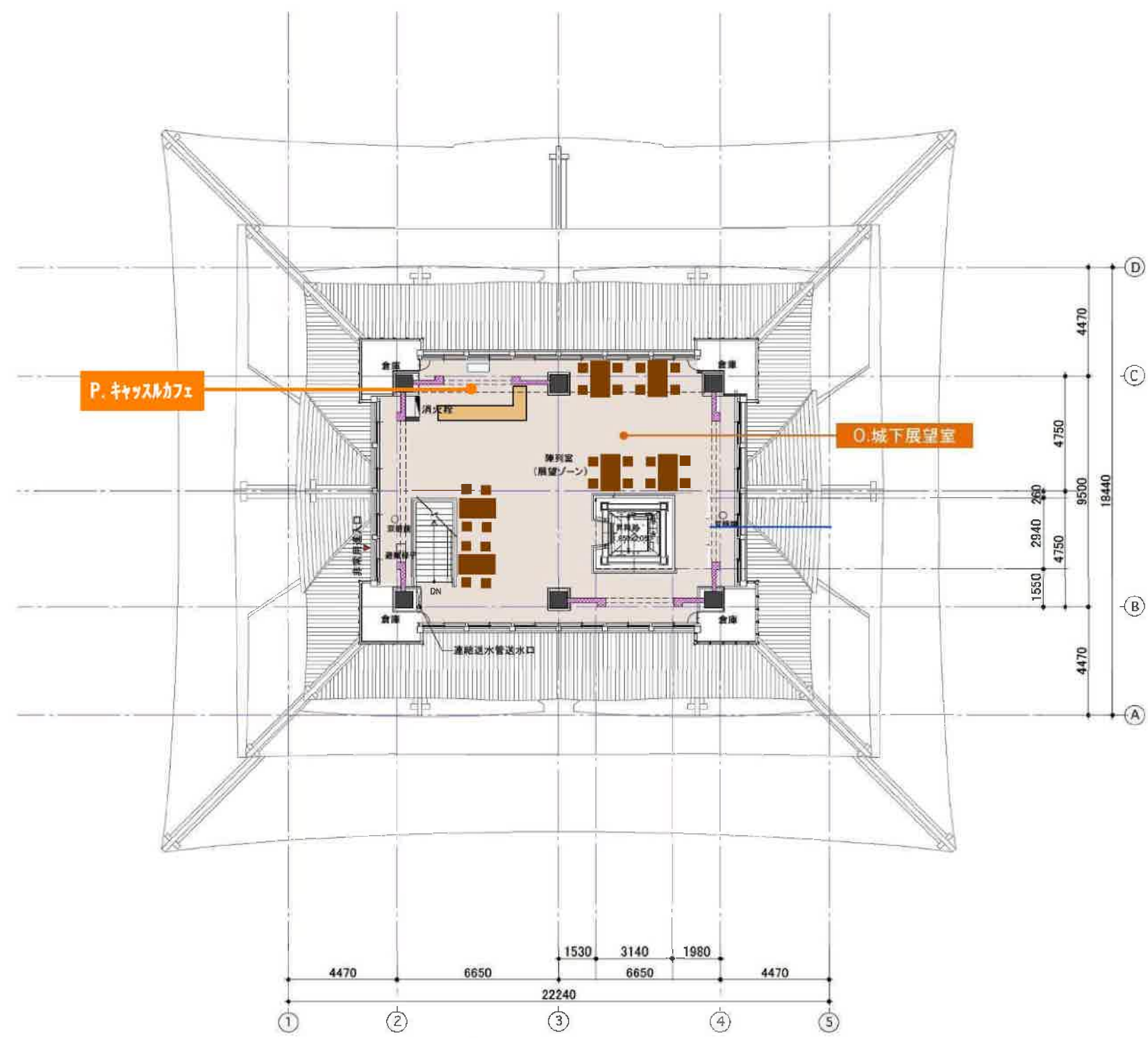
・天守閣 126.35㎡

【特記】

・耐震壁

4階平面図 S=1:200

4 階



【床面積】
・天守閣 184.36㎡
【特記】
・耐震壁 
・望遠鏡(既存)は再設置とする

5階平面図 S=1:200

5 階