

第4回北九州国際映画祭「NEXT CREATORS GALLERY」募集要項

1. 趣旨

北九州国際映画祭では、次世代を担う若手クリエイターの発掘・育成と、新たな映像表現の創出を目的として、縦型ムービーおよびショートムービー作品を募集する。

スマートフォン時代に適した縦型映像や、短尺で高い発信力を持つショートムービーを通じて、若い感性と地域の魅力、社会への視点を広く発信することを目指す。

特典

- ・選定作品は、北九州国際映画祭「NEXT CREATORS GALLERY」において上映する。
- ・選定者は、上映後のトークイベントに登壇することができる。
- ・選定者をレセプション及びオープニングセレモニーへ招待する。ただし、交通費および宿泊費は支給しない。

<第4回北九州国際映画祭>

開催日:令和9年3月12日(金)~14(日)

・NEXT CREATORS GALLERY:3月12日(金)午前から午後予定
(状況によって翌日も開催の場合あり)

・レセプション:3月12日(金)夜間予定

・オープニングセレモニー:3月13日(土)午前予定

2. 募集部門

- ・縦型ムービー部門
- ・ショートムービー部門

3. 募集テーマ

テーマは自由とする。

ただし、若者の視点、地域性、オリジナリティ、共感性、映像表現の新規性を重視する。

4. 応募資格

次の条件を満たす者とする。

- (1) 作品完成時点で39歳以下の個人またはチーム(未成年者は保護者の同意が必要) 個人の場合は応募者本人、チームの場合は代表者が作品完成時点で39歳以下であること。
- (2) プロ・アマチュアを問わない
- (3) 日本在住者であること。ただし、日本語での応募および連絡対応が可能であること
- (4) 学生、映像制作者、クリエイター、インフルエンサー、制作チーム等、幅広い応募を可とする

※作品は、2024 年 1 月以降に完成した、応募者本人が制作したオリジナルの映像作品に限る。

- ・個人、チームを問わず、制作体制は不問とする。
- ・インターネット上を含め、既に公開済みの作品も応募可能とする。

5. 作品条件

縦型ムービー部門

- (1) 縦型画角(9:16)で制作した映像作品であること
- (2) 1 話あたり 3 分以内、複数話の場合は総尺 30 分以内とする
- (3) 単発形式、連続ドラマ形式のいずれも可
- (4) 作品内に広告や暴力などの表現を過度に含まないこと
- (5) 日本語以外の作品には、日本語字幕を付すこと

ショートムービー部門

- (1) 1 本完結の短編映像作品であること
- (2) 横型画角のみとする
- (3) 作品尺は 25 分以内とする
- (4) ジャンルは不問
- (5) 実写、アニメ、CG など表現形式は自由とする
- (6) 日本語以外の作品には、日本語字幕を付すこと

6. 応募点数

応募作品数に制限は設けない。

同一応募者(個人またはチーム)による複数作品の応募を可とする。

ただし、応募作品ごとに応募フォームの提出および応募手数料の納入を行うものとする。

7. 応募方法

応募者は、以下の応募フォームに必要事項を入力し、作品の視聴用 URL を提出すること。

応募フォームには、応募者氏名、連絡先、作品タイトル、作品概要、作品 PR、部門名、視聴用 URL、必要に応じて視聴用パスワード等を入力すること。

応募手数料の入金確認をもって、応募受付を完了したものとする。

(応募フォーム)<https://forms.gle/XUwKTtMeWs1esiW7A>

8. 提出形式

■応募作品は、動画共有プラットフォーム(YouTube の「限定公開」または Vimeo)にアップロードし、視聴用 URL を応募フォームに入力すること。

対応プラットフォーム

YouTube:「限定公開」に設定すること(※「公開」や「非公開」では審査できない)。

Vimeo:公開設定のほか、必要に応じてパスワードを設定すること(※パスワードを設定した場合は、フォームのパスワード記入欄にも必ず入力すること)。

縦型ショートドラマ部門については、スマートフォン等で撮影された縦型動画(画角 9:16)も、上記と同様に YouTube 限定公開または Vimeo の URL で提出すること。

■選考を通過した場合、上映用データを提出すること。

指定期限までに上映用データを提出しない場合は、選定を取り消すことがある

上映用データの仕様

・ファイル形式:MP4 もしくは MOV 形式、または Apple ProRes 422 形式

・解像度:フル HD、4K 推奨

9. 応募手数料

応募作品 1 作品につき 2,000 円とする。

指定のオンライン決済(Square・スクエア)によるクレジットカード決済にて、応募フォームによる申込後、1 週間以内に決済すること。

*決済用リンク(URL)は、応募フォーム内に掲載する。

*複数作品を応募する場合は、作品ごとに決済手続きを行うこと。

*納入された応募手数料は、理由のいかんを問わず返還しない。

10. 募集期間

令和8年9月1日(火)10時から令和8年11月30日(月)23時 59 分まで

11. 審査方法

提出作品について、事務局において審査を行い、上映作品を選定する。

12. 選考結果通知

令和9年1月末日までに応募者のメールアドレスへ通知する。

また、選定作品は映画祭公式ウェブサイト等で公表する場合がある。

13. 審査基準

審査にあたっては、以下の観点を総合的に評価し、作品の魅力およびクリエイターとしての将来性を多角的に審査する。

(1) 企画力・独自性

・既成概念にとらわれない斬新な発想やユニークな着眼点、独自の世界観があるか。

(2) 映像表現力

・映像技術(撮影・編集・音響等)の完成度や、縦型動画等の特性を活かした演出があるか。

(3) ストーリー性・構成力

・限られた時間で観客を引き込む構成力や、劇場での上映に映える魅力があるか。

(4) 共感性・発信力

・観客の共感を呼ぶ表現力や、SNS 等での発信・共有につながる魅力があるか。

(5) 若手クリエイターとしての将来性

・瑞々しい感性や熱量があり、今後の映画業界での飛躍を感じさせるか。

(6) 北九州市ゆかりの要素

・北九州市出身・在住者の関わりや、市内のロケ地活用など「北九州市」とのつながりがあるか。

・北九州市とのつながりがなくても応募可能とする。ただし、審査において評価要素の一つとする。

14. 権利関係

(1) 応募作品の著作権は応募者に帰属する。

(2) ただし、主催者は本映画祭の広報、記録、上映、ウェブ掲載、SNS 発信等のため、無償で作品の一部または全部を使用できるものとする。

(3) 応募者は、応募時点でこれらの利用に同意したものとみなす。

(4) 商業配信や二次利用を行う場合は、別途協議する。

応募作品は、第三者の著作権・商標権・意匠権・肖像権その他一切の権利を侵害していないものに限る。

エントリー作品は、作中に使用する映像、音楽その他すべての著作物について、必要な使用許諾および撮影許諾を得ているものとする。これらの許諾が確認できない作品については、当映画祭で上映しない場合がある。

15. 失格・応募無効

次のいずれかに該当する場合は、審査対象外とし、選定後または上映決定後であっても選定を取り消すことがある。

(1) 応募要項に定める応募資格、作品条件その他の要件を満たしていない場合

(2) 応募内容に虚偽の記載があった場合

(3) 応募作品が第三者の著作権、商標権、肖像権その他の権利を侵害していることが判明した場合

(4) 必要な権利処理、使用許諾または撮影許諾が得られていない場合

(5) 公序良俗に反する内容、または法令に違反する内容が含まれている場合

(6) 応募者と連絡が取れず、事務局が必要と判断する手続を行えない場合

(7) その他、主催者が本映画祭の趣旨に照らして不適切と判断した場合

16. 注意事項

- (1) 応募後の内容変更は原則として認めない。
- (2) 応募作品は返却しない。
- (3) 応募に係る通信費、制作費、送付費用等は応募者負担とする。
- (4) 審査結果に関する個別の問い合わせには応じない。
- (5) 応募要項に反する事実が判明した場合は、受賞後であっても取り消す場合がある。

17. 個人情報の取扱い

応募に際して取得した個人情報は、第4回北九州国際映画祭の運営、選考、連絡、発表等の目的に限り使用する。

18. 主催

北九州国際映画祭実行委員会

19. 問合せ先

北九州国際映画祭運営事務局(西日本新聞広告社内)

E-mail:contact@kitakyushu-kiff.jp

TEL:093-383-5177

受付時間:平日 9:30～17:30(土曜日、日曜日、祝日を除く)